

Erik
L'Homme
**LE
BATTEMENT
D'AILES
D'UN
CORBEAU**



GALLIMARD JEUNESSE

mercredi 22 avril 2020 / n° 07
offert en période de confinement



**rrrooo ! Salut les Normaux !
Moi c'est Fafnir. Je sais, vous
allez me dire, Fafnir, c'est pas
un nom. C'est vrai, c'est pas un nom...
pour un humain ! Mais moi je suis
un corbeau. Un corbeau qui pense
et qui parle (certains disent un peu trop,
mais ce sont de mauvaises langues).**



Krrrooo ! Salut les Normaux ! Moi c'est Fafnir. Je sais, vous allez me dire, Fafnir, c'est pas un nom. C'est vrai, c'est pas un nom... pour un humain ! Mais moi je suis un corbeau. Un corbeau qui pense et qui parle (certains disent un peu trop, mais ce sont de mauvaises langues).

À la base, j'étais un sortilège. Je ressemblais à un ruban de fumée et j'avais la vague forme d'un dragon. C'est ça, un dragon de brume, et c'est pourquoi Jasper, le jeune sorcier qui m'a conçu, m'a donné le nom de Fafnir. Jasper, c'est le sorcier le plus puissant et le plus intelligent du monde (la meilleure preuve c'est qu'il m'a inventé). J'étais donc un banal sortilège, créé avec une poignée d'épines de genévrier (c'est mon côté piquant), d'un morceau de tourmaline (un tour plutôt malin) et d'une incantation en quenya, la vieille langue des elfes. Mon maître avait besoin d'aide pour retrouver des gens. *Cherche, Fafnir, cherche!* Il me disait ça pour me motiver avant que je parte en chasse. Krrroaaasss !

Et puis, au lieu de disparaître comme tous les sortilèges quand leur mission est terminée, j'ai survécu. J'ai habité une clé USB, un bijou en forme de scarabée et même une gourmette en argent. Et puis un jour, mon maître a eu une idée bizarre. Il a ramassé le cadavre d'un corbeau mort de froid et il m'a transféré à l'intérieur. C'était la première fois que quelqu'un faisait ça.

J'ai galéré au début (l'esprit résiduel du corbeau combattait ma présence) mais j'ai fini par m'habituer (et lui aussi). Le corbeau refroidi n'est pas revenu à la vie et tous les oiseaux que je croise m'évitent comme si j'avais la peste. Ça existe les corbeaux zombies intelligents ? Peu importe, je suis là, c'est tout ce qui compte. Et à présent que je suis mi-corbeau mi-sortilège, le ciel est devenu ma demeure. Krrrrrrr !

Encore une chose : je n'ai plus de maître mais un patron. Jasper ayant d'autres chats à fouetter (je ne peux pas en dire plus, j'ai signé une clause de confidentialité), il m'a libéré et je me suis mis de ma propre initiative au service de l'Association. L'Association, avec un A... Allons, vous savez bien, cette organisation secrète qui s'occupe de modérer les excès d'enthousiasme des créatures (trols, vampire, lycans, goules et gobelins) vivant à côté des humains sans qu'ils le sachent ! J'ai participé à plusieurs missions de pacification. Sans me vanter, j'ai de nombreux exploits à mon actif ! Je n'entre pas dans le détail, ça serait trop long. De toute façon, ils sont tous racontés par Jasper dans un grimoire fort judicieusement intitulé « A comme Association* ».

Mais je parle, je parle, et pour un peu j'allais oublier la raison de ma présence sur ce fil électrique, en pleine nuit, juste en face d'une agence bancaire.

* Voir « A comme Association », série d'Erik L'Homme et Pierre Bottero, huit livres parus chez Gallimard Jeunesse/Rageot.

Deux banques de la ville ont été cambriolées cette semaine. Et alors, me direz-vous ? Alors le mode opératoire était identique : porte blindée arrachée, coffre-fort défoncé. Avec une puissance qu'aucun humain, même équipé d'outils sophistiqués, n'aurait été capable de produire. C'est pourquoi l'Association s'en est mêlée. Et c'est pourquoi elle m'a envoyé faire le guet (j'ai pas dit le geai, même si on est de la même espèce) devant la dernière banque intacte du quartier. Avec pour consigne d'appeler immédiatement des renforts si quelque chose se produisait. Krrrrrrr !

Alors que je m'entraîne pour la centième fois à lisser mes plumes avec mon bec, comme le font habituellement les oiseaux, un vacarme monstrueux me fait presque choir de mon perchoir. Mon œil purpurin et surentraîné zoome sur le bâtiment et je distingue dans l'obscurité d'une nuit sans lune tout juste éclairée par quelques lampadaires falots une forme gigantesque qui s'enfuit à toute allure. Par les plumes du grand Mumin (un héros mythologique dans le monde des corbeaux) ! Le temps de contacter Walter (c'est le patron de l'Association, reconnaissable à ses joggings informes), le cambrioleur aura filé. J'ai reçu des consignes très strictes mais Walter a oublié une chose importante : je suis la création de Jasper, qui n'en faisait qu'à sa tête ! Je m'élance donc seul sur les traces du fugitif, renouant avec ma jeunesse d'espion.

Vous savez ce qui est le plus chouette (l'expression « le plus corbeau » n'existe malheureusement pas en français) quand on est un oiseau ? C'est de voler, bien sûr (dans le ciel, pas dans les banques). La sensation de l'air qui se prend dans les plumes pour constituer un doux matelas. Le jeu avec les courants ascendants. L'ivresse de la danse avec le vent. La hauteur que l'on prend sur les choses. Merci Jasper de m'avoir fait oiseau plutôt que ver de terre !

Retour à l'action. Le cambrioleur s'est arrêté dans un coin sombre du pont Christophe Mauri qui surplombe un périphérique encore fréquenté à cette heure de la nuit. Je me pose sans bruit sur la branche d'un arbre en bourgeons (le printemps a pris son temps). C'est bien ce que je pensais... Un troll ! Une créature de deux mètres cinquante de haut et d'un mètre de large, couverte de poils, capable de broyer un camion à la force des bras et de croquer un rhinocéros au petit déjeuner. Devant lui, un humain, un gringalet au visage poupon, obligé de lever très haut la tête pour lui parler.

— C'est bien, Ermangrutt, tu as fait du bon travail. Donne le sac maintenant. Bon troll ça, oui, gentil !

Le troll laisse tomber à ses pieds le sac rempli de billets de banque qu'il portait sur l'épaule. Je devine dans son regard une haine dévorante (le mot est plutôt bien choisi) pour l'avorton qui se moque

de lui. Aucun doute : le troll est enchanté. Je n'entends pas par là qu'il est super content, mais qu'il est contraint par un sortilège d'obéir à celui qui l'a envoûté. Le gringalet est un sorcier ! Un sorcier animé de méchantes intentions (car la magie en elle-même n'est ni bonne ni mauvaise). Il a soumis ce pauvre Ermangrutt pour le transformer en braqueur de banque. Or, il n'y a que deux manières de libérer un troll : pratiquer un contre-charme, si on maîtrise la haute magie, ou tuer le sorcier à l'origine du sort. Bien que, parfois, si le dit-sorcier est médiocre, une blessure suffise pour affaiblir son emprise...

Et maintenant ? *Improvise* ! me dirait Jasper. Facile à dire quand on est soi-même magicien, mais pas facile à faire quand on est un oiseau ! Je ne peux même pas sortir de sous mes plumes ma carte d'Agent de l'Association, d'abord parce que personne n'a pensé à m'en faire une, ensuite parce que je l'aurais perdue depuis belle lurette dans mes acrobaties aériennes. Et puis, qu'est-ce que j'en aurais fait ? Je l'aurais prise dans mon bec, que j'aurais ouvert largement pour dire un truc du genre : Krrroak ! Rrrrendez vouuuss ! Rrrook ! Et hop, ma carte aurait fini dans la gueule d'un renard (il y a une autre version de l'histoire avec un fromage). Alors je préfère faire ce que je fais de mieux : voler. Je m'élance sur le sorcier et bats des ailes devant lui pour l'affoler.

Vous connaissez le fameux « effet papillon » ? On dit que le battement d'ailes d'un papillon au Brésil peut provoquer une tornade au Texas. Eh bien on pourra désormais parler de l'effet corbeau. Parce que le sorcier, surpris par mes battements d'ailes, fait un pas en arrière et trébuche contre le muret qui borde le pont et protège du vide. Il mouline des bras (on dirait, un court instant, qu'il essaye de m'imiter) et perd l'équilibre, tombe en poussant un hurlement. Non, deux hurlements. Le premier de terreur (même si une chute réclame le silence). Le second de douleur. Car en tombant le sorcier se cogne violemment la tête contre le parapet, permettant à Ermangrutt de recouvrer ses esprits et de se précipiter pour l'attraper par la jambe, l'empêchant de s'écraser au milieu des voitures.

— Ça serait trop facile de mourir, mon garçon !

Le troll ramène le sorcier sur le quai et le balance sur son épaule comme un sac de graines, indifférent à ses supplications. J'en connais un qui n'a pas fini de regretter d'avoir perdu le contrôle (Con-troll ! C'est troll, non ?).

Ermangrutt se tourne vers moi.

— Merci le corbeau. Je ne connais pas ton nom mais merci de m'avoir libéré.

— Krrraaa ! Rrrroook rokkk Faaafnoorr kraa !
Krrro Asooociaakrr rrrroak !

Il n'y a que les humains qui sont incapables de communiquer avec les animaux.

— Alors merci Fafnir. Tu salueras Walter de ma part.

— Krrraaa rrooak ?

— Je rentre chez moi. Mon clan va m'en vouloir d'être parti aussi longtemps. Heureusement, je ne reviens pas les mains vides !

Il tapote presque affectueusement le sorcier sanglotant sous sa poigne gigantesque. Je me demande si ce jeune inconscient n'aurait pas été plus inspiré de passer sous les roues d'une voiture...

Ermangrutt ramasse les billets de banque, les fourre dans une poubelle et part au petit trot dans la pâle lumière des ténèbres. Pour un troll, l'argent ne signifie pas grand-chose. Pour un corbeau non plus, d'ailleurs. Je prends mon envol en faisant la roue, fier comme un paon d'avoir réussi ma première mission solo. Direction, le 9 de la rue Jilano, siège de l'Association. J'ai un rapport à faire à Walter, moi ! Krrroa !

Erik L'Homme a passé son enfance à Dieulefit, dans la Drôme provençale, où il vit toujours. Il a parcouru le monde, souvent à pied et à la recherche de trésors variés, au Pakistan, en Afghanistan, aux Philippines ou en Thaïlande... Son premier roman, *Le livre des étoiles*, a paru en 2001. Sa bibliographie compte aujourd'hui près de trente titres pour la jeunesse et deux romans pour les adultes.



**Pendant le confinement,
nous vous livrons tous les deux jours
une histoire courte, inédite et gratuite.
Montez dans **La Biblimobile**
*et roulez jeunesse !***

Des histoires pour les **8-12 ans** à recevoir par e-mail
ou à télécharger en allant sur le site
labiblimobile.gallimard-jeunesse.fr

CETTE ÉDITION ÉLECTRONIQUE
DU BATTEMENT D'AILES D'UN CORBEAU, D'ERIK L'HOMME,
A ÉTÉ RÉALISÉE EN CONFINEMENT LE 22 AVRIL 2020,
PAR LES ÉDITIONS GALLIMARD JEUNESSE.

DÉPÔT LÉGAL : AVRIL 2020, © GALLIMARD JEUNESSE, 2020
GALLIMARD JEUNESSE - 5, RUE GASTON-GALLIMARD 75007 PARIS - GALLIMARD-JEUNESSE.FR



Le battement d'ailes d'un corbeau

Erik L'Homme

Cette édition électronique du livre
Le battement d'ailes d'un corbeau d'Erik L'Homme
a été réalisée le 22 avril 2020
par les Éditions Gallimard.
ISBN : 9782075149358