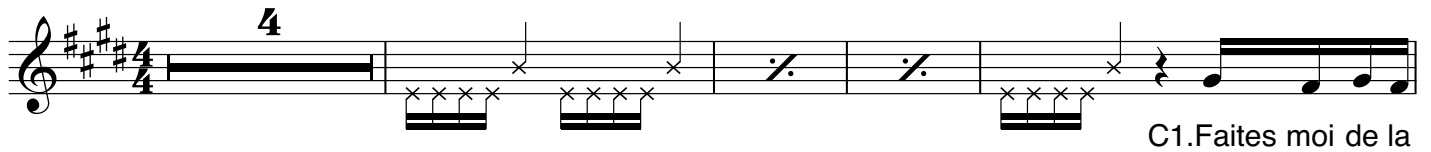
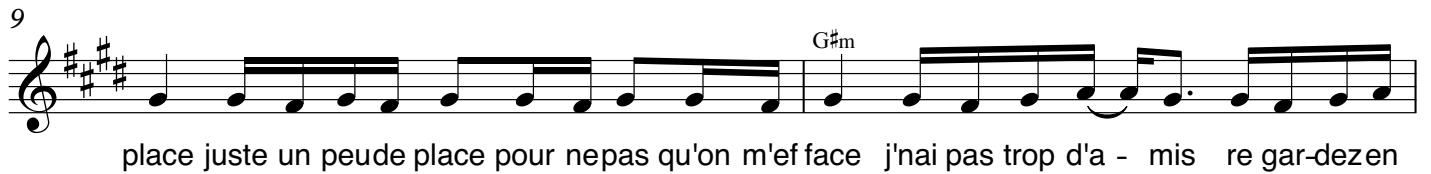


# Je cours



4

C1. Faites moi de la



9

place juste un peu de place pour ne pas qu'on m'en face j'ai pas trop d'a - mis re gar-dezen



11

classe (c'est pas l'extase) j'ai beau-coup d'es pace (je suis seul) et per-sonne à qui le dire



13

(c'est pas l'pire) quand la pause ar-ri-ve je ne suis pas tran-quil-l'il faut que je m'é-clip-s'ou a



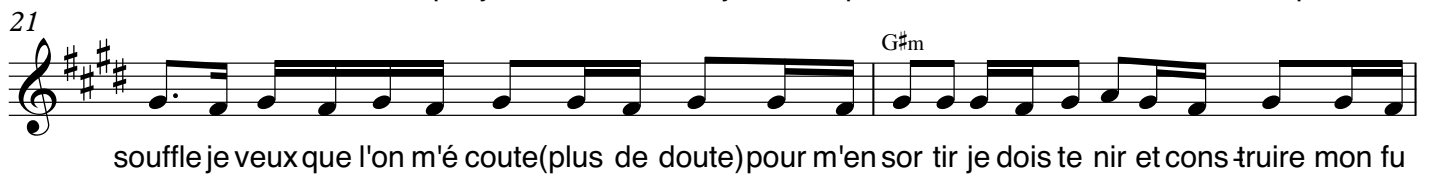
15

lors ac-cu-ser les coups ou de hors. Il fau-dra que je coure tous les jours



18

fau-dra-t'il que je coure jus - qu'au bout. C2. Je n'ai plus de



21

souffle je veux que l'on m'é coute (plus de doute) pour m'en sor tir je dois te nir et cons-truire mon fu



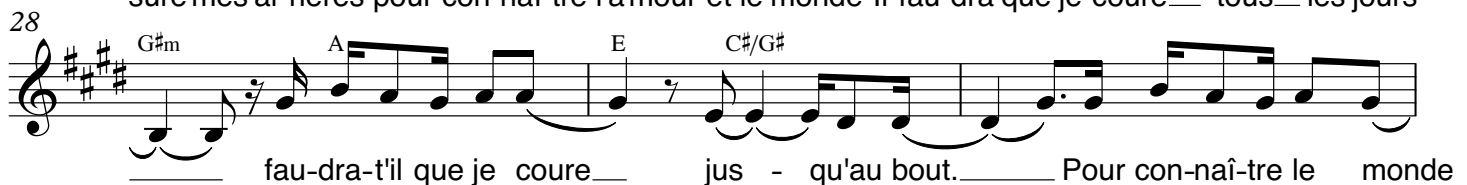
23

tur par tir à la con-quête d'u ne vie moins dure (sûr que c'est pas ga-gné) mais j'as



25


sure mes ar-rières pour con-naître l'a-mour et le monde Il fau-dra que je coure tous les jours



28

fau-dra-t'il que je coure jus - qu'au bout. Pour con-naître le monde

31  E C#/G# G#m A E C#/G#  
 et l'a- mour Il fau- dra que je coure tous les jours.

35  J'vou drais m'ar-rê

39  ter j'peux plus res- pi - rer dans ce mond' par- mi vous J'vou drais m'ar-rê -

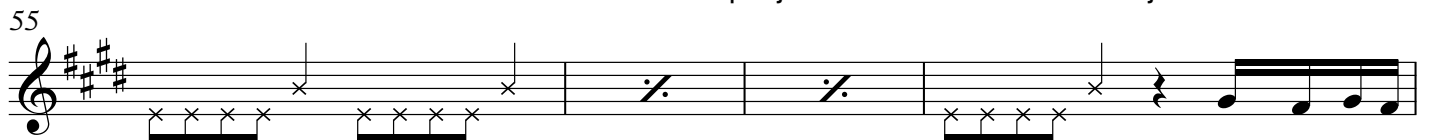
41  ter j'peux plus res- pi - rer dans ce mond' par- mi vous J'vou drais m'ar-rê -

43  ter j'peux plus res- pi - rer dans ce mond' par- mi vous J'vou drais m'ar-rê -

45  ter j'peux plus res pi- rer dans ce mond' par- mi vous Il fau- dra que je coure tous les jours

48  G#m A E C#/G#  
 fau- dra- t'il que je coure jus - qu'au bout. Pour con- naï- tre le monde

51  E C#/G# G#m A E C#/G#  
 et l'a mour Il fau- dra que je coure tous les jours.

55  Faites moi de la

59  place jus- t'un peu de place pour ne pas qu'on m'ef- face. Faites moi de la

61  place jus- t'un peu de place pour ne pas qu'on m'ef- face. Faites moi de la place