

## MOTS CROISES : LE VOCABULAIRE DU GENRE DRAMATIQUE (THEATRE)

### Quelques précisions d'ordre étymologique :

- L'adjectif **dramatique** vient du terme latin « *drama* » qui signifie action : le drame se définit comme le « *genre littéraire incluant tous les ouvrages joués pour le théâtre* » (définition du CNRTL). Attention à ne pas confondre le vocabulaire littéraire et le langage courant qui associe le drame à la tragédie. En littérature, « dramatique » et « tragique » ne sont pas synonymes ! La comédie et la tragédie appartenant toutes deux au genre dramatique.
- Le nom **théâtre** vient lui du terme grec « *theatron* » qui renvoie au lieu physique de représentation.

### Devinez les termes et complétez la grille de mots croisés :

1. Au théâtre, le fait que les personnages s'adressent les uns aux autres ET à destination du public.
2. Il peut être de geste, de caractère, de mœurs, de mots, de répétition ou de situation.
3. Grande étoffe rouge symbolique du théâtre.
4. Gymnastique des zygomatiques provoquée par l'hilarité d'une situation comique ...
5. Alternative difficile qui peut provoquer le malheur du personnage, choix cornélien.
6. Habit du personnage qui indique son statut, sa position sociale.
7. Adjectif antonyme de comique.
8. Division de l'œuvre dont la durée correspondait autrefois au temps qu'il fallait aux chandelles pour se consumer.
9. Brusque retournement de situation (horizontal) / Personne qui interprète un rôle (vertical).
10. Procédé qui consiste à prendre une personne pour une autre ou une chose pour une autre.
11. Longue tirade d'un personnage seul sur scène.
12. Règle classique qui interdit de représenter sur scène tout ce qui peut choquer.
13. Moment délicat dans l'intrigue où les différents problèmes se conjuguent.
14. Règle classique qui impose que l'intrigue soit plausible, réaliste.
15. Expression issue de l'italien indiquant qu'un personnage adresse sa réplique à part.
16. Sentiment suscité chez le spectateur par les personnages tragiques.
17. Nom donné à la prise de parole d'un personnage au théâtre.
18. Indications de mise en scène sur le jeu (ton, expression, gestes), le décor et les costumes. On les appelle internes quand elles sont contenues dans le dialogue, externes quand elles apparaissent dans le texte en italique.
19. Scène initiale qui présente les personnages, les lieux, le contexte, l'époque. On parle de scène d'...
20. L'octosyllabe, le décasyllabe et l'alexandrin en sont des exemples.
21. Personne qui est chargée de la représentation d'une pièce.
22. Division d'un acte correspondant à l'entrée et la sortie de personnages.
23. Objectif de la tragédie consistant en la purgation des passions.
24. Autre sentiment suscité chez le spectateur par les personnages tragiques.
25. Suite d'événements qui permettent à l'intrigue de se dérouler.
26. Longue prise de parole d'un personnage, mais qui n'est pas seul sur scène.
27. Enchaînement de répliques très brèves et très vives sur plusieurs vers.
28. Endroit où les comédiens se changent et se maquillent avant la représentation.
29. Auteur de pièces de théâtre (horizontal) / Résolution des conflits aboutissant à la fin de la pièce (vertical).
30. Règle classique qui consiste à ce que la pièce se déroule en vingt-quatre heures, en un seul lieu et suivant une intrigue principale.
31. Faux paysage implanté sur et au fond de la scène.

