

À MOI!

Mon CARNET de lecteur et lectrice

SECRET!

ELISABETH BRAMI

premiers romans

Nathan

Je dédie ce livre
à mes chers jeunes lecteurs et lectrices qui,
depuis des années et en tous lieux,
écoles, bibliothèques, villes, pays, m'honorent
et m'enchantent de leurs réflexions lumineuses.
J'ai souvent été émue par eux,
et beaucoup appris dans nos rencontres.

Qu'ils soient remerciés!

É.B.



© 2017, Éditions NATHAN, SEJER,
25, avenue Pierre-de-Coubertin, 75013 Paris
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse,
modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.
ISBN : 978-2-09-257616-8

N° éditeur : 10233326 – Dépôt légal : juillet 2017
Achevé d'imprimer en juin 2017 par Pollina (85400 Luçon, Vendée, France) - L80675

MON CARNET SECRET DE LECTEUR ET LECTRICE



Ce carnet secret appartient à

.....

.....

Il a été commencé le

.....

Mon
CARNET
de
lecteur et lectrice

À MOI!!

SECRET!

ÉLISABETH BRAMI

ILLUSTRATIONS DE
MARLÈNE NORMAND





Chère lectrice, cher lecteur,
Je t'invite à partager avec moi
les pages qui vont suivre.

Je t'offre mes souvenirs de lectrice et d'écrivaine,
mes collections de personnages aimés, de titres préférés,
de citations choisies et de mots beaux ou rigolos.

Toi, tout en lisant ces pages que j'ai noircies pour toi,
tu pourras à ton tour remplir les pages blanches réservées
à tes pires ou meilleures aventures de lecteur ou lectrice,
à tes listes de livres lus ou non, à tes propres collections
de mots, de citations et à tes idées secrètes.

Ce livre pourra être ton compagnon de chevet,
le confident précieux de ta vie intime, la mémoire
de tes lectures. À toi d'y noter tes aventures en bibliothèque,
tes voyages en littérature, tes goûts et tes dégoûts,
et même, pourquoi pas, tes brouillons de futur romancier
ou romancière.

Bonne route!



ÉLISABETH BRAMI





Ma collection de citations



C hère lectrice, cher lecteur,
Commençons par le commencement!
Sais-tu qu'il y a un mot latin pour dire
« première phrase de roman » ?



?!

C'EST LE MOT : INCIPIT.

(Il faut prononcer « **inkipit'** », sinon ça fait plouc!)
Je dis souvent que l'incipit est comme
un hameçon : l'écrivain doit mettre
au bout de sa ligne... d'écriture
un asticot appétissant pour accrocher
son lecteur. Le début d'un roman
doit donner envie d'avaler
le reste d'un coup!





VOICI

MA PETITE COLLECTION D'INCIPIT QUE JE TROUVE IRRÉSISTIBLES *

1

« Si vous aimez les histoires qui finissent bien, vous feriez beaucoup mieux de choisir un autre livre. »
(Lemony Snicket, *Les Désastreuses Aventures des Orphelins Baudelaire*)

2

« Mon premier amour fut mon dernier amour. »
(Susie Morgenstern, *Premier Amour, dernier amour*)

3

« Je suis un enfant trouvé. »
(Hector Malot, *Sans famille*)

Et même
une dernière, comme
« À nous deux,
Madame la vie. »

Patrick Modiano,
Catherine Certitude.





Mon bazar de mots bizarres



Certains écrivains commencent dès l'enfance à collectionner les mots, comme d'autres des images. D'abord, ils se les répètent, puis ils en font des listes dans des petits carnets.

Je me souviens du premier mot de ma collection.

C'était vers six ans, lorsque je me régala à lire les mille pages du *Petit Larousse illustré* qui appartenait à mes parents.

Ce fut le mot :

OCARINA



Pourquoi? Je n'en sais rien.

Je me souviens que j'aimais répéter ce mot et que sa définition disait :

« **petit instrument en terre** ».

Je n'en ai jamais vu de toute ma vie, mais j'ai toujours ce mot dans ma mémoire et il continue de me plaire.





ET TOI? AIMES-TU LES MOTS



AU POINT DE LES COLLECTIONNER ?

Les préfères-tu exotiques, drolatiques, énigmatiques?
Les meilleurs sont bien sûr ceux qui restent mystérieux.
Par exemple :

CACATOÈS

BAOBAB

HURLUBERLU

LAC
TITICACA

TINTAMARRE

BROUHAHA

POTO-
POTO

ZANZIBAR

ZÉZETTE

ZIGZAG

ZYGOMATIQUE

ZIZI

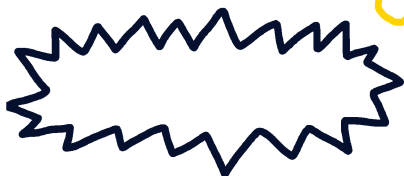
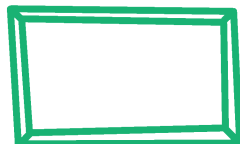
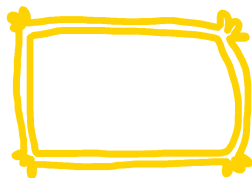
Je me rends compte que
j'ai un faible pour les mots en Z, suis-je un peu

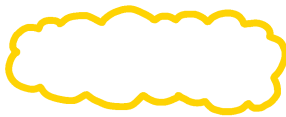
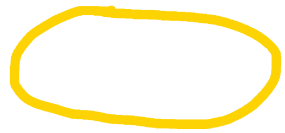
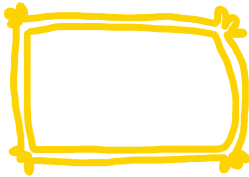
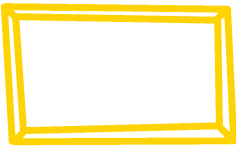
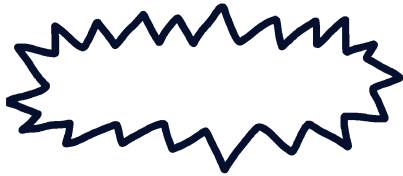
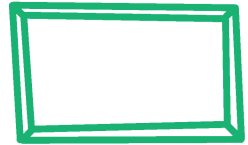
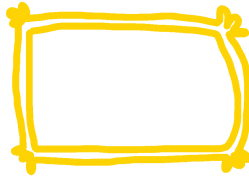
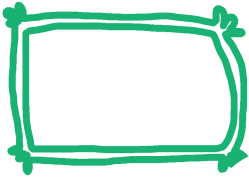
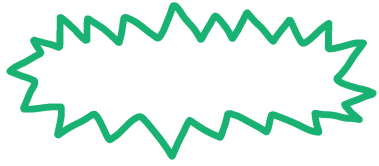
ZINZIN?





TA COLLECTION DE MOTS!







La galerie de mes personnages préférés



Aimer un personnage, qu'est-ce que ça signifie ?
Ce n'est pas un peu fou d'éprouver des sentiments pour des gens et même parfois des animaux qui n'existent pas ? Et pourtant, chère lectrice, cher lecteur, tu sais bien que cela t'est arrivé tout de suite, dès qu'on t'a lu tes premiers albums. Certains personnages devenaient tes amis, d'autres tes modèles. Enfant, j'avais une tendresse particulière pour les garçons et filles orphelins, mal aimés, maltraités, abandonnés, solitaires, jetés en internat ou à la rue : je les adoptais comme mes frères et sœurs jumeaux. Je partageais leurs malheurs et ils m'aidaient à consoler les miens. J'étais même d'accord pour disparaître hors du monde avec certains comme :



LE PETIT PRINCE





TISTOU LES POUCES VERTS

J'aimais aussi les courageux, les incompris, les révoltés, les sauveurs... Et puis j'adorais d'un bloc des familles entières, moi, fille unique, qui en manquais :



LES QUATRE FILLES MARCH



LA TRIBU DE TREIZE À LA DOUZAINÉ

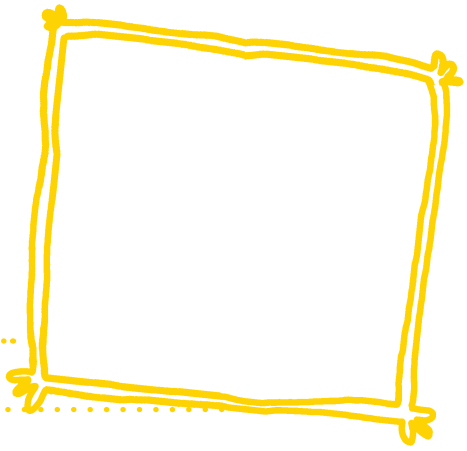
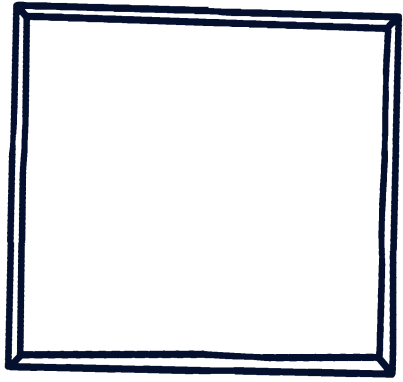
Je me faisais adopter par des familles imaginaires et je passais des vacances au château avec

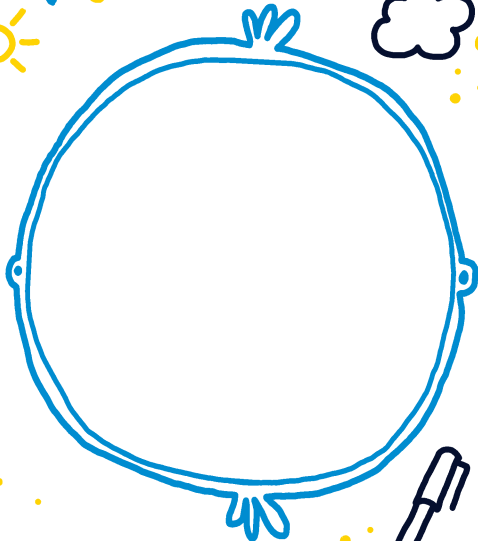
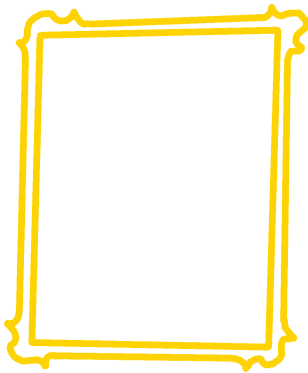
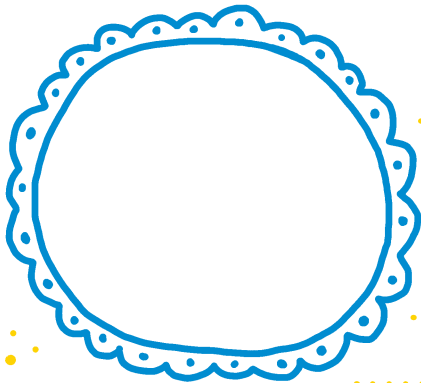
MES COUSINS ET COUSINES

DE SÉCUR !



Ta galerie de personnages préférés



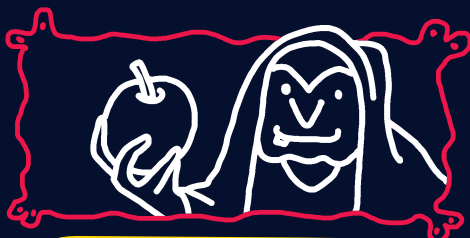


Ma collection de personnages détestés



Parmi les personnages que j'ai le plus détestés, lors de mes premières lectures, se trouvent des méchants, des dangereux qui faisaient peur. Je ne sais pas si tu es comme moi, mais je n'ai jamais aimé avoir peur dans un livre.

AUJOURD'HUI J'ACCUSE !



TOUTES LES MARÂTRES
ET LES SORCIÈRES

de contes de fées



AZELMA ET ÉPONINE

cruelles avec Cosette
dans *Les Misérables*



TOUS LES OGRES



LE CAPITAINE CROCHET

dans Peter Pan



MADAME LEPIC

ignoble mère
de Poil de Carotte



LA MÈRE MAC'MICHE

du *Bon Petit Diable*

LES PASSANTS

qui ont laissé mourir de froid et de faim
la Petite Marchande d'allumettes d'Andersen...

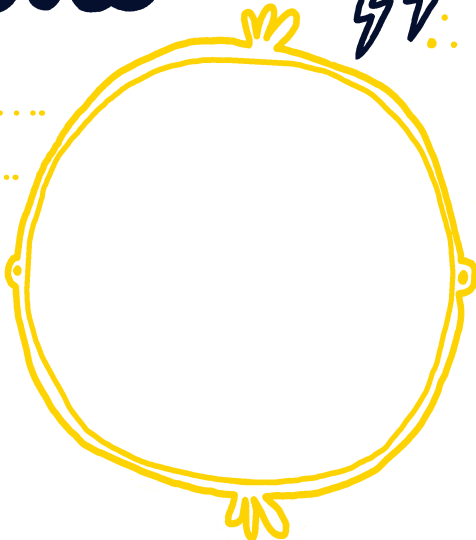
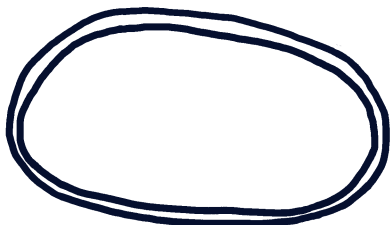
Ta collection de personnages détestés



.....

.....

.....



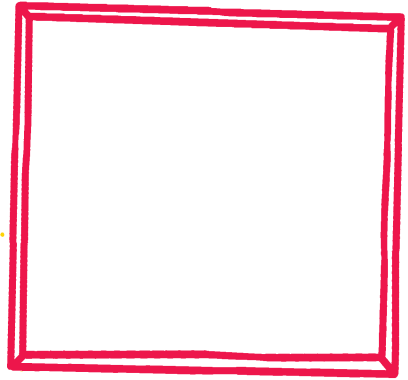
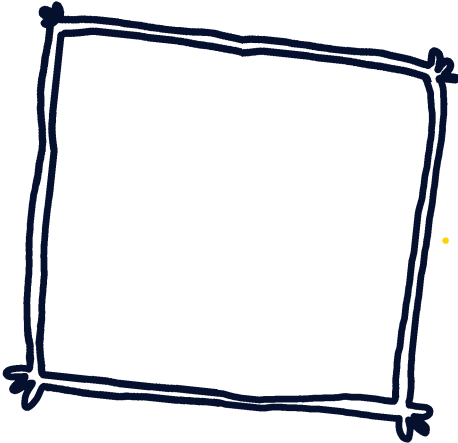
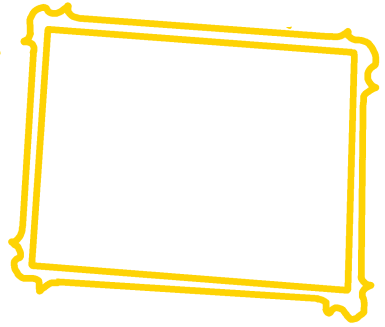
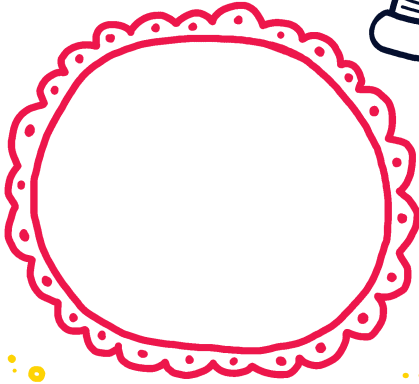
En faire la liste
et les dessiner
t'évitera bien
des cauchemars.

.....

.....

.....

.....



Mes genres préférés

Comme toi, j'ai des genres de livres que je préfère.

Parfois, il y a des périodes où on ne lit que telle

ou telle sorte de livres. J'ai aimé lire du théâtre :

Molière, puis Tchekhov et Giraudoux,

et ensuite... presque plus rien!

Le fantastique et la science-fiction, j'en ai beaucoup lu à l'adolescence, et plus du tout ensuite.

Un goût, une envie de lecture particulière peut ainsi durer des mois, des années, toute la vie.

La littérature est un grand restaurant

et il serait dommage de ne pas goûter

à tous les plats.

Il existe plein de genres différents!





TOI, QUELS SONT

TES GENRES LITTÉRAIRES PRÉFÉRÉS ?

- Roman **Album** Roman historique
- Livre-jeu** *Théâtre* Autobiographie SF
- Roman d'amour* Roman d'aventure **Poésie**
- Journal intime* **Biographie** Mythologie
- MANGA** **Policier** Récit de guerre **BD**
- Conte Récit de voyage **Fantastique**
- Dictionnaire *Roman épistolaire*
- Nouvelles Correspondances





Ta collection de livres



Maintenant, tu vas avoir
huit séquences pour écrire

ce que tu voudras à propos de huit romans de ton choix.

Je te l'avoue, quand j'avais ton âge, j'aurais aimé avoir
comme toi un carnet secret de lecteur ou lectrice.

La majorité de mes lectures d'enfance et de jeunesse
a disparu de ma mémoire et je le regrette amèrement.

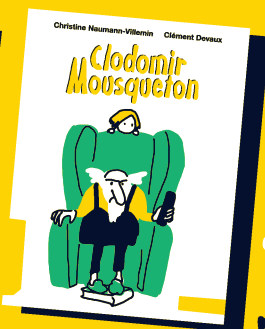
C'est pour cette raison que j'ai imaginé ce carnet pour toi :

pour que tu puisses, une fois devenu-e grand-e,
te régaler à relire ces pages et même, dans très très très
longtemps, les montrer à tes enfants ou... petits-enfants!

Je sais bien que huit séquences ne suffiront pas.

Alors, remplis d'autres carnets! Un par an ou un par mois,
suivant ton appétit de lecture.







Livre 1:

Auteur-e :

Illustrateur-trice :

Éditeur :

Date de parution :

Date de lecture :

Traduit de :

Genre littéraire :

POURQUOI JE L'AI CHOISI ?



Son odeur L'une des illustrations Sa collection

Son toucher Son prix Le texte en 4^e de couverture

Son titre Faire comme tout le monde Sa couverture

Une phrase à l'intérieur Faire plaisir à quelqu'un

Imiter quelqu'un La première phrase Son auteur(e)

Son thème Sa taille Autre :

COMMENT JE L'AI LU



- Obligé-e par:
- Offert par:
- Conseillé par:
- Interdit par:
- Emprunté à:
- Trouvé à:
- Acheté à:
- Volé (hmm... !):

OÙ JE L'AI LU ?



- En vacances Dans le train Au lit À l'école
- En voiture Sous les draps, à la lampe de poche
- À la bibliothèque À la plage
- En librairie En colo
- Aux toilettes En cachette
- Chez

Petite, tous les adultes me conseillaient de lire des contes de fées. Moi, ils me terrifiaient. Tous les conseils ne sont pas bons à suivre. J'ai appris plus tard, en effet, que *Le Petit Chaperon rouge* n'avait jamais été écrit pour les enfants!



CE QUI M'A PLU DANS L'HISTOIRE

RACONTE!



.....

.....

.....

.....

.....



MES PHRASES PRÉFÉRÉES

RECOPIE-LES!



.....

.....

.....

.....

.....



LES PERSONNAGES DU LIVRE

QUI SONT-ILS ?



CE QUE CE LIVRE M'A FAÏT

Rire Pleurer Rêver Du bien Dormir

Réfléchir Mal M'enfermer aux toilettes

Aimer lire Voyager Râler Arrêter de lire

Des cauchemars Rien du tout! Peur

Me souvenir Regretter de l'avoir fini

Espérer une suite Regretter que l'auteur(e) soit mort(e)

Dévorer tous les autres livres de l'auteur(e)

Écrire à l'auteur(e)

Des sensations :

L'important,
c'est de savoir lire.
Tout le monde n'est
pas obligé d'aimer
la lecture.





MA PUBLICITÉ POUR CE LIVRE



Livre 2:

Auteur-e :

Illustrateur-trice :

Éditeur :

Date de parution :

Date de lecture :

Traduit de :

Genre littéraire :

POURQUOI JE L'AI CHOISI ?



- Son odeur L'une des illustrations Sa collection
- Son toucher Son prix Le texte en 4^e de couverture
- Son titre Faire comme tout le monde Sa couverture
- Une phrase à l'intérieur Faire plaisir à quelqu'un
- Imiter quelqu'un La première phrase Son auteur(e)
- Son thème Sa taille Autre :

COMMENT JE L'AI LU



- Obligé-e par:
- Offert par:
- Conseillé par:
- Interdit par:
- Emprunté à:
- Trouvé à:
- Acheté à:
- Volé (hmm... !):

OÙ JE L'AI LU ?



- En vacances Dans le train Au lit Aux toilettes
- En voiture Sous les draps, à la lampe de poche
- À la bibliothèque À la plage
- En librairie En colo
- À l'école En cachette
- Chez

Il y a des lecteurs qui font partie d'une sorte de chaîne. Quand ils ont terminé un livre, ils le laissent sur un banc, dans un Aribus, sur une banquette de bistro... Le lecteur qui le trouve le lira, puis fera de même. Parfois, on peut y voir écrit un message ou une critique.



CE QUI M'A PLU DANS L'HISTOIRE

RACONTE!

.....

.....

.....

.....

.....

MES PHRASES PRÉFÉRÉES

RECOPIE-LES!



.....

.....

.....

.....

.....

LES PERSONNAGES DU LIVRE

QUI SONT-ILS ?



A series of ten horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



CE QUE CE LIVRE M'A FAÏT

Rire Pleurer Rêver Du bien Dormir

Réfléchir Mal M'enfermer aux toilettes

Aimer lire Voyager Râler Arrêter de lire

Des cauchemars Rien du tout! Peur

Me souvenir Regretter de l'avoir fini

Espérer une suite Regretter que l'auteur(e) soit mort(e)

Dévorer tous les autres livres de l'auteur(e)

Écrire à l'auteur(e)

Des sensations :



Quand quelqu'un
qui t'aime t'offre un livre,
il t'offre en même temps
une clé secrète de lui.
Mais tu es libre
de ne pas rentrer!

MA PUBLICITÉ POUR CE LIVRE



Livre 3:



Auteur-e :

Illustrateur-trice :

Éditeur :

Date de parution :

Date de lecture :

Traduit de :

Genre littéraire :

POURQUOI JE L'AI CHOISI ?



- Son odeur L'une des illustrations Sa collection
- Son toucher Son prix Le texte en 4^e de couverture
- Son titre Faire comme tout le monde Sa couverture
- Une phrase à l'intérieur Faire plaisir à quelqu'un
- Imiter quelqu'un La première phrase Son auteur(e)
- Son thème Sa taille Autre :

COMMENT JE L'AI LU



- Obligé-e par :
- Offert par :
- Conseillé par :
- Interdit par :
- Emprunté à :
- Trouvé à :
- Acheté à :
- Volé (hmm... !):

OÙ JE L'AI LU ?



- En vacances Dans le train Au lit À l'école
- En voiture Sous les draps, à la lampe de poche
- À la bibliothèque À la plage
- En librairie En cachette
- Aux toilettes En colo
- Chez

Gare du Nord,
dans une poubelle verte
transparente : j'ai récupéré
un grand album encore
sous cellophane sur le thème
des revenants et autres présences
surnaturelles. Ce beau livre,
était-ce le cadeau d'un
Martien de passage ?



CE QUI M'A PLU DANS L'HISTOIRE

RACONTE!



.....

.....

.....

.....

.....

MES PHRASES PRÉFÉRÉES

RECOPIE-LES!



.....

.....

.....

.....

.....



CE QUE CE LIVRE M'A FAÏT

Rire Pleurer Rêver Du bien Dormir

Réfléchir Mal M'enfermer aux toilettes

Aimer lire Voyager Râler Arrêter de lire

Des cauchemars Rien du tout! Peur

Me souvenir Regretter de l'avoir fini



Espérer une suite Regretter que l'auteur(e) soit mort(e)

Dévorer tous les autres livres de l'auteur(e)

Écrire à l'auteur(e)

Des sensations :



MA PUBLICITÉ POUR CE LIVRE



Livre 4:

Auteur-e:

Illustrateur-trice:

Éditeur:

Date de parution:

Date de lecture:

Traduit de:

Genre littéraire:



POURQUOI JE L'AI CHOISI ?

Son odeur L'une des illustrations Sa collection

Son toucher Son prix Le texte en 4^e de couverture

Son titre Faire comme tout le monde Sa couverture

Une phrase à l'intérieur Faire plaisir à quelqu'un

Imiter quelqu'un La première phrase Son auteur(e)

Son thème Sa taille Autre:

COMMENT JE L'AI LU



- Obligé-e par:
- Offert par:
- Conseillé par:
- Interdit par:
- Emprunté à:
- Trouvé à:
- Acheté à:
- Volé (hmm... !):

OÙ JE L'AI LU ?



- En vacances Dans le train Au lit À l'école
- En voiture Sous les draps, à la lampe de poche
- À la bibliothèque À la plage
- En librairie En colo
- Aux toilettes En cachette
- Chez



La plage, c'est pour moi le pire endroit pour lire : mal aux yeux à cause du soleil, du sable plein les pages au moindre mouvement, des cris aigus de mouettes et d'enfants, des ballons qui vous tombent dessus...

CE QUI M'A PLU DANS L'HISTOIRE

RACONTE!



MES PHRASES PRÉFÉRÉES

RECOPIE-LES!



LES PERSONNAGES DU LIVRE

QUI SONT-ILS ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lire au lit,
c'est une façon
de terminer la journée,
de passer en douceur dans
le monde des rêves. Pour moi,
depuis toujours, il m'est impossible
de m'endormir sans avoir lu
quelques lignes ou
quelques pages.



CE QUE CE LIVRE M'A FAÏT

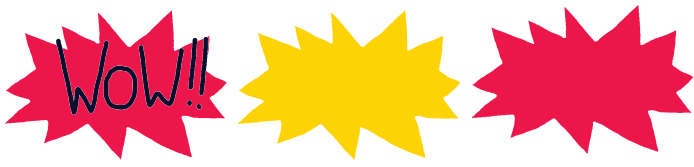


- Rire Pleurer Rêver Du bien Dormir
- Réfléchir Mal M'enfermer aux toilettes
- Aimer lire Voyager Râler Arrêter de lire
- Des cauchemars Rien du tout! Peur
- Me souvenir Regretter de l'avoir fini
- Espérer une suite Regretter que l'auteur(e) soit mort(e)
- Dévorer tous les autres livres de l'auteur(e)
- Écrire à l'auteur(e)
- Des sensations :



Il faut vraiment
aimer quelqu'un
pour lire ce qu'il
vous conseille.

MA PUBLICITÉ POUR CE LIVRE





Livre 5:

Auteur-e :

Illustrateur-trice :

Éditeur :

Date de parution :

Date de lecture :

Traduit de :

Genre littéraire :

POURQUOI JE L'AI CHOISI ?



Son odeur L'une des illustrations Sa collection

Son toucher Son prix Le texte en 4^e de couverture

Son titre Faire comme tout le monde Sa couverture

Une phrase à l'intérieur Faire plaisir à quelqu'un

Imiter quelqu'un La première phrase Son auteur(e)

Son thème Sa taille Autre :

COMMENT JE L'AI LU



- Obligé-e par:
- Offert par:
- Conseillé par:
- Interdit par:
- Emprunté à:
- Trouvé à:
- Acheté à:
- Volé (hmm... !):



OÙ JE L'AI LU ?



- En vacances Dans le train Au lit À l'école
- En voiture Sous les draps, à la lampe de poche
- À la bibliothèque À la plage
- En librairie En colo
- Aux toilettes En cachette
- Chez

Les lectures de vacances restent particulièrement inoubliables. Ce sont des voyages dont on se souvient.

CE QUI M'A PLU DANS L'HISTOIRE

RACONTE!



.....

.....

.....

.....

.....

MES PHRASES PRÉFÉRÉES

RECOPIE-LES!



.....

.....

.....

.....

.....



CE QUE CE LIVRE M'A FAÏT

Rire Pleurer Rêver Du bien Dormir

Réfléchir Mal M'enfermer aux toilettes

Aimer lire Voyager Râler Arrêter de lire

Des cauchemars Rien du tout! Peur

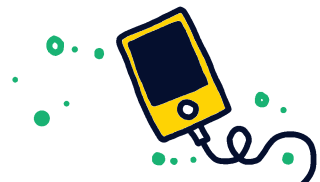
Me souvenir Regretter de l'avoir fini

Espérer une suite Regretter que l'auteur(e) soit mort(e)

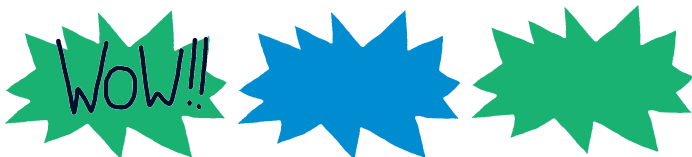
Dévorer tous les autres livres de l'auteur(e)

Écrire à l'auteur(e)

Des sensations :



MA PUBLICITÉ POUR CE LIVRE



Livre 6:

Auteur-e :

Illustrateur-trice :

Éditeur :

Date de parution :

Date de lecture :

Traduit de :

Genre littéraire :



POURQUOI JE L'AI CHOISI ?

- Son odeur L'une des illustrations Sa collection
- Son toucher Son prix Le texte en 4^e de couverture
- Son titre Faire comme tout le monde Sa couverture
- Une phrase à l'intérieur Faire plaisir à quelqu'un
- Imiter quelqu'un La première phrase Son auteur(e)
- Son thème Sa taille Autre :

COMMENT JE L'AI LU



- Obligé(e) par:
- Offert par:
- Conseillé par:
- Interdit par:
- Emprunté à:
- Trouvé à:
- Acheté à:
- Volé (hmm... !):

OÙ JE L'AI LU ?



- En vacances Dans le train Au lit À l'école
- En voiture Sous les draps, à la lampe de poche
- À la bibliothèque À la plage
- En librairie En colo
- Aux toilettes En cachette
- Chez



La lampe de poche sous les draps, il faut l'avoir fait dans sa vie de lecteur. C'est trop bien de s'installer comme un Indien dans son tipi après avoir attendu que les autres aient éteint !

CE QUI M'A PLU DANS L'HISTOIRE

RACONTE !



.....

.....

.....

.....

.....

MES PHRASES PRÉFÉRÉES

RECOPIE-LES !



.....

.....

.....

.....

.....

LES PERSONNAGES DU LIVRE

QUI SONT-ILS ?





CE QUE CE LIVRE M'A FAÏT

- Rire Pleurer Rêver Du bien Dormir
- Réfléchir Mal M'enfermer aux toilettes
- Aimer lire Voyager Râler Arrêter de lire
- Des cauchemars Rien du tout! Peur
- Me souvenir Regretter de l'avoir fini
- Espérer une suite Regretter que l'auteur(e) soit mort(e)
- Dévorer tous les autres livres de l'auteur(e)
- Écrire à l'auteur(e)
- Des sensations:



MA PUBLICITÉ POUR CE LIVRE



Livre 7:



Auteur-e :
Illustrateur-trice :
Éditeur :
Date de parution :
Date de lecture :
Traduit de :
Genre littéraire :



POURQUOI JE L'AI CHOISI ?

- Son odeur L'une des illustrations Sa collection
- Son toucher Son prix Le texte en 4^e de couverture
- Son titre Faire comme tout le monde Sa couverture
- Une phrase à l'intérieur Faire plaisir à quelqu'un
- Imiter quelqu'un La première phrase Son auteur(e)
- Son thème Sa taille Autre :

COMMENT JE L'AI LU



- Obligé-e par:
- Offert par:
- Conseillé par:
- Interdit par:
- Emprunté à:
- Trouvé à:
- Acheté à:
- Volé (hmm... !):

OÙ JE L'AI LU ?



- En vacances Dans le train Au lit À l'école
- En voiture Sous les draps, à la lampe de poche
- À la bibliothèque À la plage
- En librairie En colo
- Aux toilettes En cachette
- Chez

Lire,
c'est partir
avec un écrivain
et ses personnages, vers
des époques et des pays
lointains ou imaginaires.
Voyager en mots
et en images.





CE QUI M'A PLU DANS L'HISTOIRE

RACONTE !



.....

.....

.....

.....

.....

MES PHRASES PRÉFÉRÉES

RECOPIE-LES !

.....

.....

.....

.....

.....

LES PERSONNAGES DU LIVRE



QUI SONT-ILS ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Des lecteurs pas gênés
s'installent pour lire en librairie
comme s'ils étaient chez eux.
Parfois le ou la libraire
est d'accord,
d'autre fois moins.
Un peu normal...

CE QUE CE LIVRE M'A FAÏT



Rire Pleurer Rêver Du bien Dormir

Réfléchir Mal M'enfermer aux toilettes

Aimer lire Voyager Râler Arrêter de lire

Des cauchemars Rien du tout! Peur

Me souvenir Regretter de l'avoir fini

Espérer une suite Regretter que l'auteur(e) soit mort(e)

Dévorer tous les autres livres de l'auteur(e)

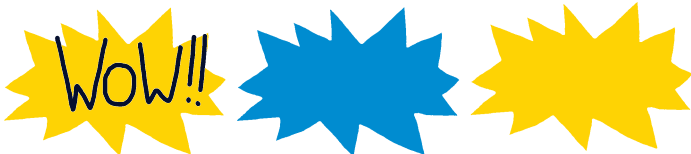
Écrire à l'auteur(e)

Des sensations :



Lire, c'est avoir
tous les âges, ressentir
toutes les émotions,
se sentir moins seul.

MA PUBLICITÉ POUR CE LIVRE



Livre 8:



Auteur-e : ★
Illustrateur-trice :
Éditeur :
Date de parution :
Date de lecture :
Traduit de :
Genre littéraire :

POURQUOI JE L'AI CHOISI ?



- Son odeur L'une des illustrations Sa collection
- Son toucher Son prix Le texte en 4^e de couverture
- Son titre Faire comme tout le monde Sa couverture
- Une phrase à l'intérieur Faire plaisir à quelqu'un
- Imiter quelqu'un La première phrase Son auteur(e)
- Son thème Sa taille Autre :

COMMENT JE L'AI LU



- Obligé-e par:
- Offert par:
- Conseillé par:
- Interdit par:
- Emprunté à:
- Trouvé à:
- Acheté à:
- Volé (hmm... !):

OÙ JE L'AI LU ?



- En vacances Dans le train Au lit À l'école
- En voiture Sous les draps, à la lampe de poche
- À la bibliothèque À la plage
- En librairie En colo
- Aux toilettes En cachette
- Chez

Chaque fois que j'empruntais un livre qui me plaisait beaucoup à la bibliothèque, je me jurais, pour me consoler d'avoir à le rendre, qu'un jour je me l'achèterais!



CE QUI M'A PLU DANS L'HISTOIRE

RACONTE !



.....

.....

.....

.....

.....

MES PHRASES PRÉFÉRÉES

RECOPIE-LES !

.....

.....

.....

.....

.....

LES PERSONNAGES DU LIVRE



QUI SONT-ILS ?



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



CE QUE CE LIVRE M'A FAÏT



Rire Pleurer Rêver Du bien Dormir

Réfléchir Mal M'enfermer aux toilettes

Aimer lire Voyager Râler Arrêter de lire

Des cauchemars Rien du tout! Peur

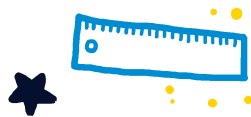
Me souvenir Regretter de l'avoir fini

Espérer une suite Regretter que l'auteur(e) soit mort(e)

Dévorer tous les autres livres de l'auteur(e)

Écrire à l'auteur(e)

Des sensations :



MA PUBLICITÉ POUR CE LIVRE



★[♡] Les livres que tu n'as pas aimés

LIVRE 1



POURQUOI ?



- C'était écrit trop petit Le thème était trop ennuyeux
- Il y avait trop de pages Il y avait trop de descriptions
- On m'en a empêché(e): interdit, confisqué, j'ai dû le rendre
- Il était trop compliqué à comprendre
- Il était en trop mauvais état Il ne sentait pas bon
- Il était trop moche Je l'ai perdu
- Et aussi parce que:



.....

LIVRE 2

POURQUOI ?

- C'était écrit trop petit
- Le thème était trop ennuyeux
- Il y avait trop de pages
- Il ne sentait pas bon
- On m'en a empêché(e): interdit, confisqué, j'ai dû le rendre
- Je l'ai perdu
- Il était trop compliqué à comprendre

Je n'ai jamais rencontré un livre qui m'ait dégoûtée de lire d'autres livres. Au contraire, je cours me consoler avec un meilleur!

- Il y avait trop de descriptions
- Il était en trop mauvais état
- Il était trop moche
- Et aussi parce que :

.....

.....

.....

.....



LIVRE 3

POURQUOI ?

- C'était écrit trop petit
- Il y avait trop de pages Le thème était trop ennuyeux
- On m'en a empêché(e): interdit, confisqué, j'ai dû le rendre
- Je l'ai perdu Il était trop compliqué à comprendre
- Il était en trop mauvais état Il ne sentait pas bon
- Il était trop moche Il y avait trop de descriptions
- Et aussi parce que :



LIVRE 4



POURQUOI ?



- C'était écrit trop petit
- Il y avait trop de pages
- Le thème était trop ennuyeux
- On m'en a empêché(e): interdit, confisqué, j'ai dû le rendre
- Je l'ai perdu
- Il était trop compliqué à comprendre
- Il était en trop mauvais état
- Il ne sentait pas bon
- Il était trop moche
- Il y avait trop de descriptions
- Et aussi parce que :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je t'avoue,
je suis assez râleuse.
J'aimerais écrire un livre
qui s'appellerait « Tout m'énerve! »,
mais je sais que le titre est
déjà pris, alors... ça me fait râler!
Parfois je râle quand on me promet
qu'un livre sera génial et que
je le trouve nul.

Liste des livres que tu veux lire maintenant



A series of horizontal dotted lines for writing a list of books.







Liste des livres que
tu veux lire quand
tu seras plus grand-e



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



Tes idées de romans à écrire

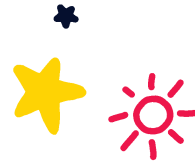


Chère lectrice, cher lecteur,
Tu as peut-être des envies, des idées de romans.
Tu peux les noter sur ces pages. Si tu n'as rien à écrire
ou que tu n'as pas d'idées, ce n'est pas grave : aimer lire
n'implique pas forcément qu'on doive écrire
à tout prix ! Et puis, peut-être qu'un jour
tu auras un déclic et que tu ne pourras
plus t'arrêter d'écrire.
Certains grands écrivains ont
longtemps hésité sur leur première
phrase, qui a libéré ensuite
des milliers de pages.

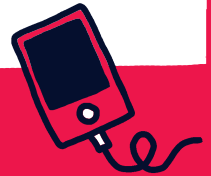


RIEN NE PRESSE !

TITRES INVENTÉS



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



Le titre est un mini-concentré du roman.

Il dit sans dire, intrigue le lecteur sans rien dévoiler, doit être facile à retenir, beau à lire quand il est écrit sur la couverture et dégager une impression, une émotion, un flou artistique!

Comme : *Le Livre qui fuit*, de Roland Fuentès ;
Le Buveur d'encre, d'Éric Sanvoisin ;
Une carabine dans les sardines!, de Mymi Doinet...



LES PREMIÈRES PHRASES

DE TES FUTURS ROMANS

1

2

CHUT...

ENTRE NOUS

Voici la première phrase de mon premier (essai de) roman, *Le Pavillon chinois*, que j'ai écrit quand j'avais douze ans :
« La vie en pension était bien monotone, mais quelqu'un est venu, qui a changé notre existence sans histoire. »



3



4

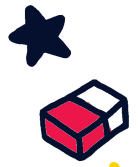


5





LES PERSONNAGES



QUE TU VEUX CRÉER

1

.....
.....
.....

2

.....
.....
.....

3

.....
.....
.....

4

.....
.....
.....

5

.....
.....
.....



LES SUJETS DE TES FUTURS ROMANS



1

2

3

4

5



Ta rencontre avec un-e auteur-e



OÙ ?



- École Salon du livre Bibliothèque/Médiathèque
- Classe Librairie Autre :

QUAND ?



- Lors d'un concours (Plumes en herbe, Prix des Incorruptibles...)
- En maternelle En CP En CE1 En CE2
- En CM1 En CM2 En 6^e



QUELLES QUESTIONS

LUI AS-TU POSÉES?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

QUELLES QUESTIONS REGRETTES-TU

DE NE PAS LUI AVOIR POSÉES?

.....

.....

.....

.....





Paroles de lecteurs et lectrices



« C'est
la phrase du début
qui fait tout. »


Lecteur de CE1

« Moi, quand
je n'arrive pas
à dire avec la bouche,
je m'exprime
en écrivant. »

Lectrice de CE2

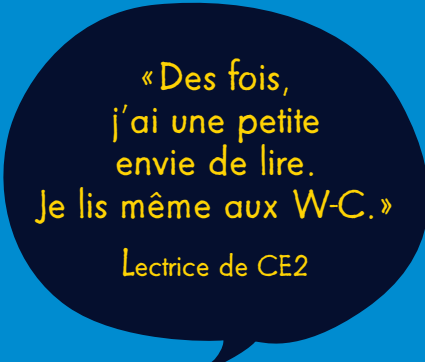
« Dans les livres,
on nous donne
les ingrédients, et nous,
on fait la recette. »

Lectrice de 6^e






« Les idées,
ça passe
par la tête. »

Lecteur de CE2




« Des fois,
j'ai une petite
envie de lire.
Je lis même aux W-C. »

Lectrice de CE2



« Un roman,
c'est la réalité
déplacée vers
l'imagination. »

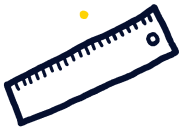
Lecteur de CE2



« Ça me plaît,
moi, de pleurer
dans un livre triste. »

Lectrice de CP





N'est-il pas étrange que ces livres, qui appartiennent à ma jeunesse soient pour moi, plus importants que tout ce que j'ai lu par la suite ?»

Henry Miller,
auteur des *Livres de ma vie*



C'EST TOUJOURS LE LECTEUR

OU LA LECTRICE

QUI A LE MOT DE LA FIN.

QUEL EST LE TIEN ?



Carnet terminé le :

Par :

.....

.....

.....

.....

.....



Chère lectrice, cher lecteur,

Voici un carnet qui te permettra de garder une trace de tes livres préférés, mais aussi des livres que tu as détestés ! Tu pourras faire toutes les listes que tu veux, recopier les phrases qui t'ont plu, les mots qui t'ont surpris-e et amusé-e, et même dessiner les personnages qui t'ont marqué-e... les bons comme les mauvais. Un carnet pour collectionner tes souvenirs secrets de lecteur ou lectrice (et dans lequel je te confie certains des miens) !

À toi,

Élisabeth Brami, écrivaine



premiers romans



978-2-09-257616-8-8 Code Prix D5

