

Il jouait du piano debout

Cuisses mains

C1. Ne dites pas que ce garçon é tait fou. Il
C2. N'y'a qu'pour sa mu-si-qu'il é - tait pa triote Il

ne vi- vait pas comm' les au- tres c'est tout. Et pour quelles rai- sons é- trang'
s'rait mort au champ d'hon- neur pour quelques notes Et pour quelles rai- sons é- trang'

les gens qui n'sont pas comm' nous ça nous dé range. X Cuisses mains
les gens qui tiennent à leur rêve ça nous dé range, X

Ne dites pas que ce garçon n'va- lait rien. Il a - vait choi-si un au- tre che - min.
Lui et son pia-no il pleu- rait quel-ques fois Mais c'est quand les au-tres n'é-taient pas là

Et pour quelles rai sons é trang' les gens qui pensent au- tre- ment ça nous dé - range ça
Et pour quelles rai sons bi zarres son i - ma - ge a mar- qué ma mé-moire

nous dé - range. R. Il jou - ait du pia - no de - bout c'est peut être un dé - tail pour vous mais pour
ma mé- moire

moi ça veut dire beau-coup : ça veut dire qu'il é - tait libre, heureux d'é - tre là malgré tout. Il jou
ait du pia - no de - bout quand les trouil-lards sont à ge - noux, et les sol-dats au gar - d'à vous:

sim - ple - ment sur ses deux pieds - il vou-lait ê - tre lui vous com - pre - nez

Cuisses mains Ref X 2 à la fin puis te la da dam cuisses C2. Il