

Océan ET Climat

GRAINES DE REPORTERS SCIENTIFIQUES

Fondation
tara océan
explorer et partager



CLEMI
Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information
UN SERVICE DE RÉSEAU CANOPE



Des médiateurs scientifiques



Des apprentis journalistes



Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information



Réaliser une vidéo d'information en classe



Un peu de grammaire de l'image

- **Avant de se lancer dans l'écriture et la réalisation d'un document vidéo, il est important pour vos élèves d'avoir quelques notions d'écriture en images ...**



Un peu de grammaire de l'image

Qu'est ce qu'un plan ?

« Vous aller compter le nombre de plans utilisés dans ce court film réalisé avec un smartphone. »



Quelle définition pourriez vous donner du mot plan au cinéma ?



Un peu de grammaire de l'image

*Dans le vocabulaire cinématographique,
le mot « plan » est polysémique.*

➤ Il peut être pris dans un sens temporel :

« Au tournage le plan est l'ensemble des images enregistrées entre le moment où l'on met en marche la caméra et celui où on l'arrête.

Au montage le plan est l'ensemble des images comprises entre deux collures.»

Source : [Université populaire des images.](#)

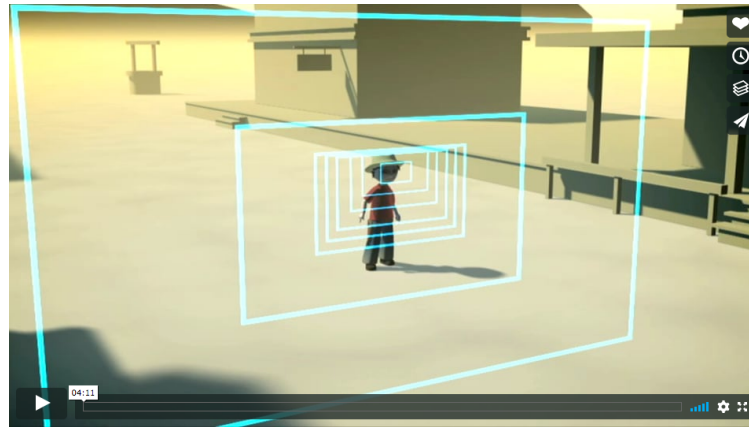
En cliquant sur ce lien vous pourrez approfondir cette notion.



Un peu de grammaire de l'image

Dans le vocabulaire cinématographique le mot «plan» est polysémique.

Il peut être également pris dans un sens spatial . On parle d'échelle des plans pour définir ce que l'on peut voir dans une image, dans le **cadre**.



Cette vidéo produite par Arte vous permettra d'aborder avec les élèves les principales notions du langage cinématographique.



Un peu de grammaire de l'image

Champ/Hors-champ



M le Maudit Fritz Lang

<http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/initiation-au-cadre/seance-5-bis-quoi-sert-le-hors-champ>

Pour approfondir cette notion :

[Transmettre le cinéma \(le hors-champ\)](#)

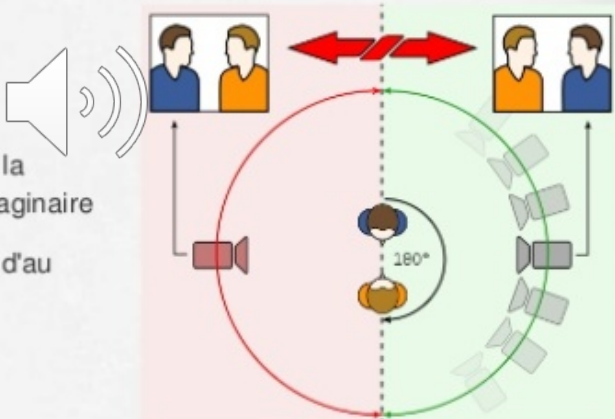


Un peu de grammaire de l'image

Champ/Contre champ

Règles de prise de vue

- Evitez les faux raccords
- La règle des 180° : toujours filmer la scène du même côté d'une ligne imaginaire
- La règle des 30° : laisser un écart d'au moins 30° entre deux plans



Source : https://occitanie-canope.canoprof.fr/eleve/video/pocketfilm/activities/pocketfilm_21.xhtml

Pour approfondir ces notions :

[La leçon de cinéma \(champ /contre champ\)](#)



Un peu de grammaire de l'image

La composition



Source : <https://www.apprendrelavideo.fr/prises-de-vue-astuces-technique-tournage/>

<https://devenir-realisateur.com/le-cadre/la-regle-des-tiers/>



DirtyBiology

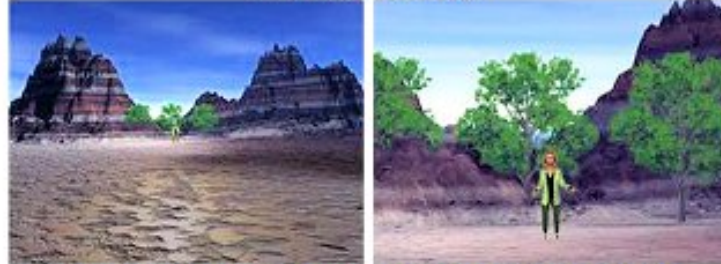


Un peu de grammaire de l'image

L'échelle des plans



Plan d'ensemble



Il sert à poser le décor du récit et à montrer les personnages dans leur environnement

Plan moyen



Les personnages sont montrés « en pied »

Plan américain



Inventé pour les westerns, pour voir les révolvers.

Plan rapproché



Utilisé pour les conversations entre personnages, il permet de voir le jeu des acteurs et leurs expressions.

Gros plan



Il permet de centrer le récit sur les émotions et/ou les pensées

Très gros plan



Utilisé pour la mise en valeur d'un élément précis : objet, regard, ...

Source : <http://www.icem-freinet.net/~btj/200cinem/plans.htm>

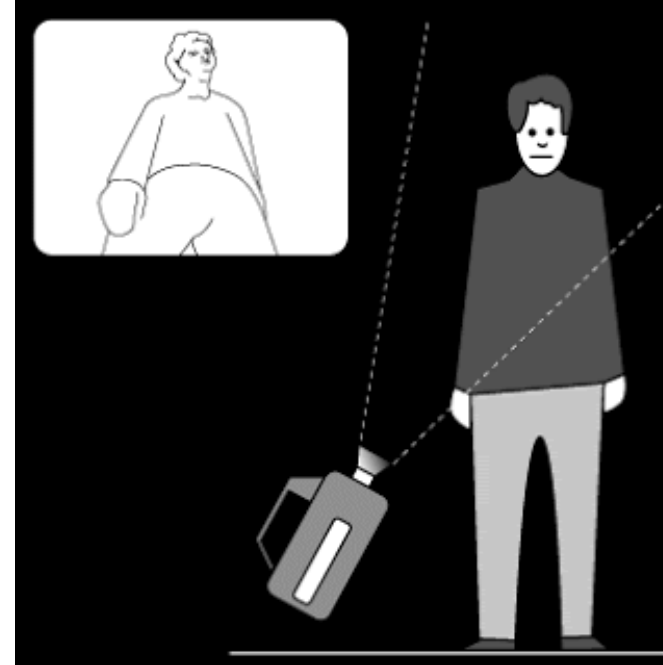
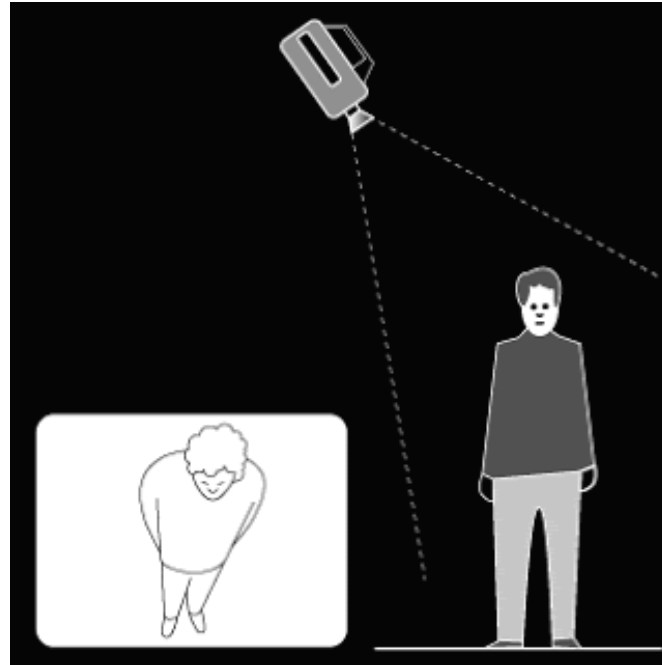


Un peu de grammaire de l'image

Les axes de prise de vue

Plongée

Contre plongée



Source : <https://sites.google.com/site/espaceartcollege/axes-de-prise-de-vue>

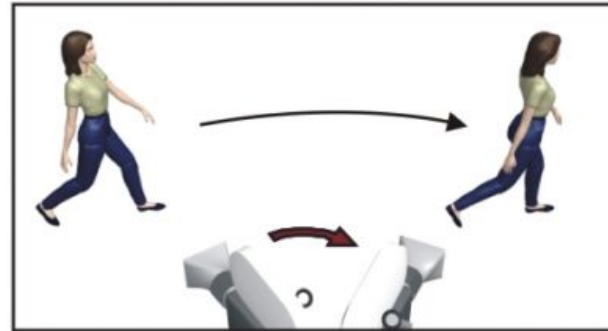


Un peu de grammaire de l'image

Les mouvements de caméra

Le panoramique

horizontal

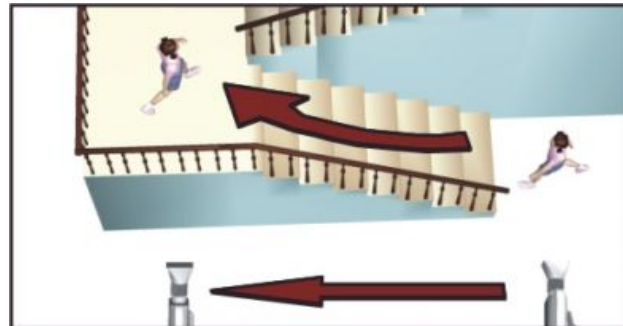


vertical

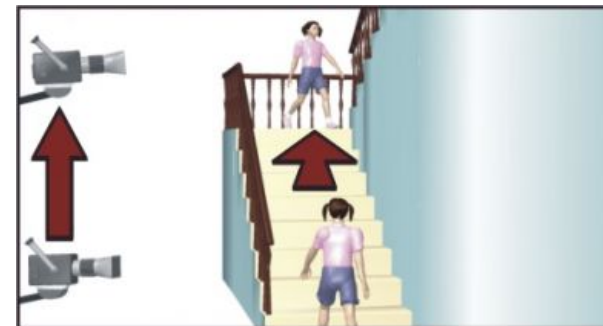


Le travelling

horizontal



vertical



Source : <http://blog.ac-versailles.fr/ciavlvc/index.php/post/13/08/2010/Les-mouvements-de-cam%C3%A9ra>

Pour aller plus loin : <http://upopi.ciclic.fr/vocabulaire/definition/sceance-5>



Un peu de grammaire de l'image

Regardons maintenant cette courte fiction réalisée avec un smartphone pour comprendre comment le réalisateur utilise ce que nous venons de voir.



Une première vidéo d'information

*Regardons ce reportage de la télévision suisse.
Combien de plans comporte-t-il ?*





Une première vidéo d'information en classe

Une rareté en télévision : le plan séquence



Dans ce reportage qui comprend deux interviews, tout est donc écrit et préparé à l'avance. Le tournage qui se déroule dans plusieurs lieux n'a pris que le temps du reportage soit 1'37". Pas de montage. Juste l'enregistrement d'un commentaire et l'incrustation des sous-titres.

Une exemple au cinéma : scène d'ouverture de « La soif du mal »

Orson Welles



Une première vidéo d'information en classe

Pour bien faire saisir à vos élèves qu'un reportage est d'abord une écriture, nous vous proposons un
➤ exercice « à la manière de » qui ne nécessite aucune connaissance technique particulière.

« Par petits groupes, avec un smartphone vous allez réaliser en un plan un reportage d'1' comportant au moins trois décors et une courte interview. Vous enregistrerez les commentaires en direct. Vous avez 45' ».



***Réaliser une vidéo
avec
un smartphone ou une tablette***



Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information



5 règles de base pour filmer avec son smartphone



5 règles de base pour filmer avec son smartphone

Mais avant de filmer...



***Votre appareil est-il chargé ?
Avez vous suffisamment de place mémoire ?***



5 règles de base pour filmer avec son smartphone

1. En mode avion





5 règles de base pour filmer avec son smartphone

2. Portrait ou paysage ?



Le format vertical, idéal pour un moment « intime » avec ses abonnés.

Source: <https://www.verticaly.fr/blog/smartphone-astuce-pour-filmer-en-portrait/>

Pour en savoir plus :

<https://videonline.info/video-verticale-tout-ce-qui-faut-savoir-sur-le-sujet/>



Source: <https://www.commentfaireunfilm.com/filmer-avec-son-iphone-8-astuces-indispensables/>



5 règles de base pour filmer avec son smartphone

3. Bien éclairé



Source : <https://videonline.info/quels-flashes-pour-vos-smartphones/>



5 règles de base pour filmer avec son smartphone

4. Stable



Source: <https://mediatype.be/2018/01/29/equipement-conseils-tourner-monter-smartphone-mojo/>



5 règles de base pour filmer avec son smartphone

5. Soigner la prise de son



MEDIATYPE.BE

Source: <https://mediatype.be/2018/01/29/equipement-conseils-tourner-monter-smartphone-mojo/>

Source: <https://videonline.info/bien-prendre-le-son-avec-un-smartphone/>

<https://videonline.info/comparatif-de-cinq-micro-externes-pour-liphone/>



***Des applis pour filmer
pour faire de l'animation
(stop motion)
pour assembler et monter
pour annoter, incruster..***

<https://videonline.info/quelles-applis-pour-bien-filmer-sur-android>



Élaborer un projet de reportage vidéo

Conférence de rédaction :

- • *Quel sujet , quel angle*
- *Quel est le public visé ? Quelle diffusion ?*
- *Quelles contraintes ? (durée du message, temps et lieux de production, intervenants, invités, matériel ...)*
- *Quelles formes audiovisuelles ?*
- *Quel habillage ?*
- *Quel rôle pour chacun ?*



Élaborer un projet de reportage vidéo

Écrire votre scénario puis votre story-board

➤ *Établir un rétro-planning*

Écriture, prise de contacts avec les intervenants, tournage des différentes séquences, écriture des commentaires, choix des éléments additionnels (musiques, sous-titres etc..), montage .



Élaborer un projet de reportage vidéo

Le tournage



Un reportage = environ 20 plans montés = 60 plans tournés
(rapport tournage / montage de 3 pour 1)

Sur les plans à tourner pour obtenir un montage énergique, il faut :

2 plans généraux, soit 6 plans à tourner

8 plans moyens, soit 24 plans à tourner

10 gros plans, soit 30 plans à tourner

30 secondes d'interview (2 minutes à tourner)

[Source : https://www.24hdansuneredaction.com/tv/10-sexprimer-en-images/](https://www.24hdansuneredaction.com/tv/10-sexprimer-en-images/)



Nous vous souhaitons une très belle aventure
aux côtés de vos graines de reporters scientifiques !

Pour plus d'infos, vous pouvez contacter :

Sylvie Patea : sylvie.patea@ac-rennes.fr

Coordonnatrice du CLEMI Bretagne

Eric Schweitzer : e.schweitzer@clemi.fr

Formateur (Images-WebTV- Webradio)

CLEMI national

Fondation
taraocéan
explorer et partager



CLEMI

Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information

UN SERVICE DE RÉSEAU CANOPE