



**LECTURES À VOIX HAUTE DANS
LES LYCÉES FRANCILIENS**

Présentation

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

- Lectures à voix haute dans 100 lycées d'Île-de-France.
- Par des grandes voix : auteurs, comédiens, journalistes, voix de radio, chanteurs, influenceurs
- Devant plusieurs classes de lycéens et leurs professeurs
- Objectifs :
 - Faire découvrir les oeuvres littéraires classiques et contemporaines
 - Travailler la lecture à voix haute et la mise en voix d'un texte



DÉROULÉ TYPE

Séance d'1h30 minimum

- Lecture à voix haute d'un montage d'extraits d'une oeuvre littéraire - *30 minutes*
- Échanges entre le lecteur et le public
- Exercices de lecture à voix haute avec les lycéens
- Si un club de lecture existe dans l'établissement, présentation de ses activités (professeur encadrant ou élève responsable du club) - *10 minutes*



MODALITÉS DE PARTICIPATION

- La lecture se déroulera dans une salle dédiée pour accueillir dans de bonnes conditions lecteur et public (sonorisation, lecteur en face du public).
- Public : minimum deux classes, différents niveaux possibles

PRÉPARER LA LECTURE

Travail pédagogique préparatoire :

- Sensibiliser les élèves à la venue de l'intervenant.
- Sensibiliser les élèves au texte qui sera lu (texte, auteur, contexte)
- Pour la partie dialogue, préparer des questions en amont
- Préparer les élèves à la lecture à voix haute.

ACCUEILLIR LA LECTURE

Le jour de la lecture :

- Veiller au bon accueil des intervenants.
- Pendant la session : un mot d'accueil sera attendu pour introduire la session. Un professeur pourra assurer ce rôle s'il le souhaite. Un professeur référent pourra également jouer le rôle de modérateur lors de la partie dédiée aux échanges.

LES VOIX* | Comédiens, comédiennes



Anne Le Guernec

Comédienne de théâtre et de cinéma, animation d'ateliers artistiques à Science Po Paris.

Lit *Les hauts de Hurle-Vent* de Emily Brontë



Isabelle Carré

Comédienne de cinéma et de théâtre, écrivaine.

Lit *La vie devant soi* de Romain Gary



Mathurin Voltz

Comédien français, de cinéma, télévision et théâtre. Lecteur pour livres audio.

Lit *Les grandes espérances* de Charles Dickens



Marianne Denicourt

Actrice, cinéma d'auteur et films à succès.

Lit *Chavirer* de Lola Lafon

* À noter : la liste des voix étant en cours de finalisation, d'autres intervenants pourront être ajoutés à cette liste et vous être proposés.

LES VOIX | Comédiens, comédiennes



Maxime Taffanel
Comédien et metteur
en scène de théâtre.

Lit *S'adapter*
de Clara Dupont-Monod



Makita Samba
Comédien, metteur en
scène de théâtre,
nommé pour le César
du meilleur espoir
masculin dans *Les
Olympiades* de Jacques
Audiard.

Lit *1984* de George Orwell



Irène Jacob
Comédienne de cinéma
et de théâtre.

Lit *Bonjour tristesse* de
Françoise Sagan



Sébastien Pouderoux
de **La Comédie-Française**
Acteur de théâtre et de
cinéma, Comédie-Française

Lit *L'Étranger* d'Albert Camus

LES VOIX | Comédiens, comédiennes



Guillaume de Tonquédec
Comédien de théâtre et de cinéma.

Lit *Le désert des tartares* de Dino Buzzati
ou *La gloire de mon père* de Marcel Pagnol



Lisa Hours
Comédienne issue de l'École supérieure d'art dramatique de Lille, théâtre contemporain.

Lit *L'anomalie* de Hervé Le Tellier



Mélanie Traversier
Historienne et comédienne, université de Lille.

Lit *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal



Thibault de Montalembert
Comédien, ancien du Cours Florent et de la Comédie Française, metteur en scène et auteur

Lit *Les trois mousquetaires* de Alexandre Dumas

LES VOIX | Auteurs et autrices



Marie Pavlenko

Femme de lettres et romancière, littérature jeunesse et générale.

Lit *La vie devant soi* de Romain Gary



Guillaume Nail

Journaliste, traducteur et acteur, scénariste et auteur.

Lit *Illusions perdues* de Honoré de Balzac



Blandine Rinkel

Écrivaine et musicienne.

Lit *Une femme* de Annie Ernaux ou *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme* de Stefan Zweig



Marie Desplechin

Autrice jeunesse et littérature générale.

Texte en cours

LES VOIX | Journalistes et influenceurs



Fred Musa

Animateur de l'émission Planète Rap sur Skyrock

Lit *Petit pays* de Gaël Faye, ou *Au revoir là-haut* de Pierre Lemaître, ou *Leurs enfants après eux* de Nicolas Mathieu



Samuel Étienne

Journaliste, animateur de *Question pour un champion*, streamer sur Twitch

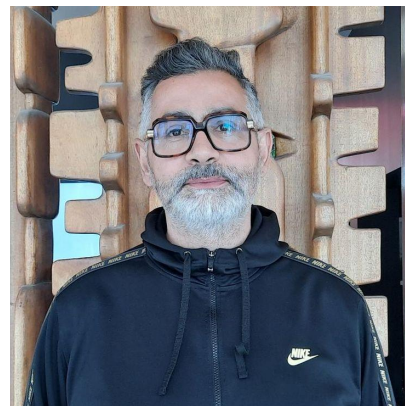
Lit *Le quai de Ouistreham* de Florence Aubenas, ou *Charlotte* de David Foerkinos



Le Souffle des mots - Audrey Tribot

Influenceuse littéraire, sur ses réseaux et dans le cadre d'ateliers avec le public.

Lit *L'amie prodigieuse* de Elena Ferrante, ou *Rien ne s'oppose à la nuit* de Delphine de Vigan, ou *En attendant Bojangles* de Olivier Bourdeaut



Rachid Santaki - Monsieur Dictée

Journaliste, romancier, scénariste, entrepreneur français et organisateur de dictées géantes.

Lit *No & moi* de Delphine de Vigan, ou *Les impatientes* de Djäïli Amadou Amal

LES VOIX | Musiciens, rappeurs, poètes



Benjamin Epps

Rappeur, dernier projet *La Grande Désillusion* (2023)

Lit *Chère Ijeawele* de
Chimamanda Ngozi Adichie



Souleymane Diamanka

Poète, écrivain et
slameur.

Texte en cours

EN RÉSUMÉ

Les prochaines étapes

- Communiquer ou confirmer les informations suivantes à Faits et Gestes pour préparer la lecture :
 - Dates et créneaux horaires envisagés pour la lecture
 - Préférence pour un type de profil (comédien, auteur, journaliste, rappeur, personnalité des réseaux sociaux...)
 - Préférence pour un texte contemporain ou classique
- Nous vous enverrons des propositions de lecteurs associés à des textes
 - Nous communiquer votre ordre de préférence

EN RÉSUMÉ

Une fois votre rendez-vous confirmé

- Nous vous enverrons le découpage du texte choisi, une présentation détaillée du lecteur intervenant ainsi qu'un guide pour organiser l'accueil du lecteur dans votre établissement
- Nous vous transmettrons une feuille de route avec l'ensemble des informations techniques et pratiques (déroulé de la journée, horaires, etc).