

# COMMENTAIRE D'ÉCOUTE : LES PISTES DE L'AUDITION

**Formation**

Voix : homme, femme,  
choeur (enfants, hommes,  
femmes, mixte)

**Tempo**

adagio, lento, moderato, allegro,  
presto

Instruments : cordes  
(frottées, pincées, grattées),  
vents (bois, cuivres),  
percussions

nouvelles  
technologies

**style**

Savant, populaire

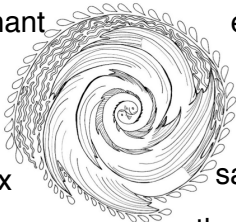
**Epoque musicale**  
(voir frise)

opéra, gospel,  
blues, jazz, ballet,  
concerto, valse, rock,  
reggae, ....

**genre**

dynamique

tourbillonnant énergique  
dansant animé  
nerveux sautillant  
endiablé rythmé



**Caractère**

mélancolique  
enfantin  
rêveur  
poétique



enthousiaste



joyeux

gai

sinistre effrayant

glacial triste  
lugubre violent  
macabre sombre  
tragique brutal  
dramatique



amusant ironique

comique

bizarre

moqueur

humoristique



léger

féérique mystérieux  
aérien magique



merveilleux

paisible

serein

mélodieux

calme

tranquille



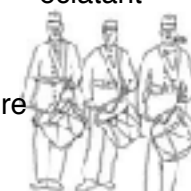
éclatant

militaire

puissant

guerrier

trionphal



royal

solennel

majestueux

raffiné

élégant

cérémonieux

