

# La vie c'est quoi?

Aldebert, 2017  
Arrrgment : N. Dalla Verde, 2025

♩=96 A tempo

4 Dm **A** A/E Dm/F A<sup>7</sup>/E B<sup>b</sup> F

Voix C'est quoi la mu- sique? C'est quoi l'é-mo- tion? C'estquoi un com- pli- ment? Et la

Soprano *p* C'est du son qui se par- fume C'est l'âme qui s'al- lume Un bai- ser in- vi- sible

Alto *p* C'est du son qui se par- fume C'est l'âme qui s'al- lume Un bai- ser in- vi- sible

Baryton *p* C'est du son qui se par- fume C'est l'âme qui s'al- lume Un bai- ser in- vi- sible

8 A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> F/A A<sup>7</sup>

Voix nos- tal- gie? C'estquoi l'in- sou- ciance? C'estquoi l'bon temps?

S. Du pas- sé co- mes- tible C'est du temps que l'on sème C'est ta main dans la mien- ne

A. Du pas- sé co- mes- tible C'est du temps que l'on sème C'est ta main dans la mien- ne

Bar. Du pas- sé co- mes- tible C'est du temps que l'on sème C'est ta main dans la mien- ne

12 Dm **B** A<sup>7</sup>/E Dm/F A<sup>7</sup>/E B<sup>b</sup> F/A

Voix C'estquoi l'en- thou- siasme? Et la bien- veil- lance? Et c'est quoi l'es- poir? Et un

S. *p* C'est des rê- ves qui mi- litent Les anges qui s'in- vitent Du bon- heur qui at- tend

A. *p* C'est des rê- ves qui mi- litent Les anges qui s'in- vitent Du bon- heur qui at- tend

Bar. *p* C'est des rê- ves qui mi- litent Les anges qui s'in- vitent Du bon- heur qui at- tend

16 A<sup>7</sup> Dm Gm/B<sup>b</sup> Dm/A A<sup>7</sup>

Voix arc- en- ciel? C'estquoi gran- dir? Et c'est quoi l'en fance?

S. *f* un mo- nu- ment aux vi- vants C'est fa- bri- quer des pre- mières fois De la ten- dresse en py- ja- ma\_ Mais

A. *f* un mo- nu- ment aux vi- vants C'est fa- bri- quer des pre- mières fois De la ten- dresse en py- ja- ma\_ Mais

Bar. *f* un mo- nu- ment aux vi- vants C'est fa- bri- quer des pre- mières fois De la ten- dresse en py- ja- ma\_ Mais

La vie c'est quoi?

2

20 Gm<sup>9</sup> C Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(sus4) C<sup>7</sup> F<sup>9</sup> Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>(sus4) B<sup>b</sup> Gm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(sus4) C<sup>7</sup>

S. dis, pa - pa la vie c'est quoi? Pe - tit, tu vois, la

A. dis, pa - pa la vie c'est quoi? Pe - tit, tu vois, la

Bar. dis, pa - pa la vie c'est quoi? Pe - tit, tu vois, la

26 F<sup>9</sup> Fmaj<sup>7</sup> A<sup>#5</sup> A Dm Dm/C<sup>#</sup> Dm/C G/B Gm/B<sup>b</sup> Dm/A A<sup>7</sup>(<sup>#5</sup>) A<sup>7</sup> Dm

S. vie, c'est un peu de tout ça, mais sur-tout c'est toi. c'est toi *rit.*

A. vie, c'est un peu de tout ça, mais sur-tout c'est toi. c'est toi

Bar. vie, c'est un peu de tout ça, mais sur-tout c'est toi. c'est toi

- A tempo

32 Dm D A<sup>7</sup>/D Dm A<sup>7</sup>/D B<sup>b</sup> F/A

Voix C'est quoi le re- mords? Et la rou- tine? C'est quoi l'es- sen- tiel? Et un

S. *p* C'est un fan- tô- me qui flâne Les en vies qui se fannent C'est de tou- jours y croire

A. *p* C'est un fan- tô- me qui flâne Les en vies qui se fannent C'est de tou- jours y croire

Bar. *p* C'est un fan- tô- me qui flâne Les en vies qui se fannent C'est de tou- jours y croire

35 A<sup>7</sup> Dm Dm/C B<sup>b</sup> F/A A<sup>7</sup> Dm Gm/D Dm<sup>7</sup>

Voix sou- ve- nir? C'est quoi un sou- rire? Et la po- é- sie?

S. Un des- sin sur la mé- moire C'est du vent dans les voiles Une é- pui- sette à é - toi- les

A. Un des- sin sur la mé- moire C'est du vent dans les voiles Une é- pui- sette à é - toi- les

Bar. Un des- sin sur la mé- moire C'est du vent dans les voiles Une é- pui- sette à é - toi- les

La vie c'est quoi?

39 Dm Gm/D Dm<sup>7</sup> Dm<sup>E</sup> C/E F F#°

Voix C'est quoi l'in - dif - fé - rence? Et c'est quoi le ra - cisme?

S. *f* C'est la vie sans les cou-leurs Une in - fir - mi - té du coeur

A. *f* C'est la vie sans les cou-leurs Une in - fir - mi - té du coeur

Bar. *f* C'est la vie sans les cou-leurs Une in - fir - mi - té du coeur

42 Gm Dm/F A<sup>7</sup>/E Dm

Voix C'est quoi l'a - mi - tié? Et l'é - cole buis - so - nière? C'est

S. C'est une île au tré - sor... Un croche patte à Py - tha - gore

A. C'est une île au tré - sor... Un croche patte à Py - tha - gore

Bar. C'est une île au tré - sor... Un croche patte à Py - tha - gore

44 Gm Dm/F A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>

Voix quoi la sa - gesse? Et c'est quoi l'bon - heur?

S. C'est tin - tin au Ti - bet C'est main-tenant ou

A. C'est tin - tin au Ti - bet C'est main-tenant ou

Bar. C'est tin - tin au Ti - bet C'est main-tenant ou

46 Dm Gm<sup>7</sup><sup>F</sup> C<sup>7</sup>(sus4) F<sup>9</sup> B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>(sus4) C/E F Dm F

S. ja-mais Mais dis, pa - pa la vie c'estquoi? Pe - tit, tu vois, la vie, c'est un

A. ja-mais Mais dis, pa - pa la vie c'estquoi? Pe - tit, tu vois, la vie, c'est un

Bar. ja-mais Mais dis, pa - pa la vie c'estquoi? Pe - tit, tu vois, la vie, c'est un

La vie c'est quoi?

54 *A*<sup>7</sup> *Gm/Bb* *Dm/A* *A<sup>7</sup>/G* *Dm Em F Gm Bb<sup>9</sup> G* *Bb<sup>9</sup>/A*

S. peu de tout ça, mais sur-tout c'est toi. c'est toi Dans tes his - toires,dans tes dé - lires, -

A. peu de tout ça, mais sur-tout c'est toi. c'est toi Dans tes his - toires,dans tes dé - lires, -

Bar. peu de tout ça, mais sur-tout c'est toi. c'est toi Dans tes his - toires,dans tes dé - lires, -

60 *Gm<sup>7</sup>(sus4)* *Gm<sup>7</sup>(sus4)/F* *C<sup>7</sup>/E* *C<sup>7</sup>/D* *C<sup>7</sup>*

S. — dans la fan - fare de tes fous rires, — La vie est là, la vie est là —

A. — dans la fan - fare de tes fous rires, — La vie est là, la vie est là —

Bar. — dans la fan - fare de tes fous rires, — La vie est là, la vie est là —

63 *Bb* *D<sup>7</sup>/A* *Gm* *Gm<sup>7</sup>(sus4)/F*

S. Dans notre ar - moire à sou - ve - nirs, dans l'es - poir de te voir — vieil -

A. Dans notre ar - moire à sou - ve - nirs, dans l'es - poir de te voir — vieil -

Bar. Dans notre ar - moire à sou - ve - nirs, dans l'es - poir de te voir — vieil -

65 *C<sup>7</sup>/E* *C<sup>7</sup>/D* *C<sup>7</sup>* *A* *A*<sup>H</sup>

S. lir, — La vie est là, — la vie est là — 2

A. lir, — La vie est là, — la vie est là — 2

Bar. lir, — La vie est là, — la vie est là — 2

70 **molto rall.**  
(en chuchotant)  
*pp*

Voix Pa - pa —

S. (en chuchotant)  
*pp*  
Pa - pa —

A. (en chuchotant)  
*pp*  
Pa - pa —

Bar. (en chuchotant)  
*pp*  
Pa - pa —