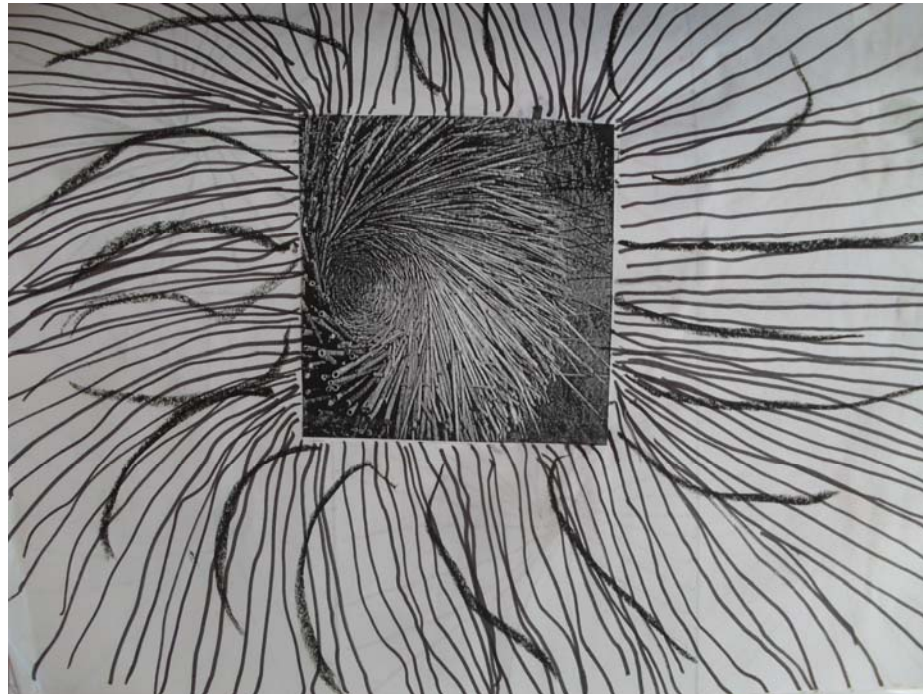


Une histoire de lignes à l'école



La ligne n'est pas statique

Elle se promène,
elle serpente, ondule,
se courbe,
s'enroule,
éclate,
se brise,
se dresse,
se couche ou se penche,
elle crée des formes,
joue avec les couleurs,
se déguise ...



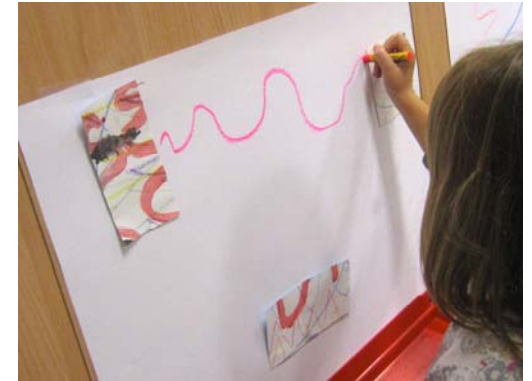
D'abord, on la trace librement, en arabesques, méandres ou tourbillons



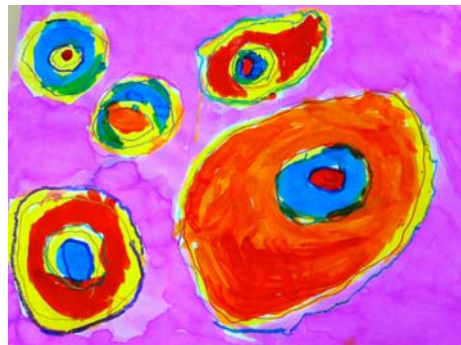
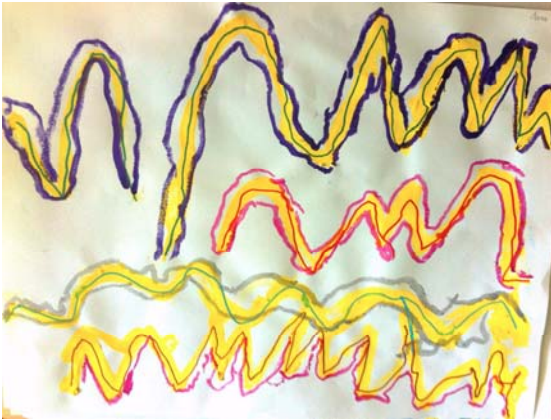
Sur du sable avec le doigt, sur le sol avec un bâton, ou,
trace éphémère, avec un pinceau et de l'eau



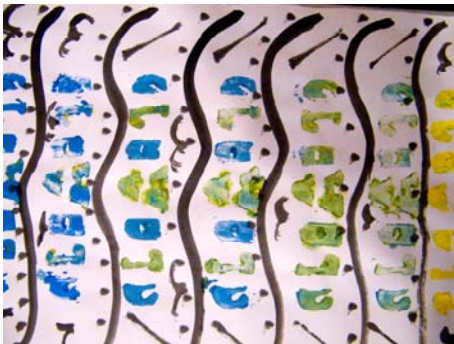
On trace des lignes dans toutes les postures : sur de grandes tables, sur piste graphique, sur le sol



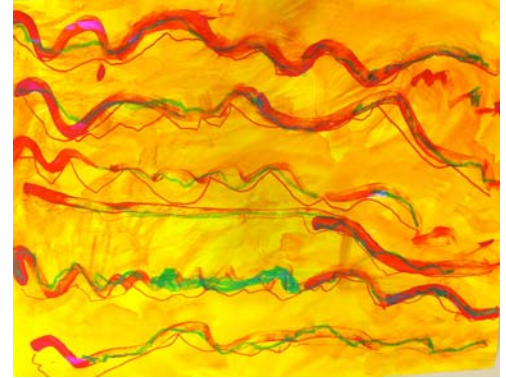
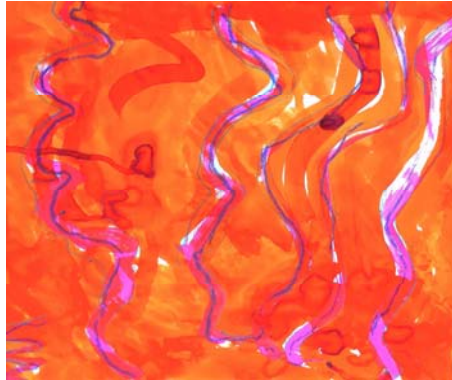
On l'embellit avec des couleurs



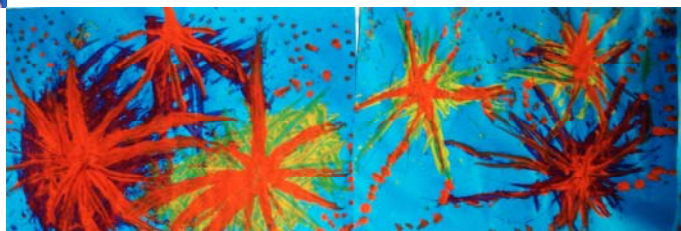
On y mêle des empreintes



La ligne ondule



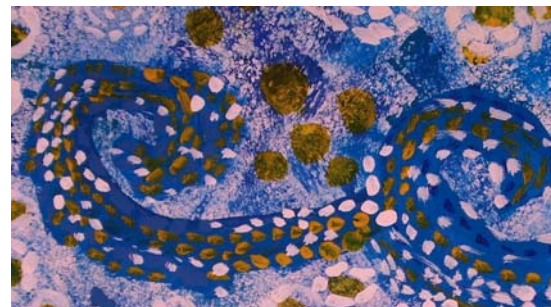
Elle éclate, se fractionne, rayonne



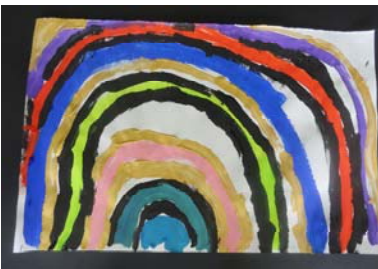
Elle s'enroule et se déroule en spirales



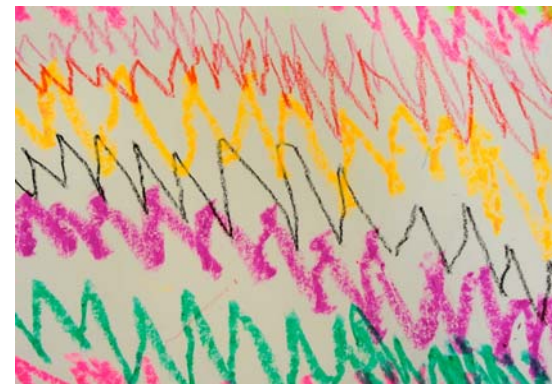
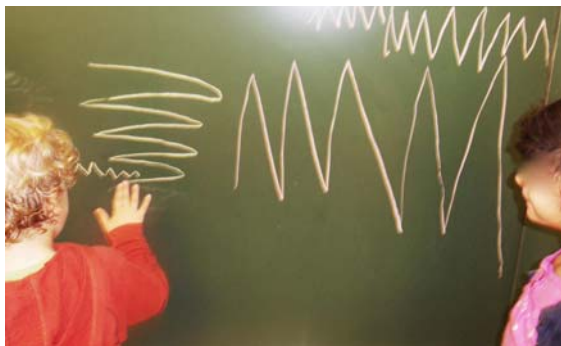
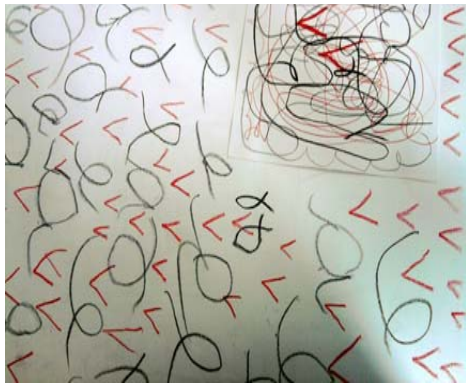
Elle crée des boucles



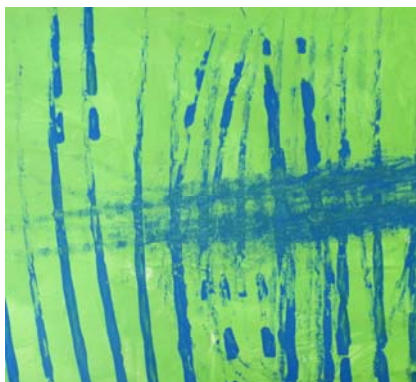
Elle fait des « ponts »



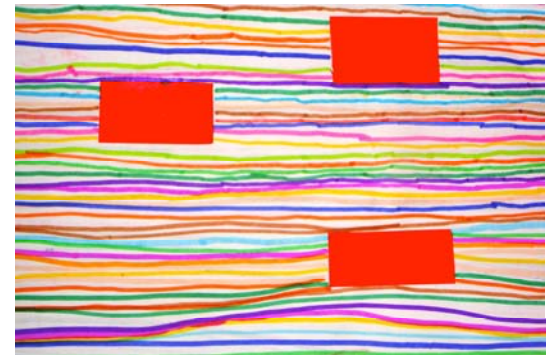
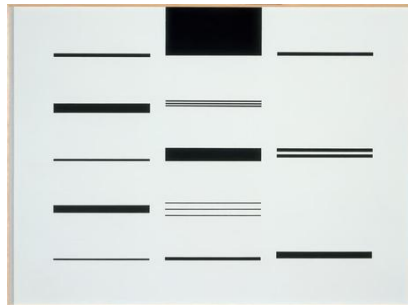
Elle se brise et trace des pointes



Elle se dresse



Se couche



Se penche



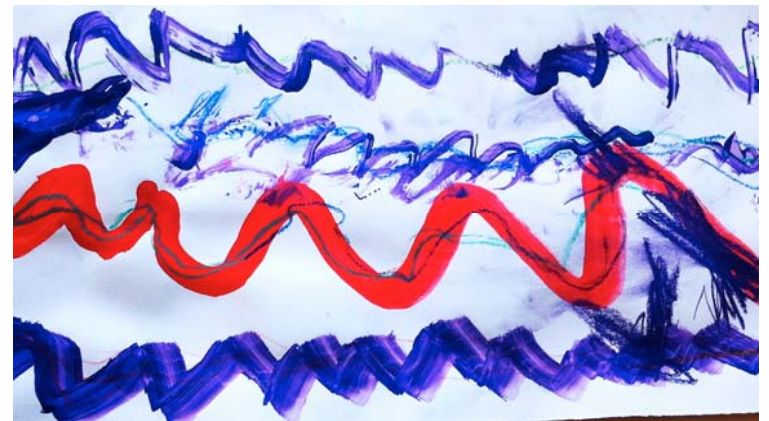
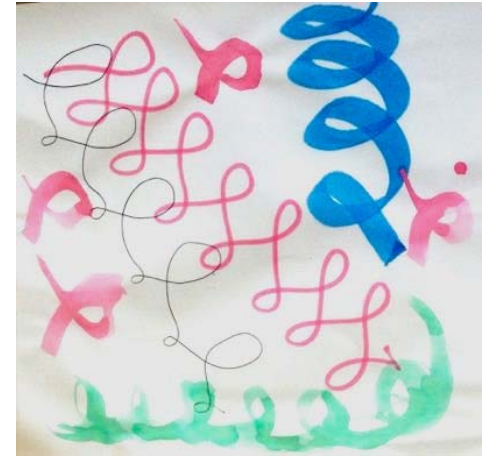
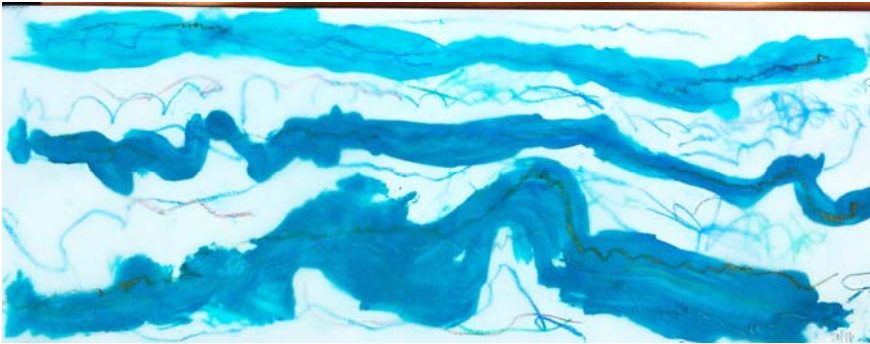
Les lignes se croisent



S'étirent



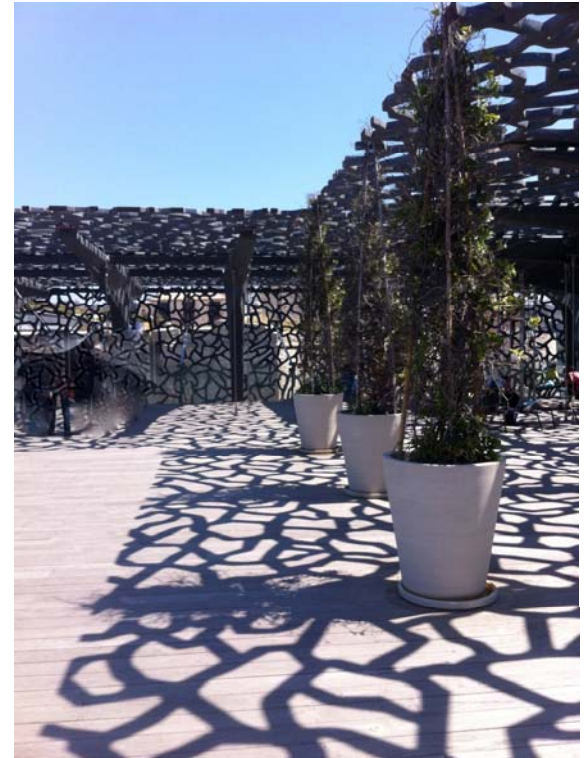
S'épaississent ou s'affinent



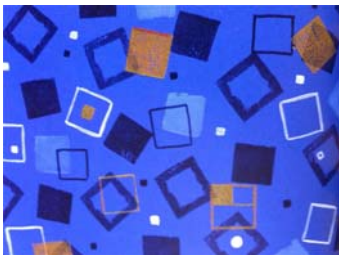
Elles jouent sur les contrastes ...



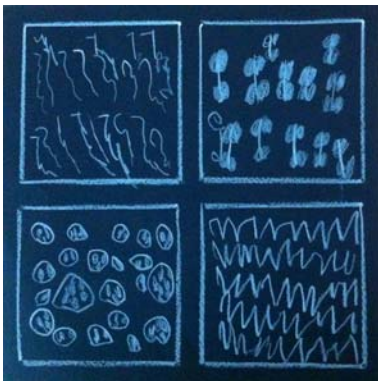
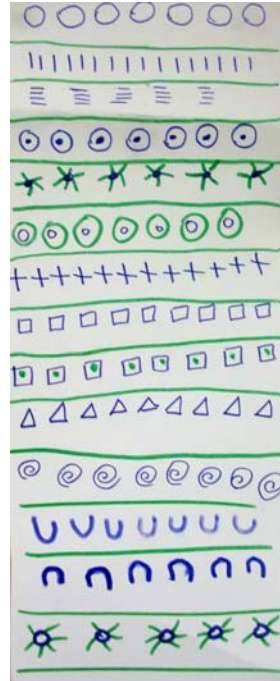
... et les jeux d'ombre et de lumière



La ligne se ferme et crée des formes



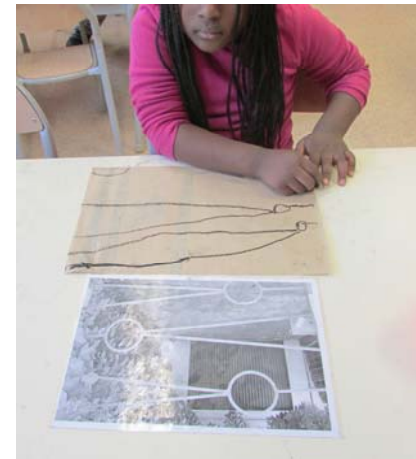
Puis des motifs



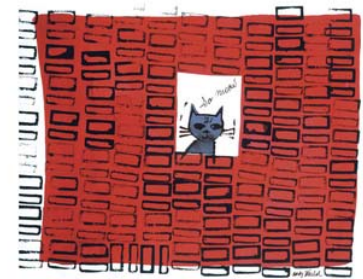
Elle camoufle les dessins



On peut prélever des lignes, des formes



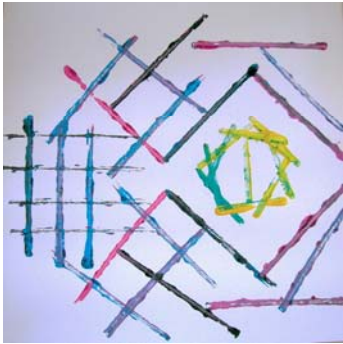
On les collectionne, on les accumule,
on les entasse



On la déguise ...



Puis les lignes se disciplinent,
les formes s'organisent



Et ...
... point à la ligne !

