

# Proposition d'une grille d'évaluation

Composantes évaluées	Maîtrise des fondements de la prise de parole	Adaptation de la prise de parole à différentes situations d'oral	
<b>Éléments d'observation</b>	=> Maîtrise des points d'appui (gestion du stress, regards adressés, coordination corporelle...) => Maîtrise vocale (silences, élocution, audibilité...) => Sens de l'auditoire	=> Dans le premier temps, capacité à développer une argumentation bien construite. => Dans les deux temps suivants, capacité à entrer dans un échange et à mobiliser dans l'instant des connaissances qui sont bien en lien avec les questions posées.	=> Dans les deux temps, capacité à mobiliser des connaissances en lien avec les questions posées. => Dans deux temps, capacité à approfondir sa réflexion. => Dans le deuxième temps, capacité à mobiliser des connaissances pour répondre à la question posée. => Dans les deux temps, capacité à mobiliser des connaissances appropriées et pertinentes.
<b>Très satisfaisant</b>	Le candidat sait jouer de ses regards, gestes et déplacements, pour capter l'attention de l'auditoire.	- Concernant le premier temps : maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée. - Concernant les deux derniers temps : le candidat réagit de façon pertinente ; il prend l'initiative dans l'échange ; il exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	En réponses aux questions posées, capable de précisions et de mobilisation personnelle étendues.
<b>Satisfaisant</b>	- Le candidat gère correctement son stress et sa respiration. - Il crée un lien avec son auditoire.	- Concernant le premier temps : le développement est construit, progresse avec logique et est appuyée sur des arguments	En réponses aux questions posées, quelques relances pertinentes, bon escient des connaissances.