

En route...

...Pour la phono





La phono comment ça marche

- On écoute des comptines phonologiques.
- On apprend à découper les mots en syllabes orales.
- On repère les syllabes identiques.
- On repère la syllabe finale ou la syllabe d'attaque de plusieurs mots.
- On joue avec les syllabes en les ajoutant, en les supprimant ou en les changeant de place.
- On comprend la notion de mot et de phrase.
- On apprend à symboliser les syllabes.
- On repère un son (phonème) dans un mot : est-il au début, au milieu, ou à la fin?
- On arrive à repérer et à symboliser chaque syllabe d'un mot.
- On apprend à symboliser un son dans une syllabe.
- On arrive à isoler et à symboliser chaque son d'un mot.
- Enfin on arrive à transcrire chaque phonème (son) en graphème (lettre).

Petite astuce :

On distingue syllabe orale et syllabe écrite. Dans le mot « tigre », il y a 1 syllabe orale et 2 syllabes écrites.

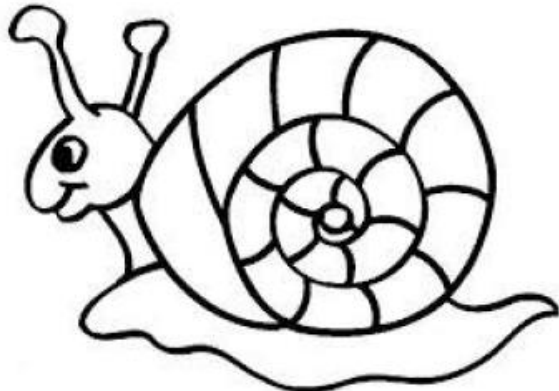
Étape 1 : les comptines

« Dans l'herbe
mouillée »



Dans l'herbe mouillée,
Qu'as-tu rencontré
Petite souris,
Habillée de gris ?
Un petit es, es, es,

Un petit car, car, car,
Un petit got, got, got,
Un petit escargot.



Une souris

Une souris vint à Paris, ris, ris

Un petit rat passant par là, là, là

Dans un fromage se cacha, cha, cha,

Dame souris s'y mit aussi, si, si

Un gros chat gris les a tous pris !

C'est fini!



Étape 2 : scander les syllabes

Petite section et début moyenne section

Les syllabes sont comme des briques de construction. Quand on les met ensemble, elles forment un mot.

Par exemple pour fabriquer le mot Olaf, il a fallu 2 briques, donc 2 syllabes :



Étape 2 : scander les syllabes

Petite section et début moyenne section

On peut aussi s'amuser à sauter à pieds joints dans chaque syllabe du mot.

Pour cela on peut se servir des carreaux du carrelage, de cerceaux ou de ronds fixés par terre. 1 espace = 1 syllabe.

Démonstration!



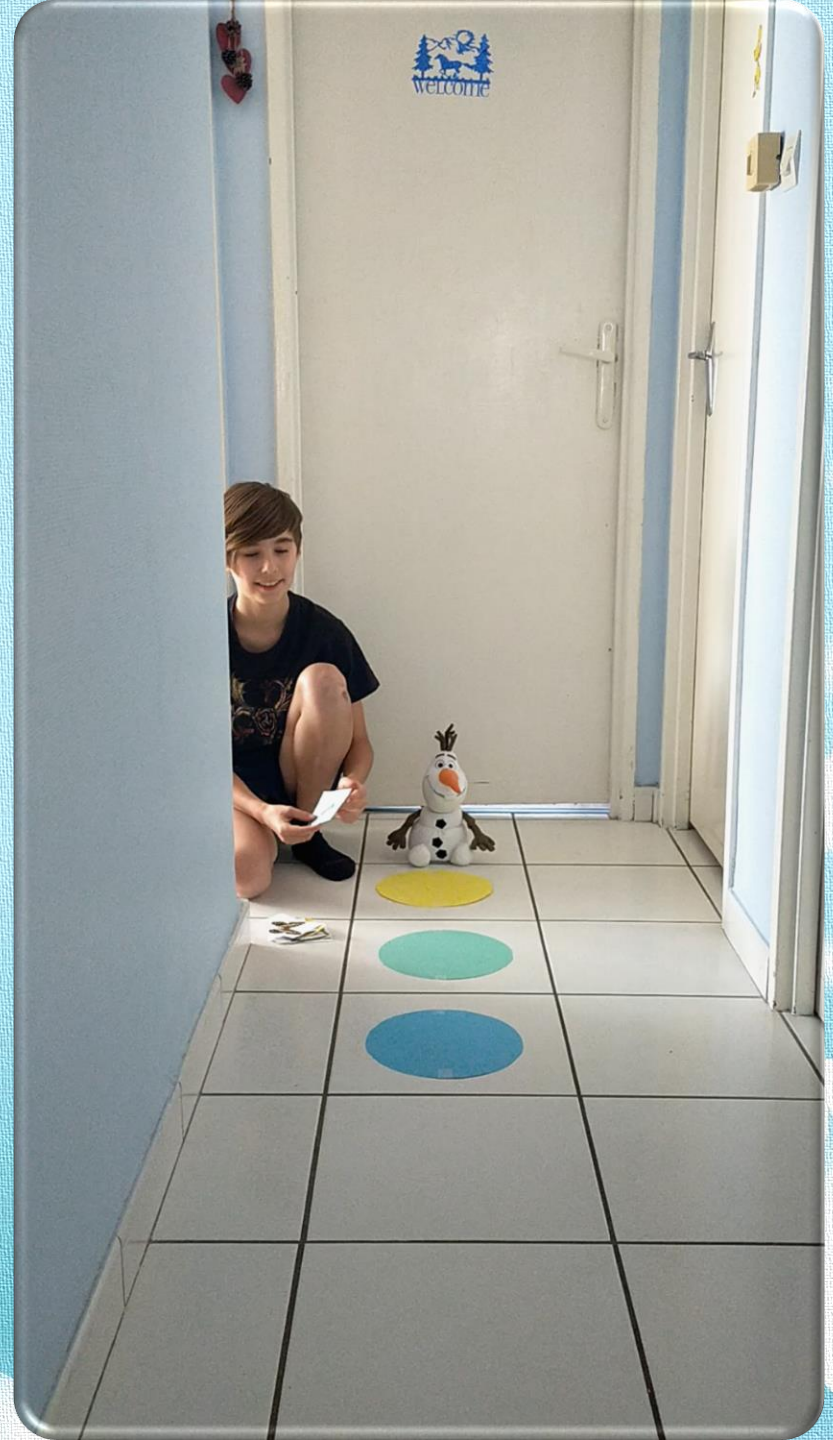
Étape 3 : 1^{ère} symbolisation des syllabes

Moyenne et grande section

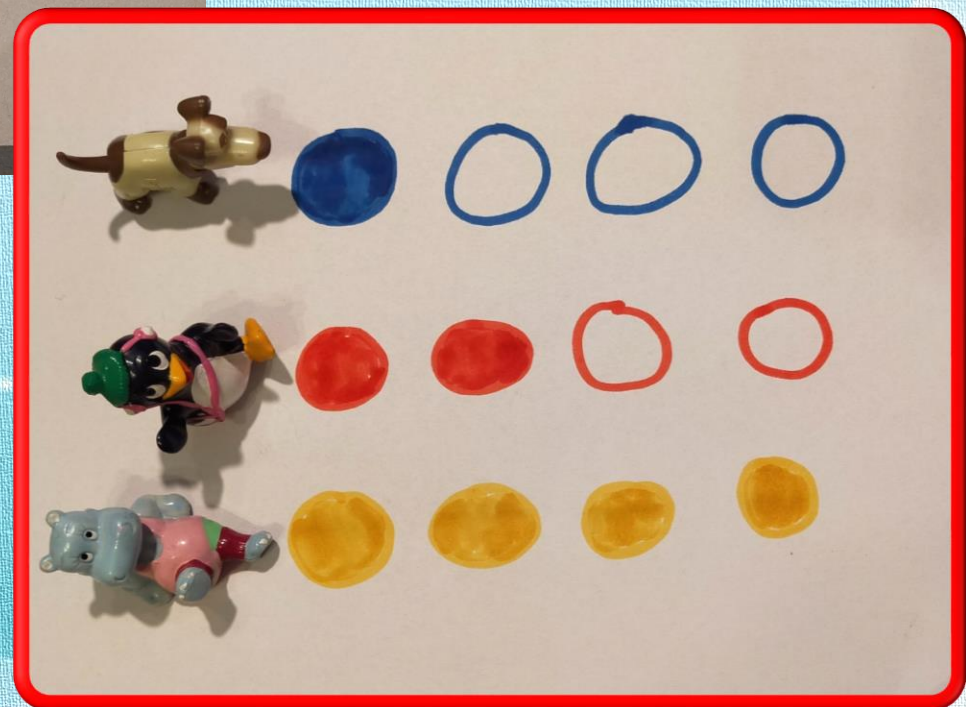
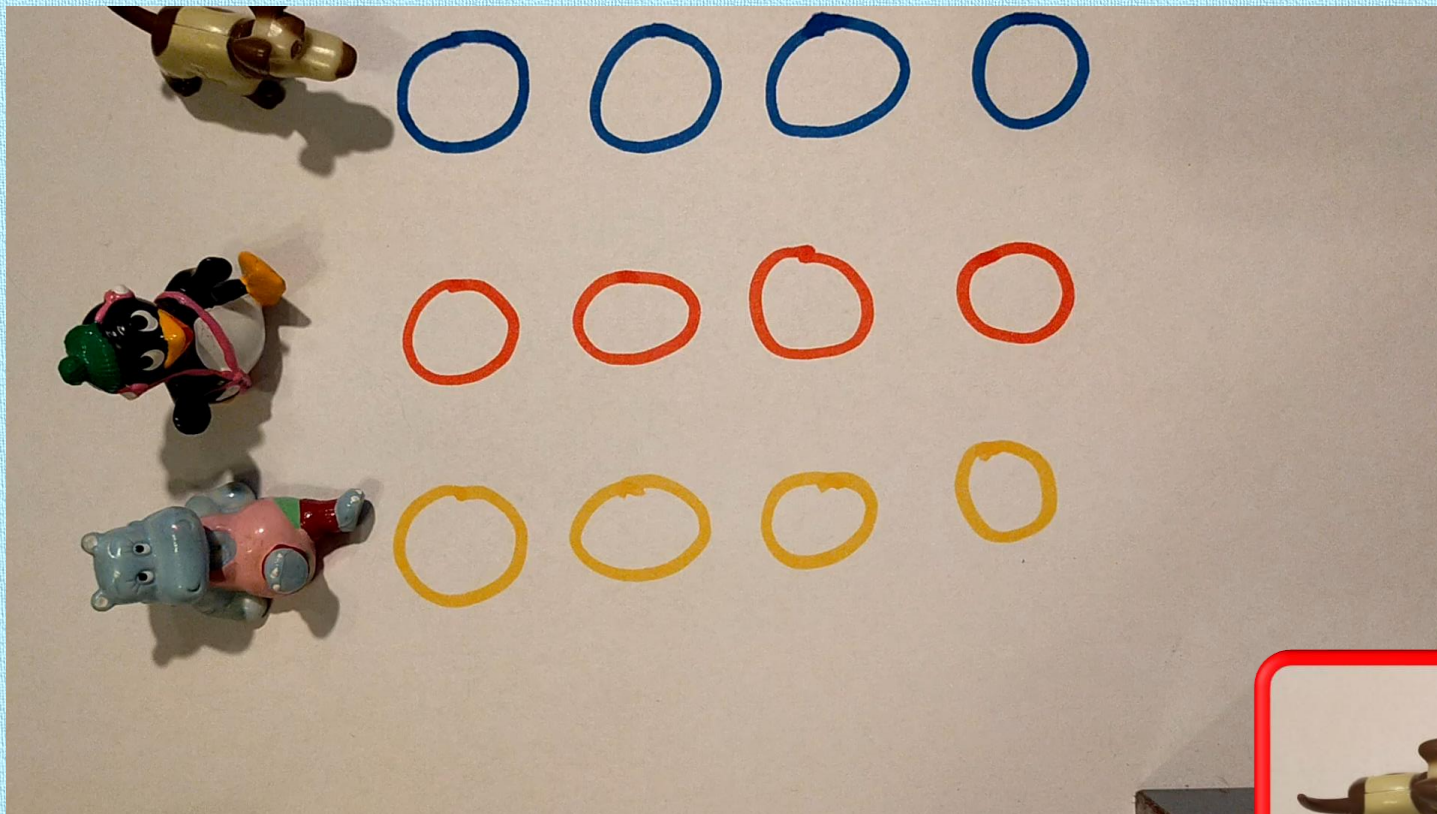
Ensuite, on commence à travailler sur la symbolisation des syllabes.

On dessine des ronds que l'on pose sur le sol ou sur une table, et cette fois-ci c'est une figurine qui va sauter dans chaque espace, donc dans chaque syllabe.

Vidéo 1



Vidéo 2





Étape 4 :

Repérer des syllabes identiques quelque soit leur emplacement dans le mot

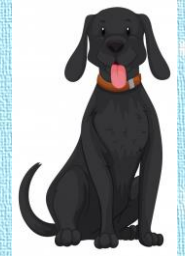
Moyenne et grande section

On peut inventer des jeux pour inciter les élèves à trouver des mots contenant une syllabe spécifique :

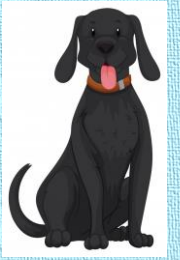
- Nous sommes des pirates, nous ne prenons dans notre coffre à trésor que des mots où l'on trouve la syllabe « ba » :
baleine, balançoire, combat, cabane...
- Igor est un loup, et justement il a une faim de loup, mais il ne mangera que des mots où l'on entend la syllabe « pi »
: pirate, papillon, tapis, piano...

On peut aider l'enfant dans sa tâche en lui proposant une banque d'images.

BA



PI



Étape 5 :

Repérer des syllabes finales ou d'attaque identiques

Moyenne et grande section

Toujours à travers des jeux nous pouvons chercher des mots commençant par la syllabe :

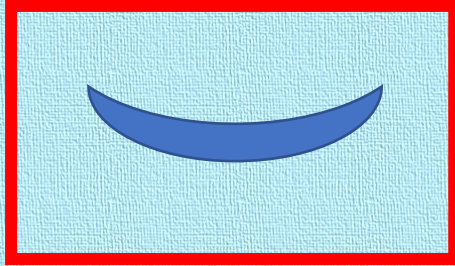
- CI: citron, citrouille, ciseaux, six
- CHA : château, chat, chapeau, chatouille, charmant

Ou trouver des mots qui finissent par :

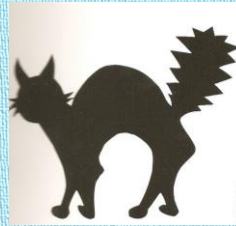
- TO : moto, château, gâteaux, marteau, manteau
- TEUR : tracteur, aspirateur, docteur, ordinateur.

Symbolisation des syllabes

Grande section



CO REN TIN



CHAT



CÔ ME



CHE VAL





A bientôt, pour la suite!