

AIDER A UNE BONNE TENUE DU CRAYON

(J'adresse ce document à tous les parents même ceux dont l'enfant a une bonne prise de crayon)

STIMULER LA MOTRICITE FINE DE LA MAIN

LA MAIN MOLLE :

« Nous assistons à un phénomène nouveau que les enseignants constatent au quotidien : de nombreux d'enfants ont la main molle, leur pouce a du mal à se plier fermement pour tenir le crayon en appui sur le côté du majeur et leur index se retourne parfois de sorte qu'ils n'arrivent pas à bloquer le crayon correctement. »

https://www.huffingtonpost.fr/daniele-dumont/vaincre-la-main-molle-cette-maladie-des-tablettes-qui-empeche-les-enfants-de-bien-tenir-un-crayon_a_23381291/

DES IDEES POUR STIMULER ET MUSCLER LA MAIN :

- Apprendre à élastiquer des objets : mettre un élastique autour d'un gobelet ou d'un tube, attacher 2 ou 3 kaplas, bâtons ou 2 bouchons etc... Complexifier en faisant 2 tours. Cela oblige à une rotation et donc une complexification du geste.
- Pâte à modeler : des boules, des colombins, des ours, des fleurs, faire des empreintes au doigt, à la baguette chinoise...
- Étaler du beurre sur une tartine avec un petit couteau à beurre
- Découper aux ciseaux (taille adaptée à l'enfant)

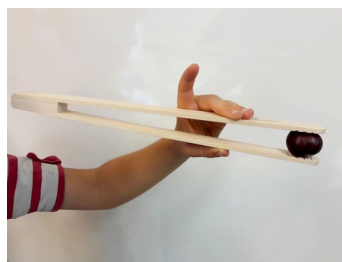
Deux façons adéquates de tenir les ciseaux. Attention, lors du découpage, le pouce doit TOUJOURS regarder vers le haut. Quand l'enfant découpe, il faut tourner la feuille et **non** la main autour du dessin à découper. Il faut tourner la feuille de papier et non les ciseaux.

<http://ergo.scolaire.free.fr/ciseau.htm>

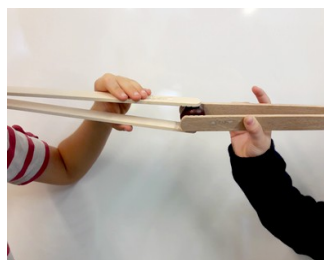


AVEC LA PINCE A TOAST

La prise en main



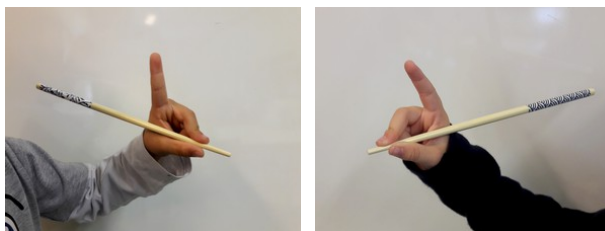
Se passer un marron sans le faire tomber.



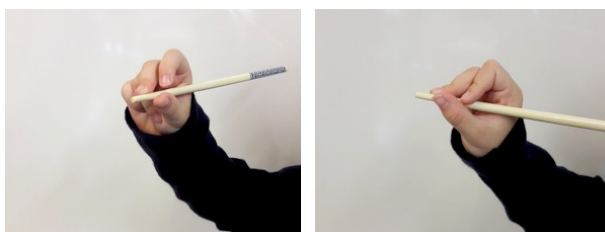
AVEC UNE SEULE BAGUETTE CHINOISE

1/ La tenue : je dois pouvoir lever mon doigt (l'index) comme lorsque je lève le doigt dans la classe. Puis je repose l'index et je chatouille la baguette.

La tenue se fait entre le pouce et le majeur. L'index se pose et retient.

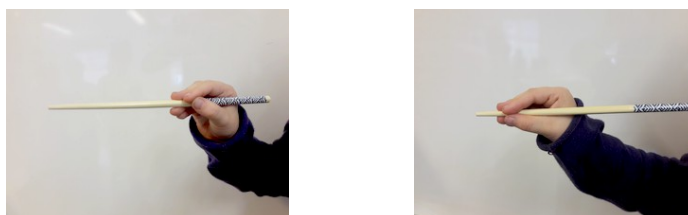


L'index chatouille la baguette.



2/ Faire des empreintes dans la pâte avec le bout de la baguette.

3/ Faire reculer et avancer la baguette sans l'aide de l'autre main.

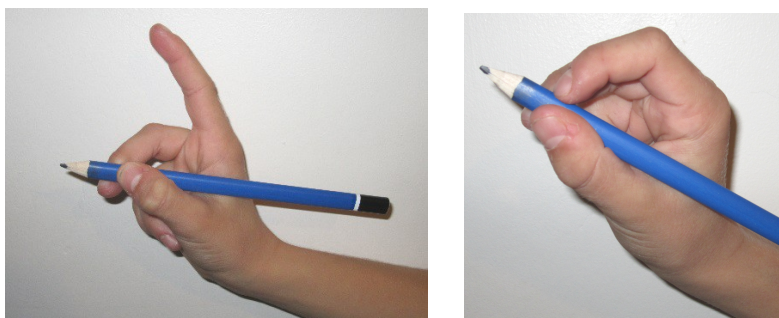


LA TENUE DU CRAYON

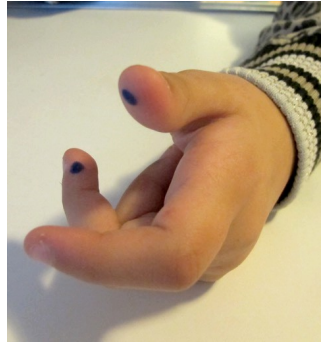
Le crayon doit être maintenu entre la pulpe du pouce et le côté de la dernière phalange du majeur. L'index, quant à lui, repose légèrement sur le crayon : la pression ne doit pas être trop forte.

<http://reeducationecriture33.fr/tenue-de-crayon/>

<http://www.ecritureparis.fr/ressources-utiles>



Points de pression pour gaucher



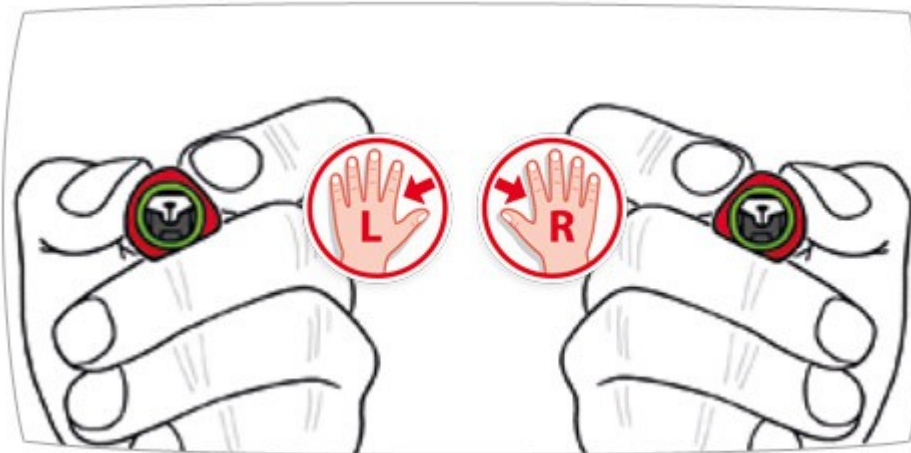
Points de pression pour droitier



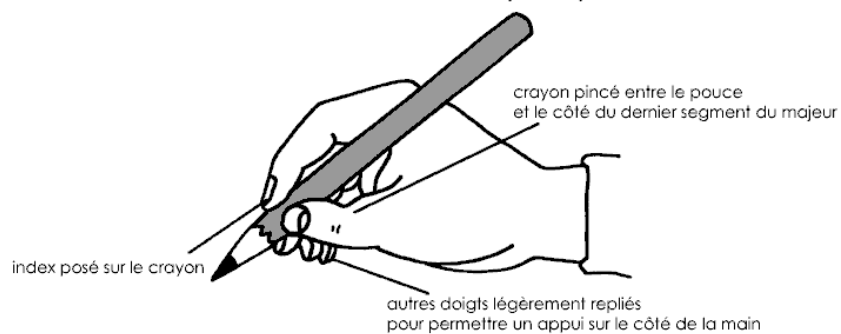
Le poignet est posé sur la feuille pour écrire.

Pour en savoir davantage :

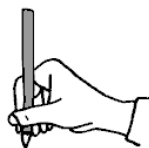
<https://www.tilekol.org/la-problematique-de-la-tenue-du-crayon-echange-avec-daniele-dumont>



Comment tenir son crayon pour écrire ?



mauvais placement du majeur



mauvaise position du crayon



mauvaise position du pouce