



Quel peut être le ou les rôles de la musique ? Dans ces extraits à quoi peut-elle servir ?

Dans les 2 extraits, la musique
..... : « » de C. Saint Saëns et « » de R. Korsakov.
On appelle ce genre de la :
c'est une **musique qui évoque musicalement une idée**.
Cela peut être la nature, mais aussi un sentiment
ou bien encore **raconter musicalement une histoire**.

Le carnaval des animaux est une suite musicale
(grande fantaisie zoologique de pièces instrumentales ou
orchestrales) composé par (français
1835-1921) en dans le but de faire rire!

Travail 1 extrait 1

*Nomme les 2 instruments à cordes entendus et donne leur sous-famille :

-instrument qui joue le thème :

-instrument qui accompagne :

*Tempo : *Registre :

*Caractère :

Dans cet extrait C. Saint Saëns a voulu évoquer un animal, lequel?

Travail 1 extrait 2

-instrument qui joue le thème :

-instruments qui accompagnent :

*Tempo :

*Registre :

*Caractère :

Dans cet extrait C. Saint Saëns a voulu évoquer un animal, lequel?

Conclusion : cette musique est car elle évoque des

Quels éléments musicaux ont été utilisés pour évoquer ces animaux?

..... et

Travail 2 : écoute de « » de P.

Dukas (1865-1935) qui fut utilisé par Disney en 1937 dans « Fantasia ». ce compositeur français s'est inspiré en 1897, d'une ballade du poète et philosophe allemand Goethe. Cette œuvre est un

(**composition orchestrale souvent en un mouvement -une partie-, de forme libre, inspirée par une idée non musicale -poétique ou descriptive-**).

Si on devait résumer, quels sont les 4 éléments que nous ferions apparaître ?

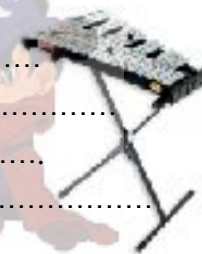
* *la

* *Le

Chaque élément est représenté par une mélodie = un

Chaque thème va apparaître plusieurs fois dans l'œuvre avec des modifications musicales. Étudions chaque thème.

1. L'apprenti sorcier : le thème est joué aux
(..... /) et au
avec un accompagnement aux



2. La magie : il est joué aux
 dans dans un tempo, puis il va et
 dans le en
 Quel est l'effet obtenu ? Qu'est-ce qui va être décrit ?

3. L'eau : quel paramètre change pour représenter l'eau ?

 Que t'évoque cette mélodie qui monte ou descend :

4. Le : le thème est joué (5 fois) au
 (..... /.....) avec un accompagnement aux
 en dans une nuance

Conclusion : comment la musique seule a-t-elle raconté cette
 histoire ? Le compositeur a choisi :

*

Pour faire évoluer les personnages, il a changé :

*

Il a donc joué avec

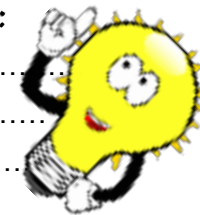
Question de vocabulaire :

pizzicato :

legato :

staccato :

tutti :



Objectifs S 1 « Comment la musique peut-elle décrire sans texte ? »

Lors du Test 1 / 20 du, tu auras à traiter exactement
 les questions suivantes :

Qu'est-ce qu'il y aura dans l'évaluation 1 ? / 20

1. Savoir son cours (coche la case quand tu es sûr(e) de connaître la réponse) :

Qu'est-ce que la musique descriptive ? ☐

Qu'est-ce que le poème symphonique ? ☐

Connaître et distinguer les éléments de l'apprenti sorcier ? ☐

Que veut dire legato ? ☐

Que veut dire pizzicato ? ☐

Que veut dire staccato ? ☐

Que veut dire tutti ? ☐

Quels moyens musicaux ont été utilisés dans les extraits étudiés ? ☐

2. Savoir reconnaître les extraits étudiés et les décrire ☐

Reconnaître les instruments écoutés et leur famille ☐

Connaître les compositeurs étudiés, leurs œuvres (titres et dates) et leur époque ☐



le basson