

Semaine du 04 au 10 mai 2020
Les 5 sens « la vue »
Fiche de préparation pour les PS/MS

Objectifs :

- utiliser sa vue pour se repérer, pour mémoriser, pour observer,
- observer et reconnaître «visuellement » des objets réels et leurs représentations,
- reconnaître les propriétés d'un objet et d'une collection d'objets.

Matériel :

Papiers translucides, feuilles transparentes de couleurs (filtres colorés), lunettes de soleil de différentes couleurs, calques, tubes en carton (rouleau de sopalin ou de papier toilette pour regarder au travers), kaléidoscopes, miroirs à main, miroirs cylindriques, lampes de poche, cuillères en métal (pour se regarder dedans), loupes, jumelles, binoculaires, lunettes bleues, lunettes 3D, vieilles diapositives, négatifs de photos, appareils photo permettant de cadrer par visée directe, dispositifs de jeux d'ombre (drap et source lumineuse), albums sur la vue, ouvrages documentaires...

Langage :

Qu'est ce qui permet de voir ?

- Quels sont les objets qui déforment ? Qui grossissent ? Qui rapetissent... ?
- Comment voir les détails ? Comment voir plus loin ?
- A quoi servent nos paupières ? Elles protègent les yeux en se fermant lorsqu'il y a trop de soleil, elles servent de « balai » pour les nettoyer des petites poussières, elles se ferment lorsque tu es fatigué, comme les volets de ta maison.
- Pourquoi mettons-nous des lunettes ? Si tu as du mal à voir de près ou de loin pour corriger les défauts de l'œil, pour protéger du soleil, pour se protéger les yeux des éclats dans certains métiers.
- Pourquoi a-t-on deux yeux ? Chaque œil voit une image, ces deux images nous permettent de mieux voir les distances et les reliefs. Expérience du capuchon de stylo.
- Les êtres vivants ont-ils tous la même vue ? Non. L'aigle par exemple peut voir un lapin même de très haut dans le ciel. Une chauve-souris en revanche ne voit pratiquement rien, elle se sert de son « radar » pour se guider.

Expressions : « Ne pas avoir ses yeux dans sa poche », cela signifie regarder partout. « Avoir les yeux plus gros que le ventre ».

Littérature de jeunesse : albums, contes, documentaires...

Jeu les yeux fermés, Hervé Tullet, Phaidon
Lapin blanc aime les couleurs, Cluny jeunesse
Dix petits amis déménagent, L'école des loisirs
7 souris dans le noir Ed Young -Milan
Monsieur Toutécaré, Albin Michel Jeunesse
Album, Editions être
Tout le monde est en formes, Ed Emberley
Tout le monde est en formes, Circonflexe
De toutes les couleurs, Albin Michel Jeunesse
Réglisse et Calisson, Grûnd
Collection : Gaspard et Lisa : *Les couleurs*, *Les formes*.
Jeu des couleurs, Hervé Tullet, Panama
Le livre noir des couleurs, Menena Cottin, Rue du Monde
Tricycle, Editions du Rouergue
Le magicien des couleurs, Lobel Arnold, L'école des loisirs
Petit-Bleu et Petit-Jaune, Lionni Léo, L'école des loisirs
Je t'ai vu, D'Allancé Mireille, L'école des loisirs