

Il jouait du piano debout

3
4 E B C#

Cuisses mains C1. Ne dites pas que ce gar çon é tait fou. Il
C2. n'y'a qu'pour sa mu-si-qu'il é - tait pa triote Il

7 E B C# A

ne vi- vait pas comm' les au - tres c'est tout. Et pour quelles rai- sons é- trang'
s'rait mort au champ d'hon- neur pour quelques notes Et pour quelles rai- sons é- trang'

10 B C# 3

les gens qui n'sont pas comm' nous ça nous dé range. X Cuisses mains
les gens qui tiennent à leur rêve ça nous dé range, X

13 E B C# E B C#

Ne dites pas que ce gar- çon n'va - lait rien. Il a - vait choi-si un au - tre che - min.
Lui et son pia-no ils pleu raient quel-ques fois Mais c'est quand les au-tres n'é-taient pas là

17 A B C#

Et pour quelles rai sons é trang' les gens qui pensent au - tre- ment ça nous dé - range ça
Et pour quelles rai sons bi zarres son i - ma - ge a mar qué ma mé-moire

20 B E G#

nous dé - range. R. Il jou - ait du pia - no de - bout c'est peut être un dé - tail pour vous mais pour
ma mé- moire

23 C# F# B

moi ça veut dire beau-coup : ça veut dire qu'il é - tait libre, heureux d'ê - tre là malgré tout. Il jou

26 E G# C#

ait du pia - no de - bout quand les trouil-lards sont à ge - noux, et les sol-dats au gar - d'à vous:

29 F# B

sim - ple- ment sur ses deux pieds - il vou-lait ê - tre lui vous com - pre-nez

31 E 3

Cuisses mains Ref X 2 à la fin puis te la da dam cuisses C2. Il