

Tutoriel iMovie

Yann CULUS - Dane de Versailles

Table des matières



Introduction	4
I - CRÉER UN PROJET DE FILM	5
1. 1. Créer un film	5
2. 2. Annuler ou rétablir une action	8
II - UTILISER DES THÈMES	10
III - AJOUTER DES PLANS VIDÉO ET DES PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES	13
1. 1. Ajouter des plans vidéo et des photos depuis la photothèque	13
2. 2. Importer d'un autre appareil avec AirDrop	19
3. 3. Faire une importation depuis un espace de stockage en ligne ou l'app Documents	23
4. 4. Enregistrer une vidéo et prendre des photos	25
IV - MODIFIER DES PLANS VIDÉO ET DES PHOTOS	31
1. 1. Rechercher l'élément à modifier en parcourant la chronologie	31
2. 2. Organiser des plans vidéo et des photos	32
3. 3. Ajouter des filtres vidéo	36
4. 4. Ajouter des effets dans le visualiseur	37
5. 5. Ajuster la vitesse	40
V - AJOUTER ET MODIFIER L'AUDIO	46
1. 1. Ajouter de l'audio	46
2. 2. Organiser les plans audio	52
3. 3. Ajuster l'audio	55
4. 4. Étendre l'audio d'un plan vidéo à un autre	60
VI - AJOUTER ET MODIFIER DES TITRES	63
1. 1. Ajouter un titre à un plan vidéo ou à une photo	63

2. 2. Modifier le texte d'un titre	64
3. 3. Modifier le style du titre	66
4. 4. Ajouter un effet sonore à un titre	66
5. 5. Retirer un titre d'un plan vidéo ou d'une photo	67
VII - MODIFIER LES TRANSITIONS	68
1. 1. Modifier une transition	68
2. 2. Ajouter un effet sonore à une transition	69
3. 3. Supprimer une transition	70
4. 4. Démarrer ou terminer votre film par un fondu	71
VIII - CRÉER UNE BANDE-ANNONCE	73
1. 1. Créer un projet de bande-annonce	73
2. 2. Personnaliser les titres et le générique	75
3. 3. Ajouter de la vidéo et des photos	76
4. 4. Effectuer les derniers ajustements	82
IX - REGARDER/PARTAGER VOS FILMS ET BANDES-ANNONCES	85
1. 1. Partager avec d'autres appareils ou apps	85
2. 2. Utiliser AirPlay pour diffuser sur un écran	91

Introduction



iMovie est une *application de montage vidéo* développée par Apple, avec laquelle il est facile de *créer un film de qualité professionnelle* directement sur votre appareil iOS.

Elle permet d'organiser, monter, modifier et partager des vidéos et des photos.


Ses principales fonctionnalités : assemblage et coupe de plans vidéo et photo, ajout de titres, filtres, transitions et effets, ralenti, arrêt sur image, création de bandes-annonces, mixage audio, incrustation, zoom...



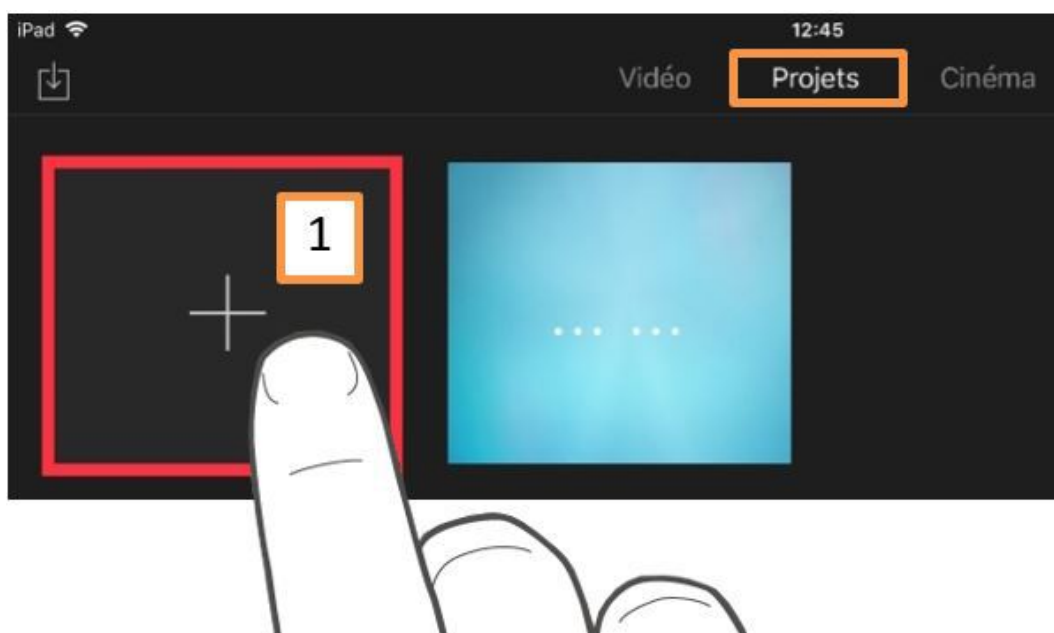
CRÉER UN PROJET DE FILM

I

1. 1. Créer un film

 *Méthode : Étape 1 : Créer ou modifier un Projet de film*

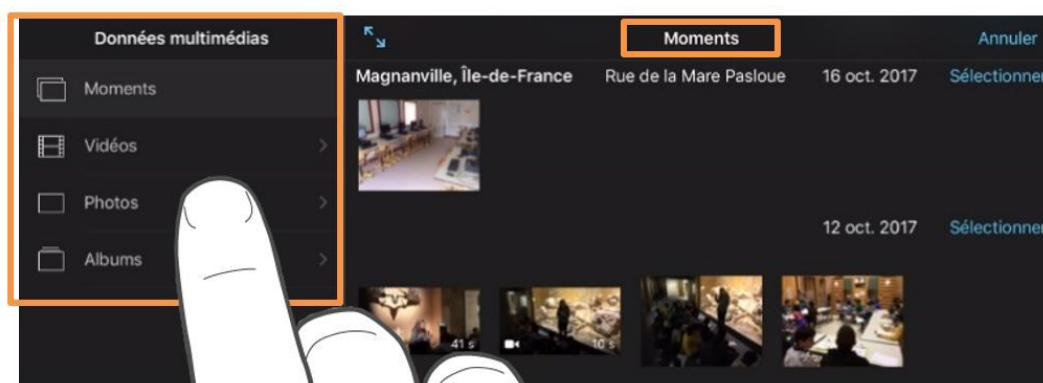
1) Depuis le navigateur *Projets*, appuyer sur un projet existant pour l'ouvrir et le modifier, ou sur le bouton *Ajouter* + [1] pour créer un nouveau projet ;



2) Toucher ensuite *Film*[2].

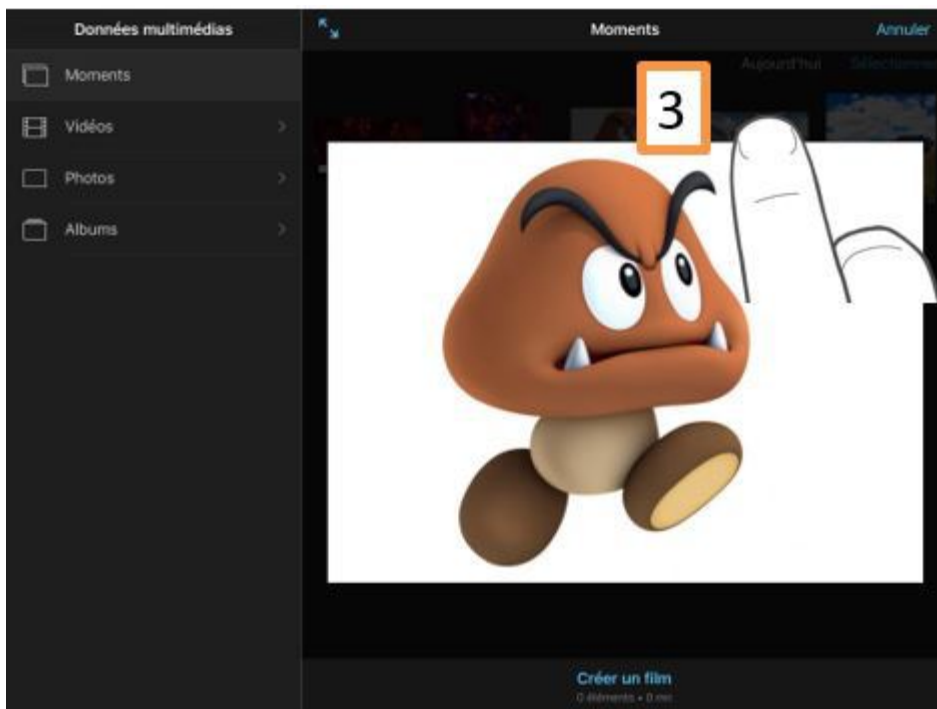


L'écran *Moments* apparaît, présentant les données de la tablette (photos et vidéos) organisées par dates ou événements. Pour afficher des plans vidéo, des photos ou des albums, *utiliser* la colonne *Données multimédias* à gauche.

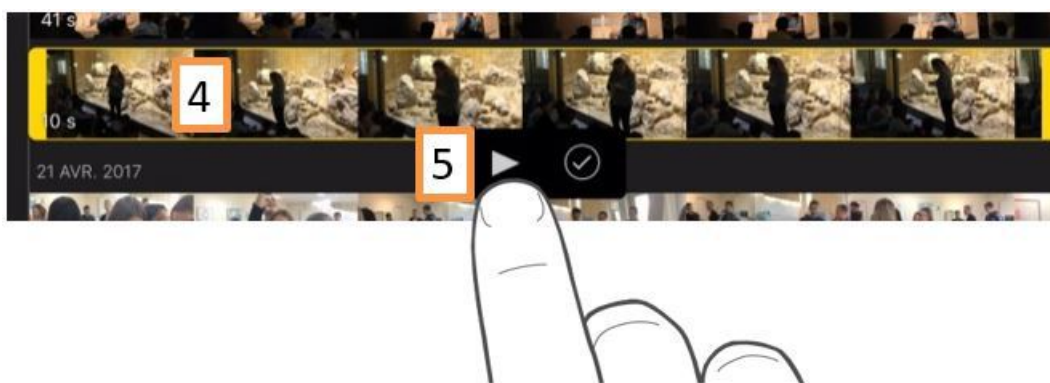


X *Méthode : Étape 2 : Aperçu des vidéos et photos à insérer*

3) *Toucher et maintenir* le doigt sur les vignettes [3] pour avoir un aperçu des photos dans une taille plus grande.

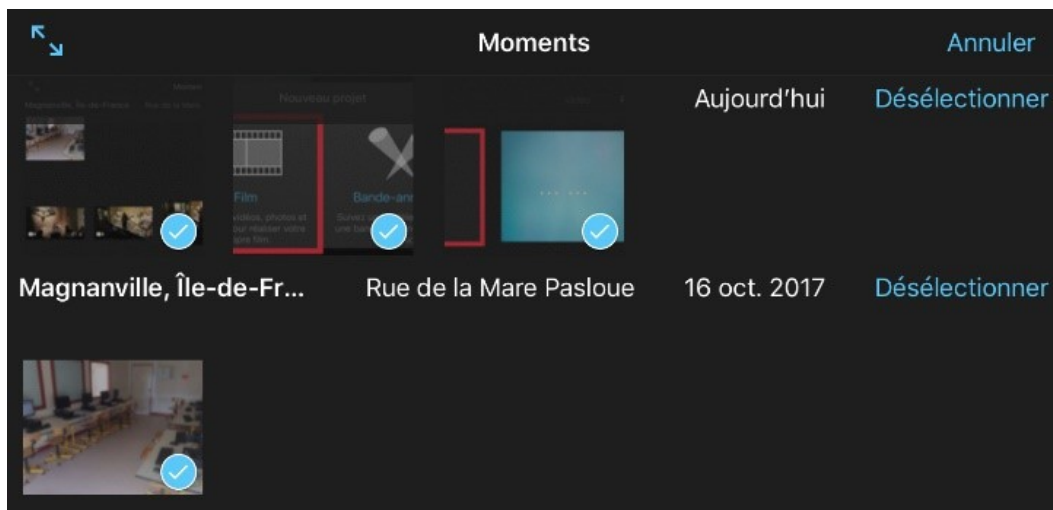


4) *Toucher* un plan vidéo pour le sélectionner [4], puis *choisir* le bouton ▶ [5] pour le lire.

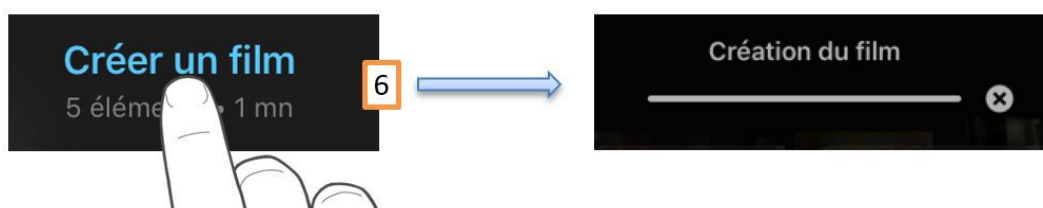


✂ *Méthode : Étape 3 : Insérer des photos et vidéos dans le projet*

5) *Toucher* les photos et les plans vidéo que l'on souhaite inclure dans le film. Les éléments sélectionnés apparaissent marqués d'une *coche bleue* ✓.



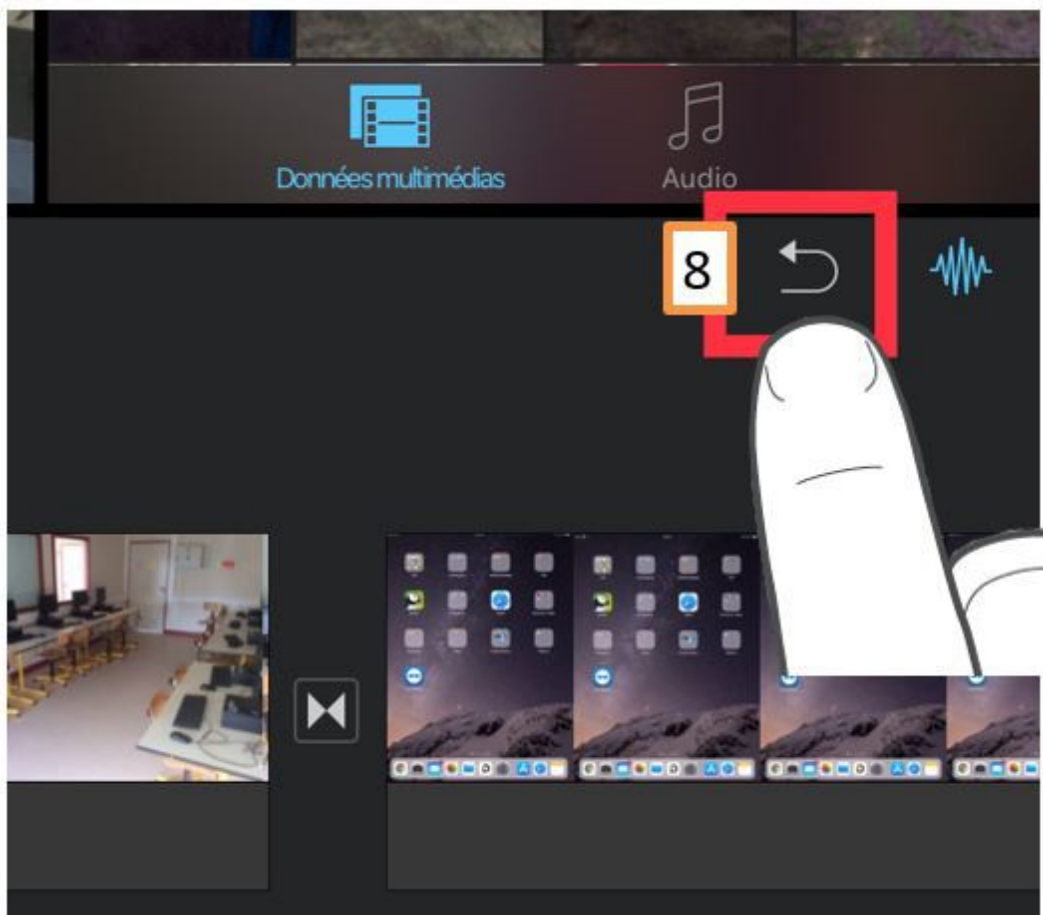
6) Toucher enfin « *Créer un film* » (en bas de l'écran) [6].




2. 2. Annuler ou rétablir une action

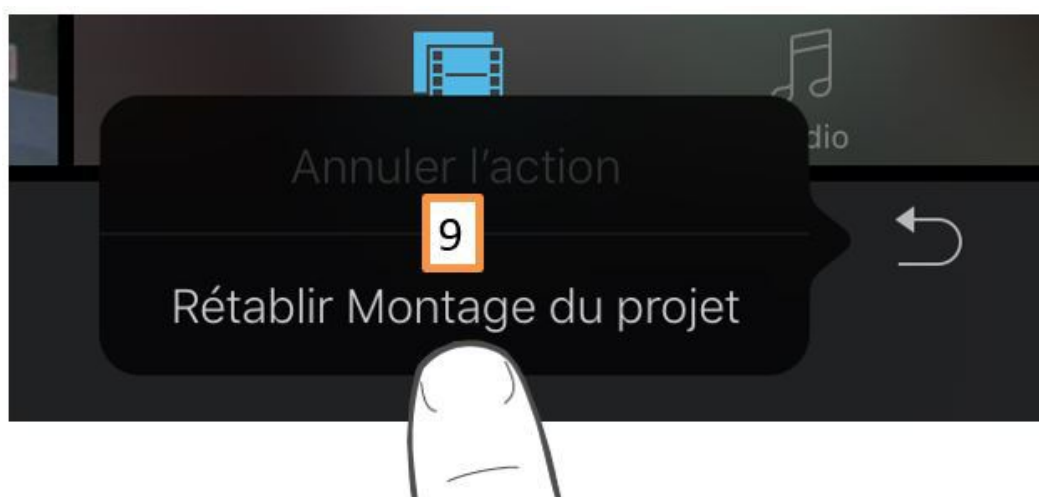
 *Méthode : Annuler une action*

Pour *annuler* les dernières actions effectuées, *toucher* le bouton *Annuler*  [8].



✂ Méthode : Rétablir une action

Pour rétablir l'action, *toucher et maintenir* le bouton *Annuler*  [8], puis *toucher* *Rétablir Montage du projet* [9].




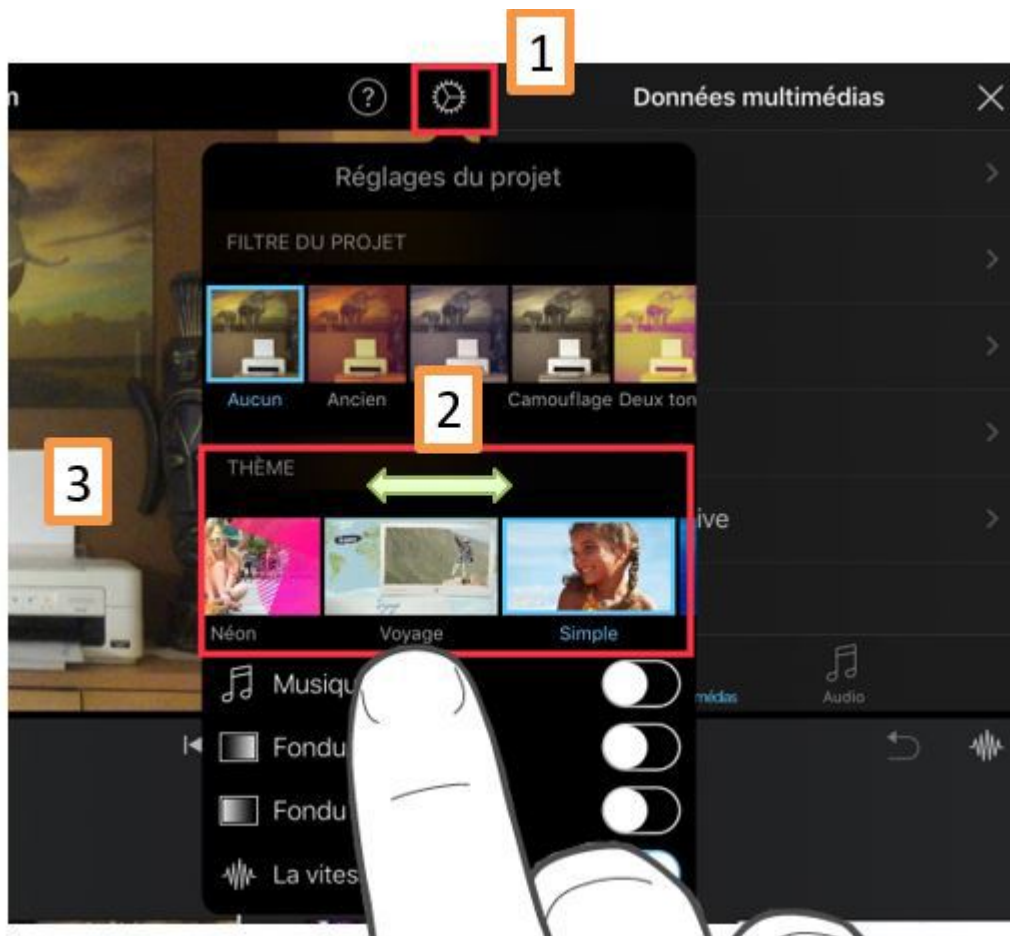
UTILISER DES THÈMES

II

On peut modifier à tout moment le thème de son projet de film (thème "Simple" par défaut). Chaque thème iMovie comprend des *titres*, des *transitions* et de la *musique* coordonnés qui donnent au projet une touche professionnelle.

✂ Méthode : a) Ajouter un thème

- 1) Toucher le bouton *Réglages*  du projet [1].
- 2) Toucher un *thème* différent pour le *sélectionner* [2].
- 3) Toucher en dehors des *réglages* du projet pour les *fermer*.




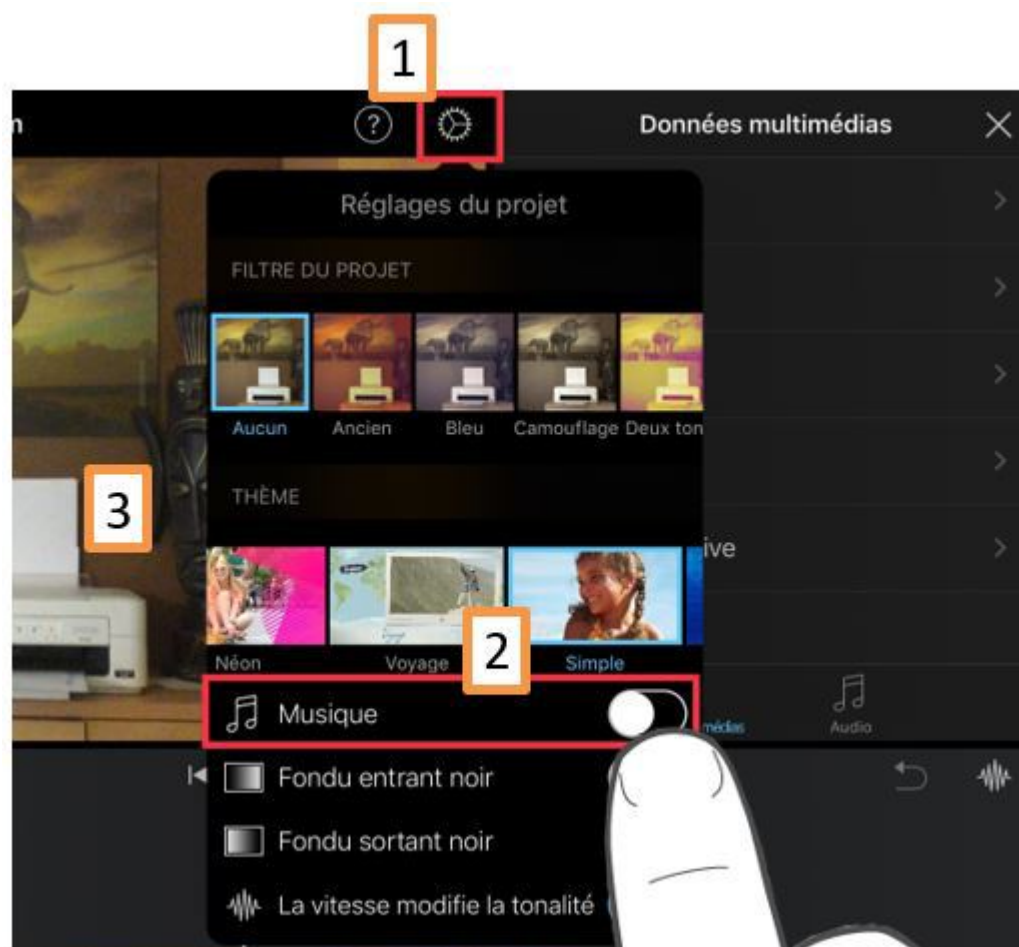
Remarque

Lorsque l'on modifie le thème, les éléments visuels du thème (tels que les titres et les transitions) et les musiques du thème utilisés dans le projet sont alors modifiés de manière à correspondre au nouveau thème.

Méthode : b) Activer ou désactiver la musique du thème

Par défaut, la musique est configurée pour être lue *en boucle pendant toute la durée du projet*.

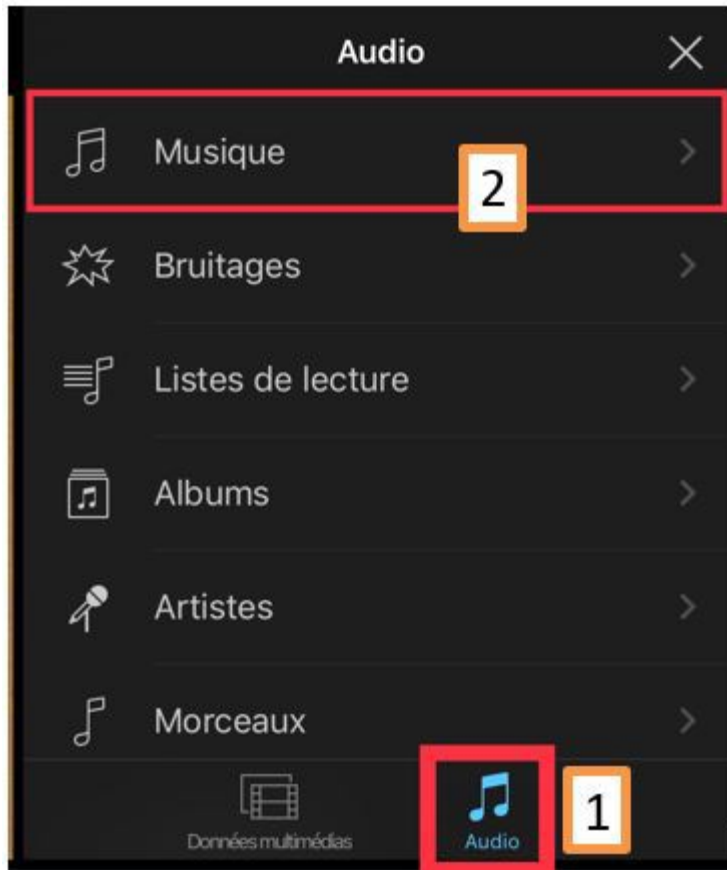
- 1) Toucher le bouton *Réglages*  du projet [1].
- 2) Toucher pour activer ou désactiver *Musique* du thème [2].
- 3) Toucher en dehors des *réglages* du projet pour les fermer [3].



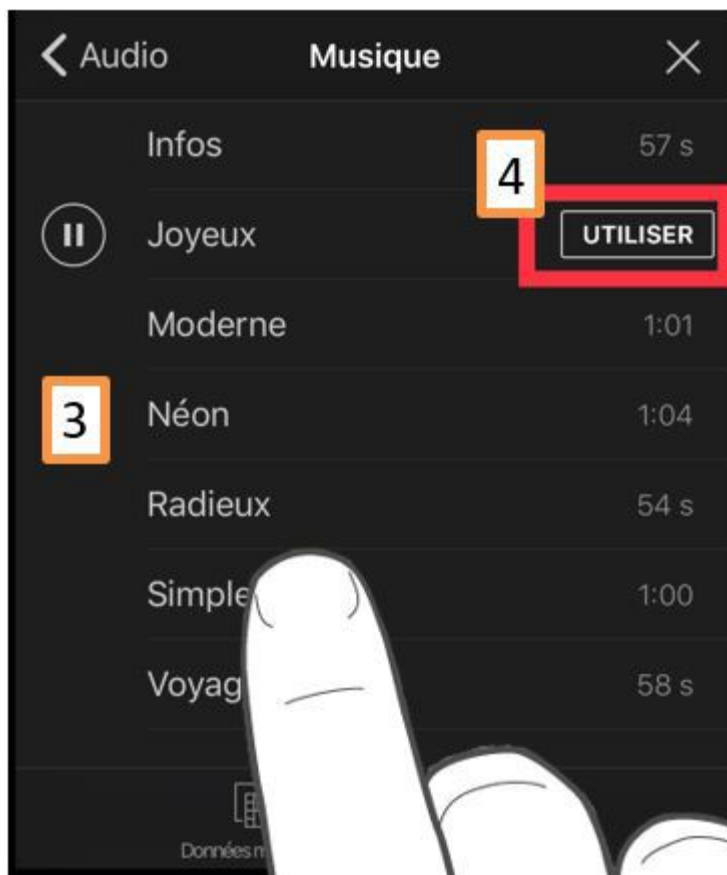
Méthode : c) Changer la musique du thème

On peut choisir une autre musique thématique sans conséquence sur les éléments visuels de son thème actuel.

- 1) Toucher *Audio* en bas de la *bibliothèque multimédia* [1], puis *Musique* [2].



2) Toucher un *thème* [3] puis *Utiliser* [4].



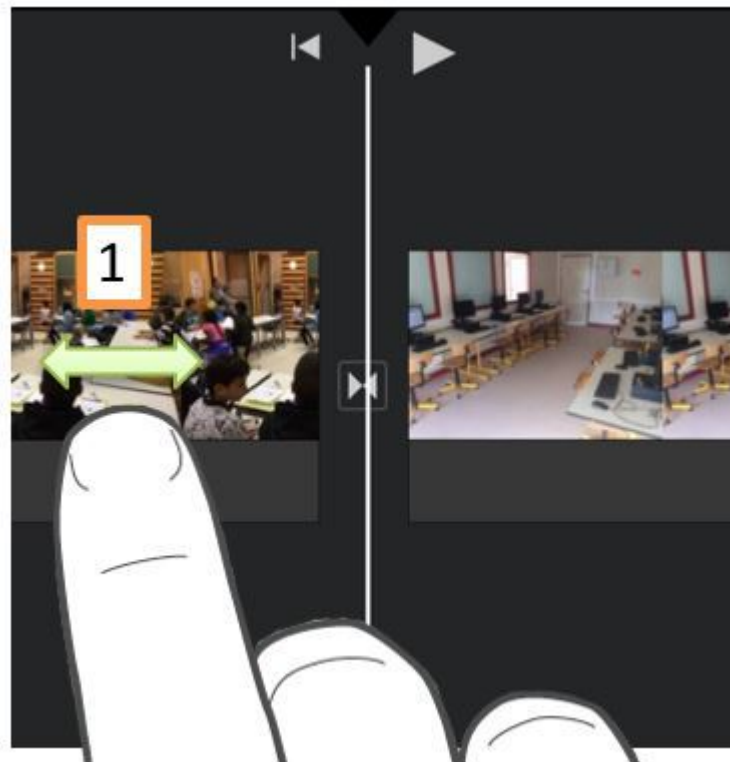
AJOUTER DES PLANS VIDÉO ET DES PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

III

1. 1. Ajouter des plans vidéo et des photos depuis la photothèque

✂ *Méthode : a. Positionner le point d'insertion*

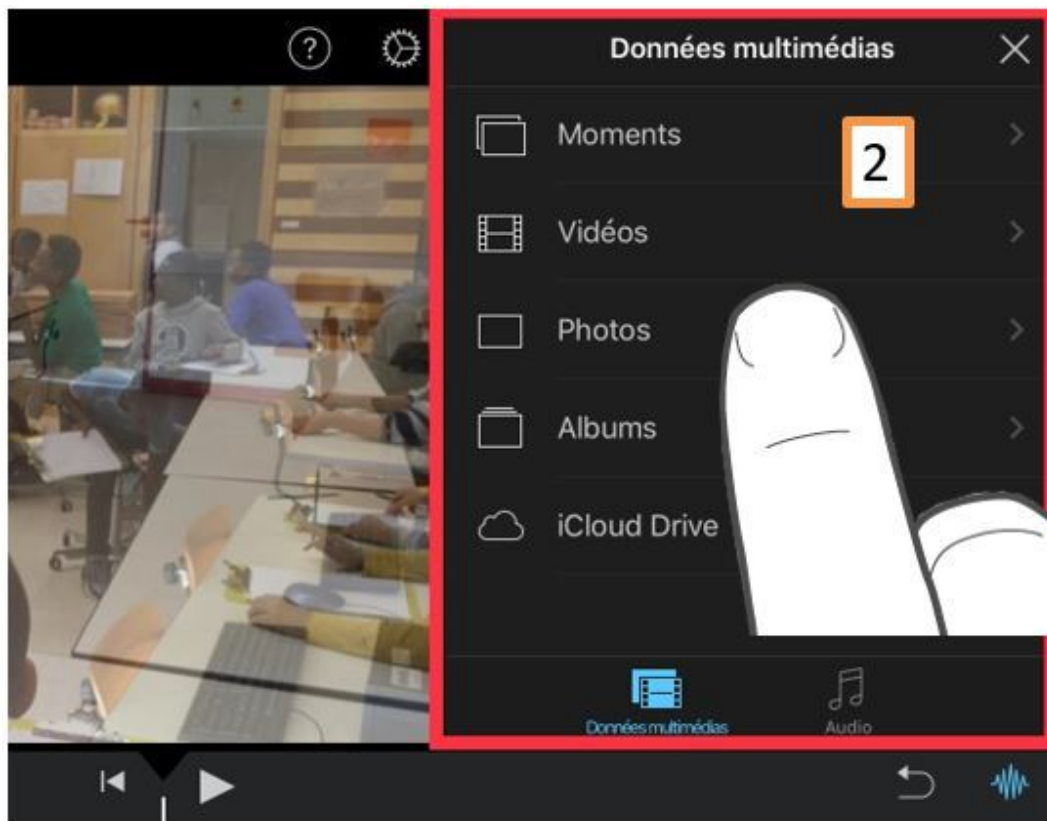
1) Dans le projet ouvert, *faire défiler* la chronologie en bas de façon à *positionner* la tête de lecture (la *Ligne verticale blanche*) à l'endroit où l'on souhaite ajouter un plan vidéo ou une photo [1].



✂ *Méthode : b. Ajouter des plans vidéos*

1) Dans les « *Données multimédias* », *toucher Vidéos* [2], puis *toucher* l'élément à insérer.

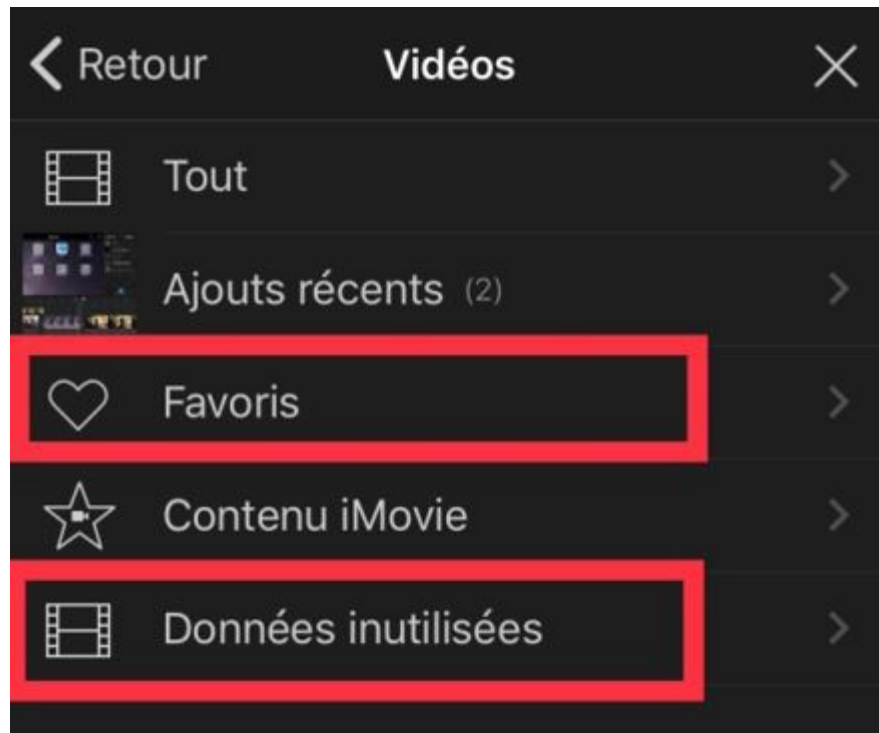
1. Ajouter des plans vidéo et des photos depuis la photothèque



Si la fenêtre *Données multimédias* n'est pas visible, *toucher* le bouton *Insérer du contenu* + dans le coin supérieur droit.



Pour n'afficher que les plans vidéos favoris ou non utilisés : *Toucher Favoris* ou *Données inutilisées*



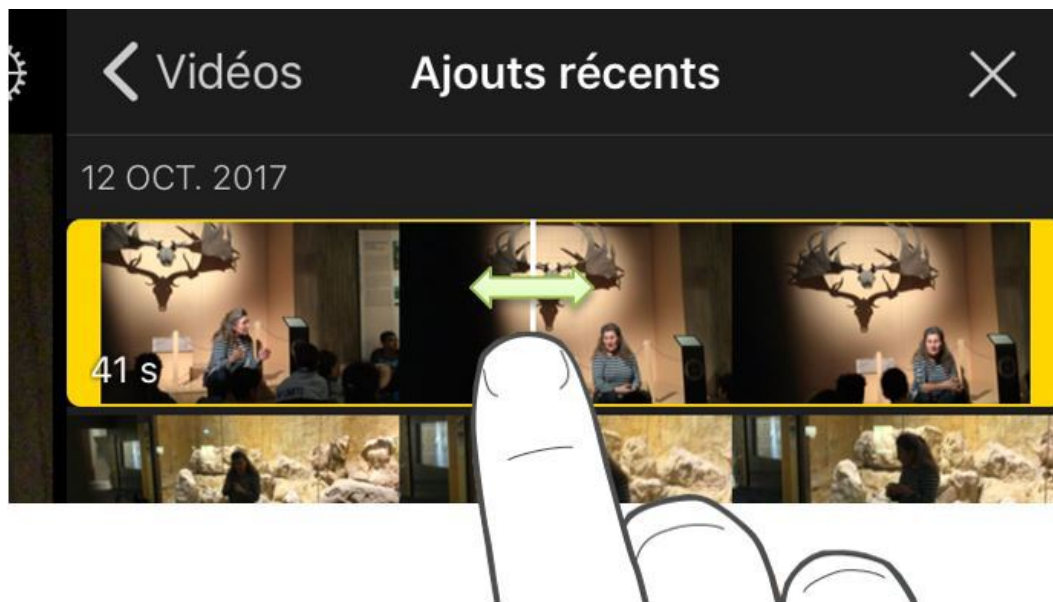
2) Toucher le bouton ► [3] pour visionner le plan vidéo sélectionné avant de l'*ajouter* à son projet grâce au ⊕ [4].


Pour n'insérer qu'un passage du plan vidéo, *faire glisser* les poignées d'élagage jaunes [5].



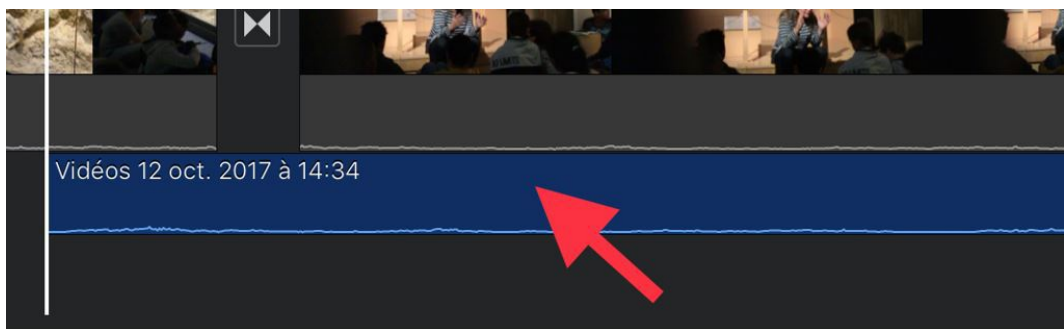
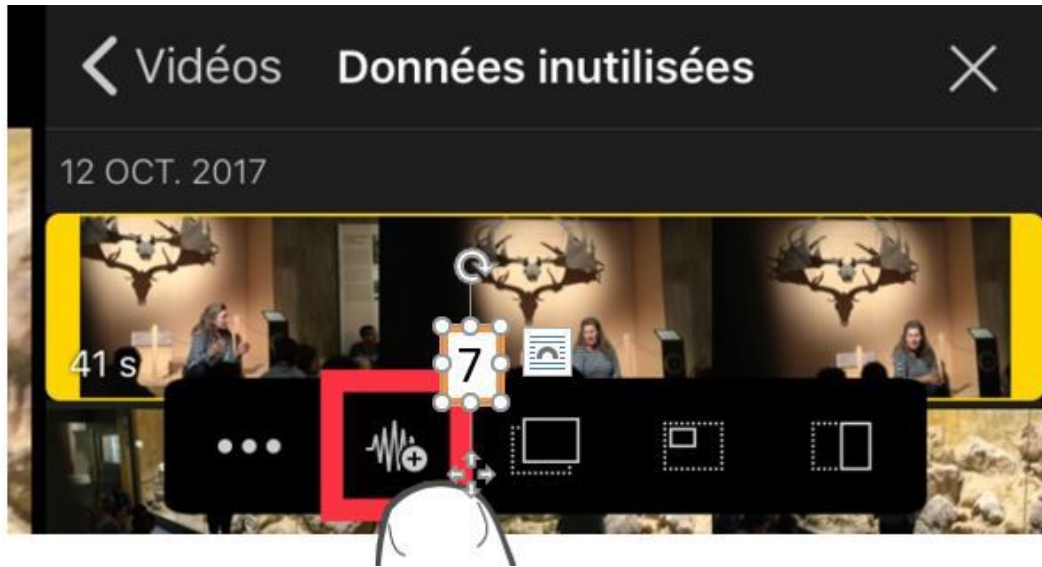
On peut aussi *balayer* vers la gauche ou la droite à l'aide d'un doigt le plan vidéo à insérer pour le *visualiser* manuellement dans son intégralité.

1. Ajouter des plans vidéo et des photos depuis la photothèque



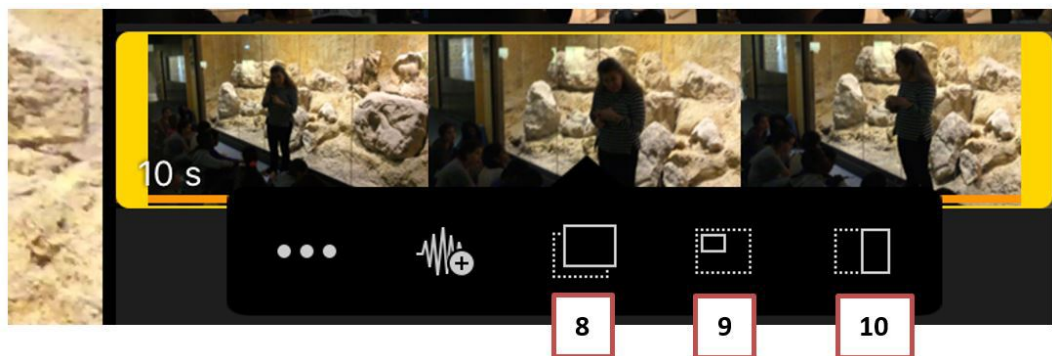
Pour *ajouter* uniquement l'*audio* d'un plan vidéo, *toucher* le plan, puis «...» [6], et enfin le bouton *Audio seulement*  [7].





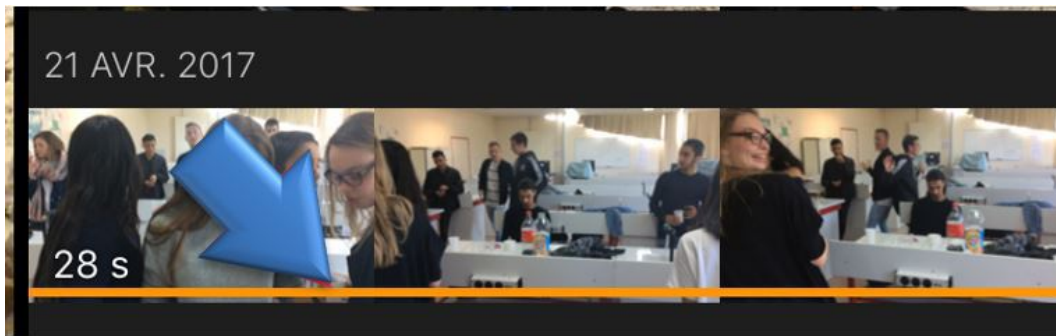
3) Pour ajouter un *plan secondaire*, en le superposant au plan principal, *toucher* le plan, puis «...», et une des options suivantes :

- *Plan de coupe* [8]: montre le plan de coupe à la place du plan principal.
- *Incrustation d'image* [9]: le plan apparaît dans une fenêtre plus petite, *superposée* au plan principal.
- *Écran partagé* [10]: Les deux plans apparaissent *côte à côte* et ont la même taille.



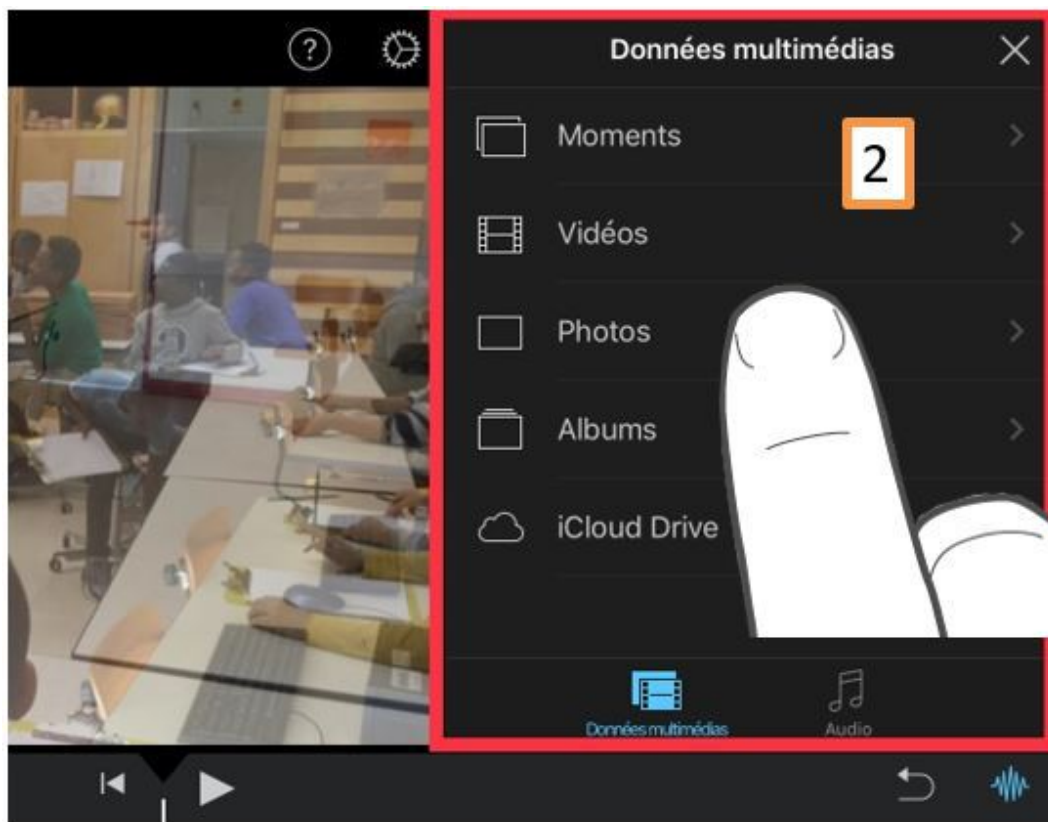
Le plan ajouté en superposition apparaît avec une *ligne orange* en bas dans la *Bibliothèque multimédia* pour indiquer qu'il est déjà utilisé dans le projet.

1. Ajouter des plans vidéo et des photos depuis la photothèque



✂ *Méthode : c. Ajouter des photos*

1) Dans les « *Données multimédias* », *toucher Moments* ou *Photos* ou *Albums* [2], puis *toucher* la photo à insérer.



• Si la fenêtre « *Données multimédias* » n'est pas visible, *toucher* le bouton « *Insérer du contenu* » + dans le coin supérieur droit.



2) *Toucher* la photo souhaitée pour qu'elle soit ajoutée au niveau du *point d'insertion*.

Pour visualiser l'aperçu d'une photo avant de l'ajouter, *toucher* la photo dans la *Bibliothèque multimédia* et *maintenir* le doigt dessus jusqu'à ce qu'elle apparaisse dans le visualiseur.

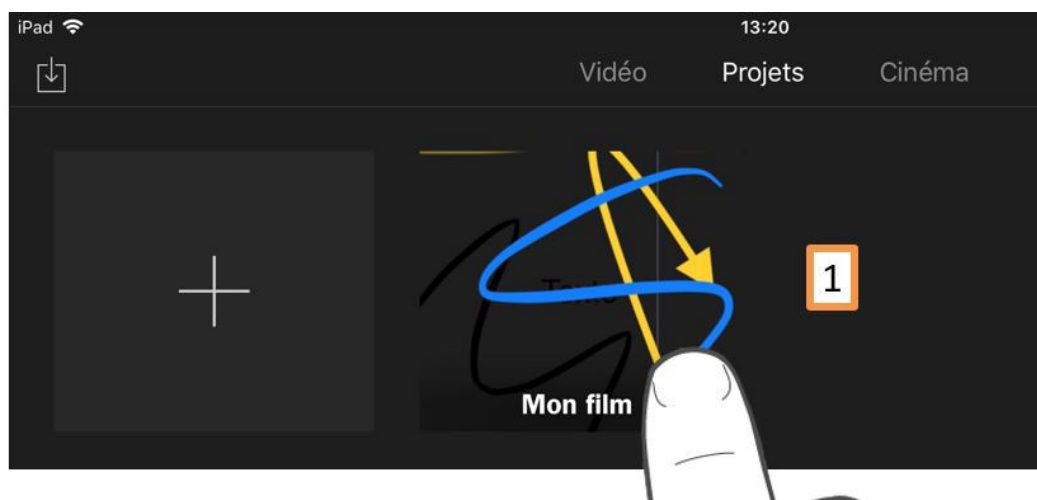
Par défaut, iMovie affiche la photo pendant 3 à 6 secondes (selon la durée des transitions qui apparaissent avant et après cette photo), mais cette durée peut être modifiée à l'aide des *poignées d'élagage*. Un effet de *zoom* et de *translation* est également appliqué par défaut à l'image, et pourra lui aussi être modifié ultérieurement.

2. 2. Importer d'un autre appareil avec AirDrop

Dans le cadre d'un travail collectif, il peut être intéressant que les élèves et les enseignants *échangent* des photos, des vidéos, ou l'ensemble du projet de film. La manière la plus simple consiste à partager les fichiers par *AirDrop*. AirDrop transfère les informations grâce aux technologies Wi-Fi et Bluetooth. Il faut donc se trouver sur le même réseau Wi-Fi ou à environ 10 mètres de l'autre appareil iOS.

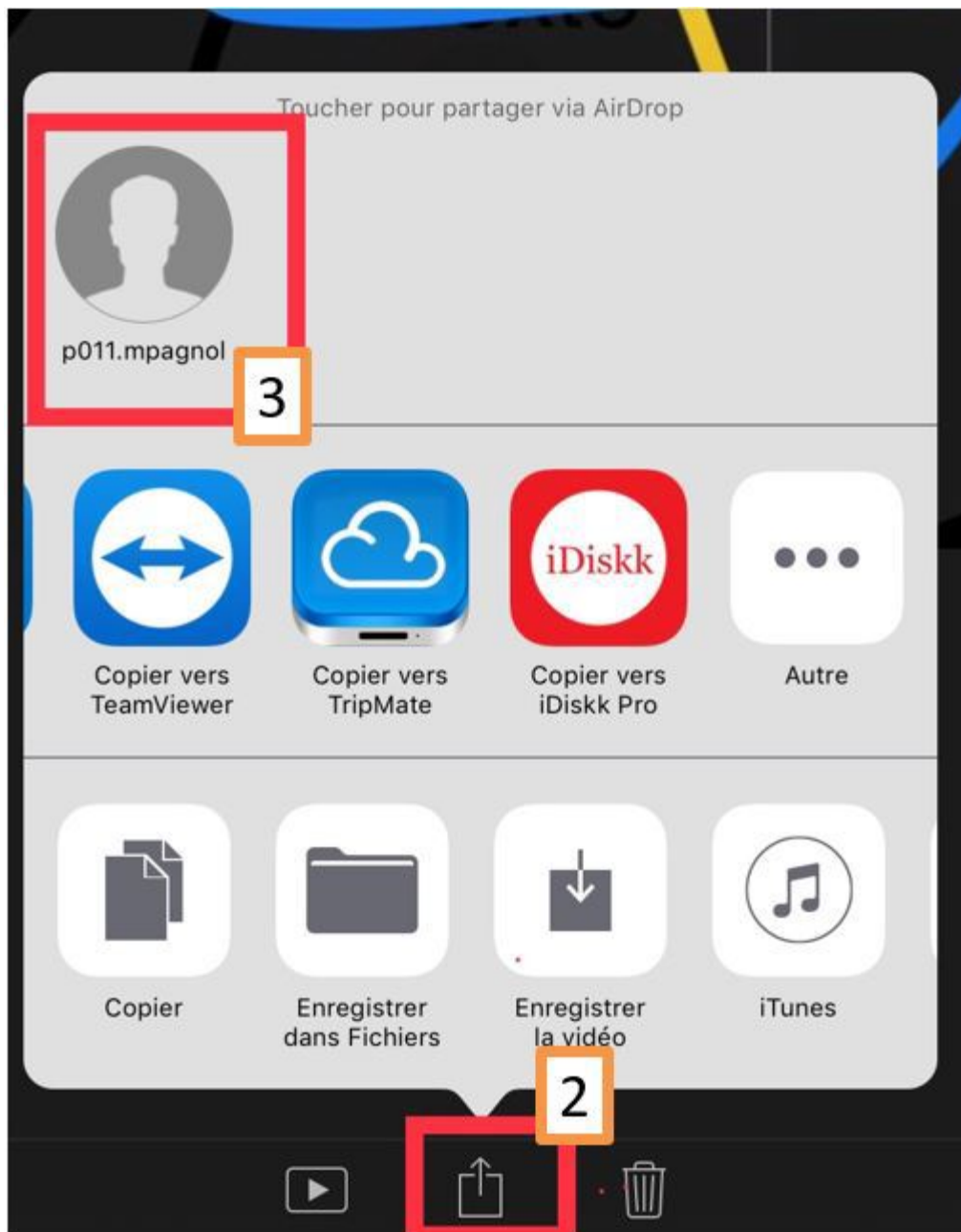
Méthode : a. Importer un projet iMovie depuis un autre appareil

1) Dans le navigateur de projets, *toucher* le projet à transférer [1].



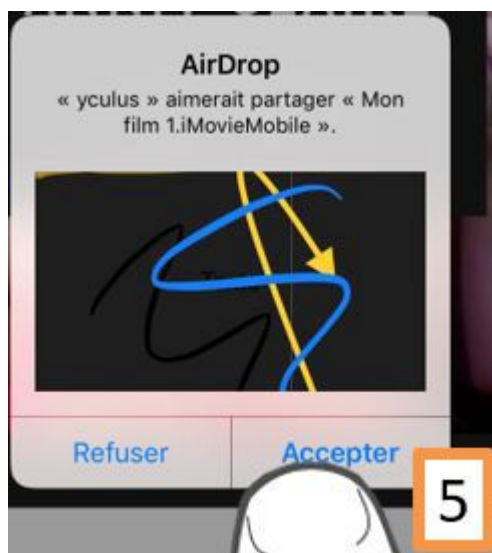
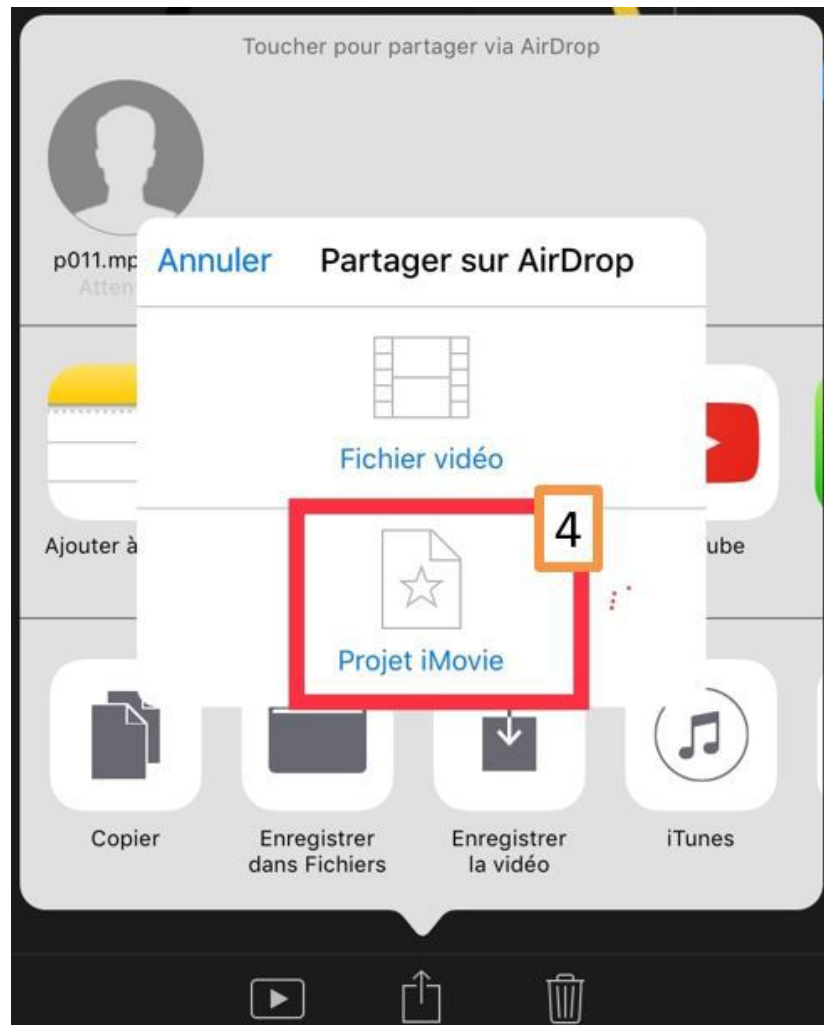
2) *Toucher* le bouton *Partager*  [2].

3) *Toucher* l'appareil vers lequel l'on souhaite faire le transfert [3].



4) Toucher *Projet iMovie* [4].

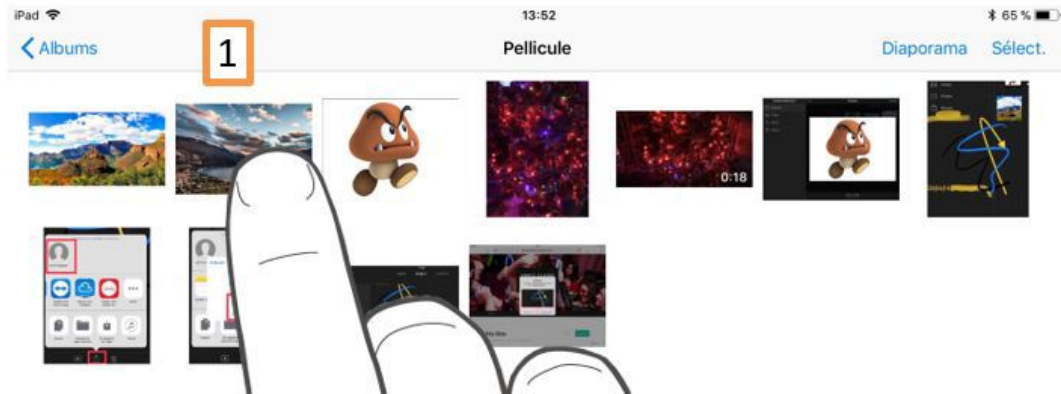
5) Sur l'appareil récepteur, *toucher Accepter* lors de l'apparition de l'alerte AirDrop [5].




X *Méthode : b. Importer de la vidéo ou des photos d'un autre appareil*

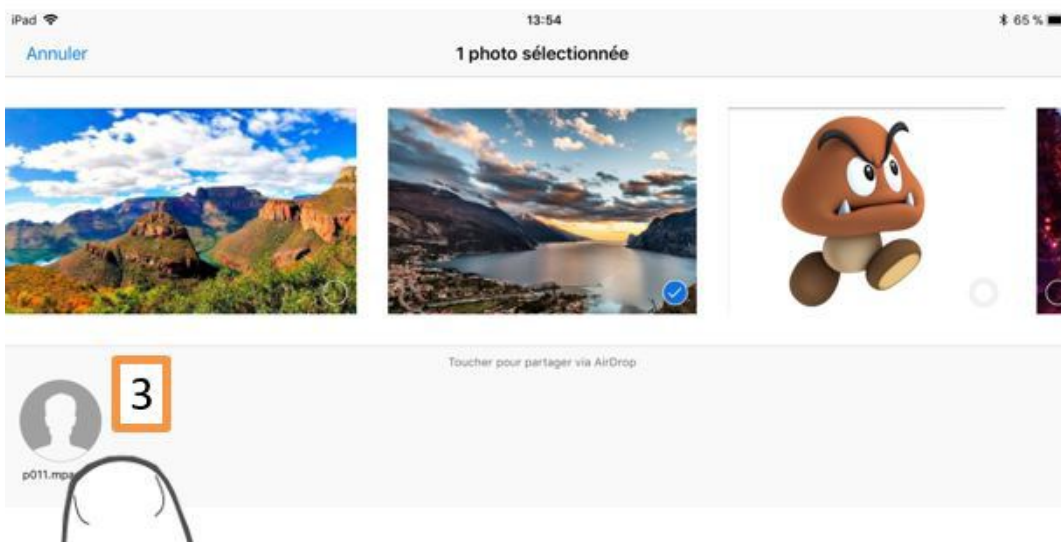
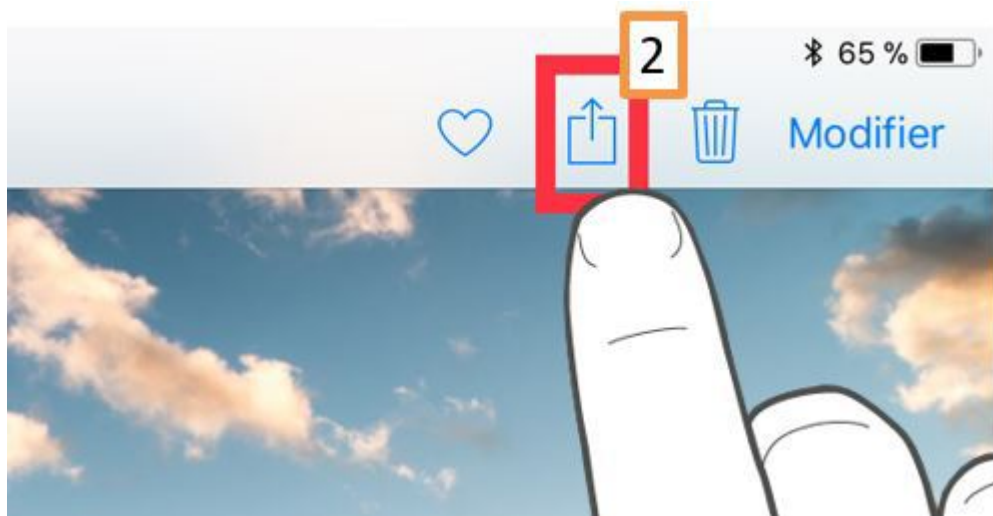
1) Dans l'app Photos de l'appareil contenant les ressources, *toucher* le plan vidéo ou la photo à transférer [1].

2. Importer d'un autre appareil avec AirDrop



2) Toucher le bouton Partager  [2].

3) Toucher l'appareil vers lequel l'on souhaite faire le transfert [3].





4) Sur l'appareil récepteur, *toucher Accepter* lors de l'apparition de l'alerte AirDrop [4].

3. 3. Faire une importation depuis un espace de stockage en ligne ou l'app Documents

Il est possible d'importer du contenu multimédia (photos, vidéos ou audio) en passant par l'application *Fichiers* d'iOS. Ce navigateur de fichiers permet d'accéder directement à un espace de stockage en ligne comme *iCloud* ou *OneDrive*, ou bien à l'app *Documents*.

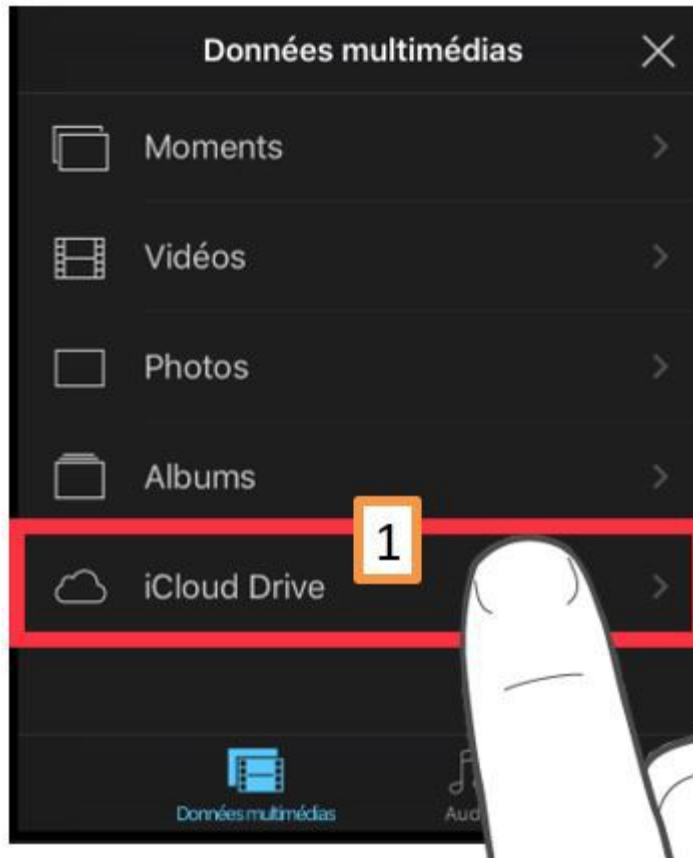
Si la synchronisation de l'app *Documents* avec l'*ENT* a été configurée, on peut donc importer du contenu de l'*ENT*.

Documents permet également d'enregistrer des *sons* ou de la *musique* via son *navigateur intégré*.

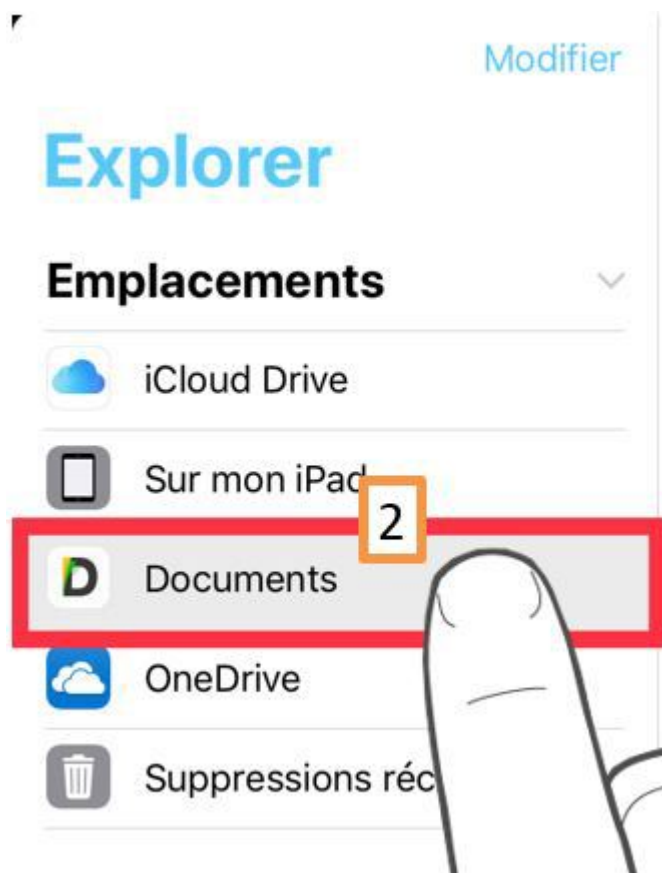
Méthode

1) Dans les *Données multimédias*, *toucher iCloudDrive* [1].

3. Faire une importation depuis un espace de stockage en ligne ou l'app Documents



2) Dans les emplacements proposés par l'app *Fichiers*, toucher *Documents* [2], puis sélectionner le fichier à importer.

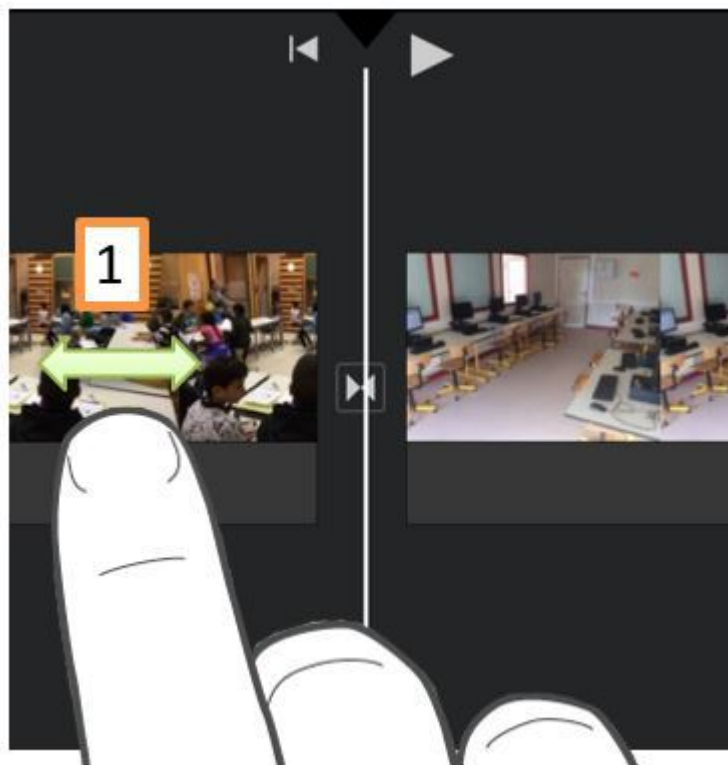



4. 4. Enregistrer une vidéo et prendre des photos

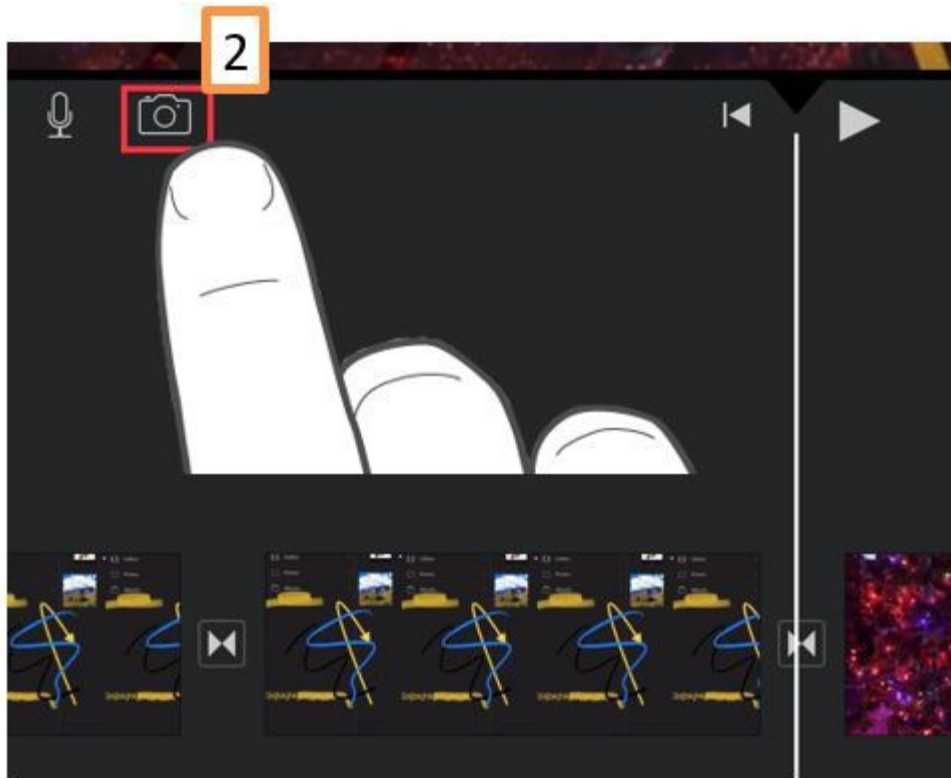
Il est possible d'enregistrer des vidéos et de prendre des photos directement dans son projet de film.

Méthode : a. Enregistrer une vidéo


1) *Faire défiler* la chronologie [1] de façon à *positionner* la tête de lecture (*la ligne verticale blanche*) à l'endroit où l'on souhaite ajouter la nouvelle vidéo.

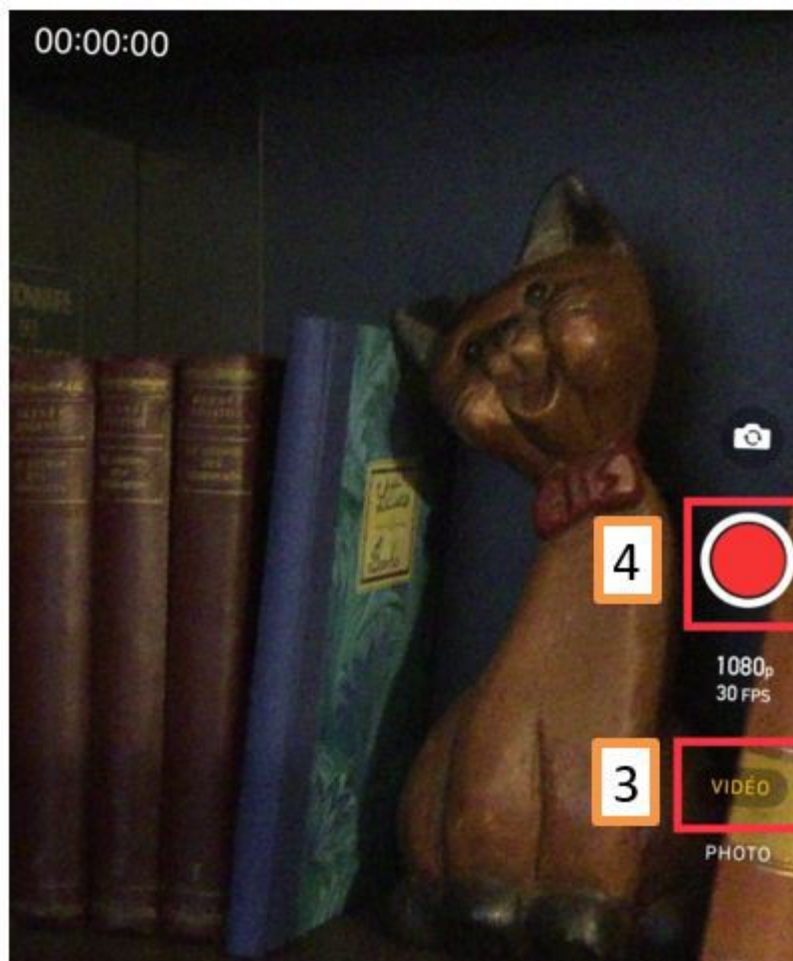


2) *Toucher* le bouton *Appareil photo*  [2].



3) Régler l'app Appareil photo en mode *Vidéo* [3].

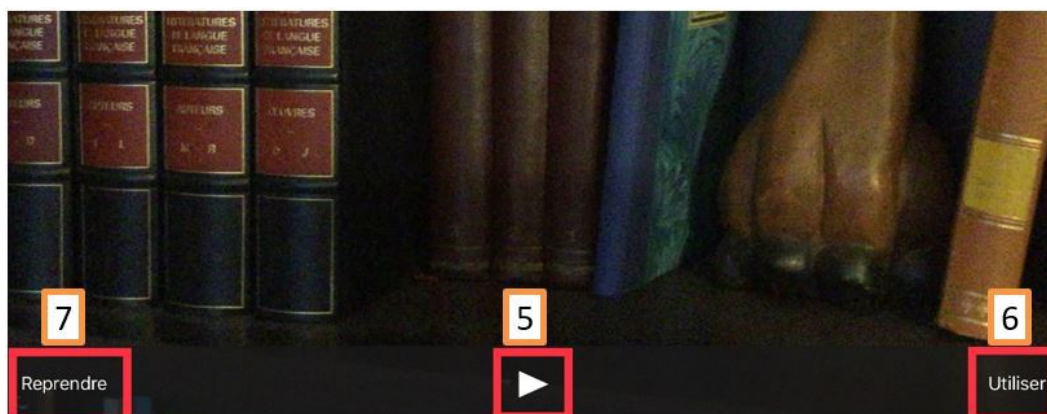
4) Toucher le bouton *Enregistrer*  pour commencer à capturer de la vidéo [4]. Le toucher une nouvelle fois pour arrêter l'enregistrement.



5) Pour visionner la vidéo, *toucher* le bouton *Lecture* ▶ [5]. Le *toucher* une nouvelle fois pour *arrêter*.

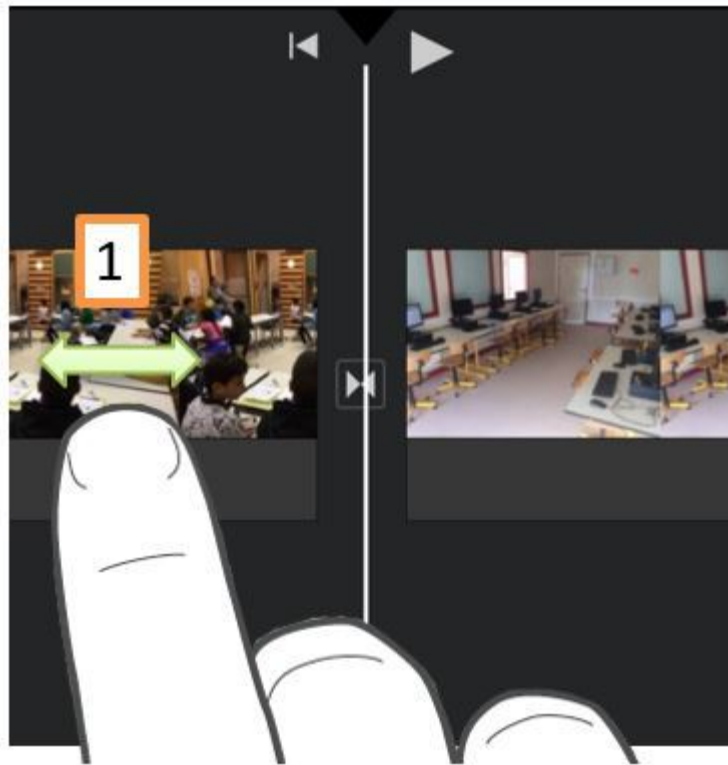
6) *Toucher* *Utiliser* [6] pour *ajouter* la vidéo à votre projet, ou *toucher* *Reprendre* [7] pour *ignorer* la prise précédente et enregistrer une nouvelle vidéo.


Les vidéos enregistrées sont stockées dans la photothèque.

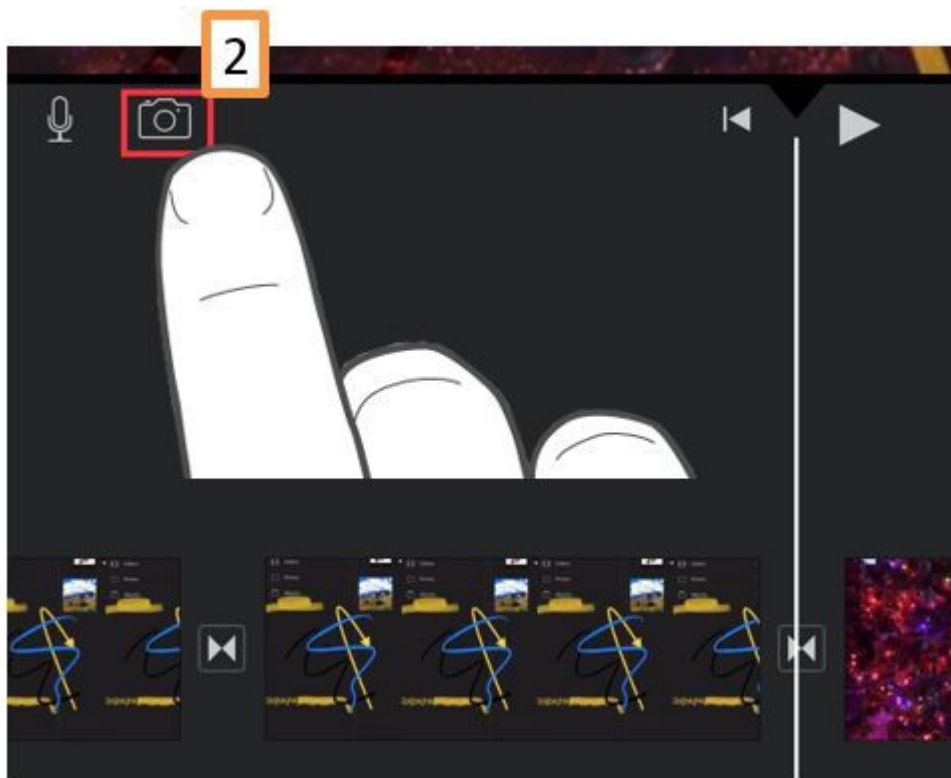


✂ Méthode : b. Prendre des photos

1) *Faire défiler* la chronologie [1] de façon à *positionner* la tête de lecture (*la ligne verticale blanche*) à l'endroit où l'on souhaite ajouter la nouvelle vidéo.

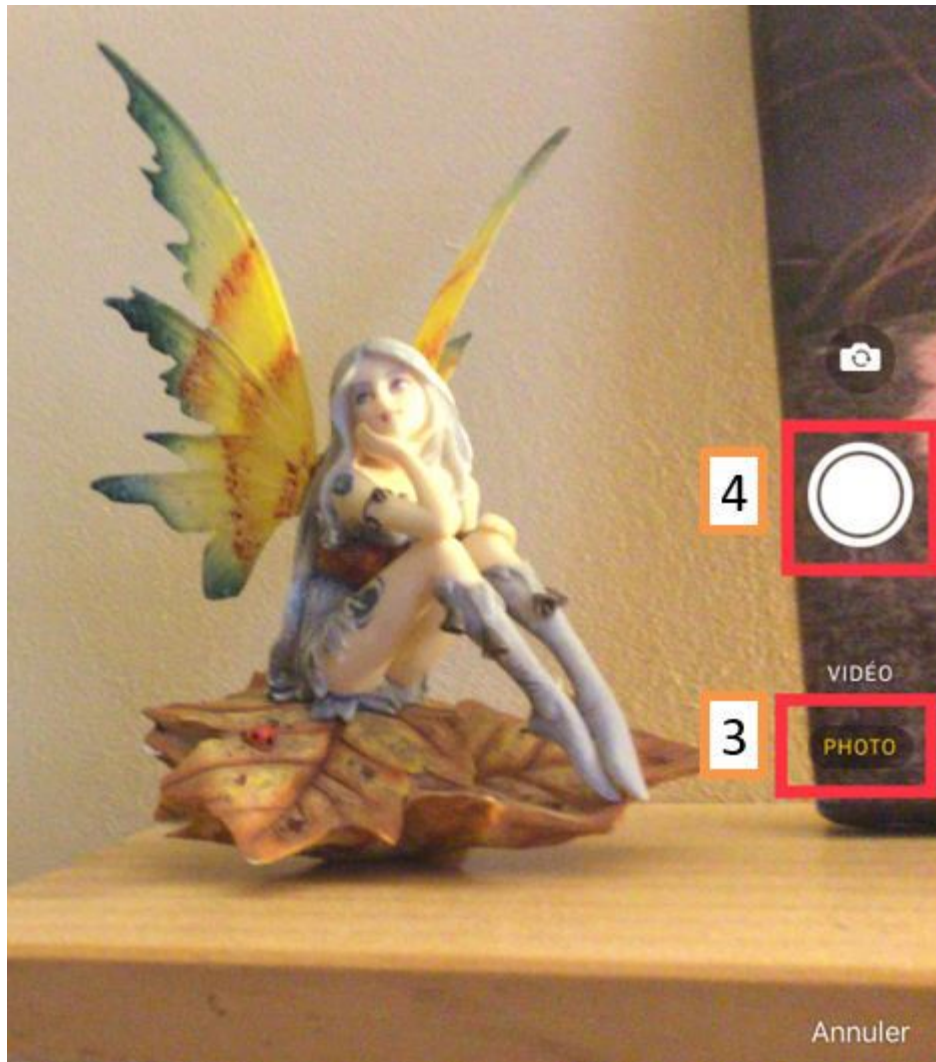


2) Toucher le bouton *Appareil photo*  [2].



3) Régler l'app Appareil photo en mode *Photo* [3].

4) Toucher le bouton *Obturbateur*  pour prendre une photo [4].



5) Toucher *Utiliser* [5] pour ajouter la photo à votre projet, ou toucher *Reprendre* [6] pour supprimer la photo et en prendre une autre.

Les photos enregistrées sont stockées dans la photothèque.

4. Enregistrer une vidéo et prendre des photos




MODIFIER DES PLANS VIDÉO ET DES PHOTOS

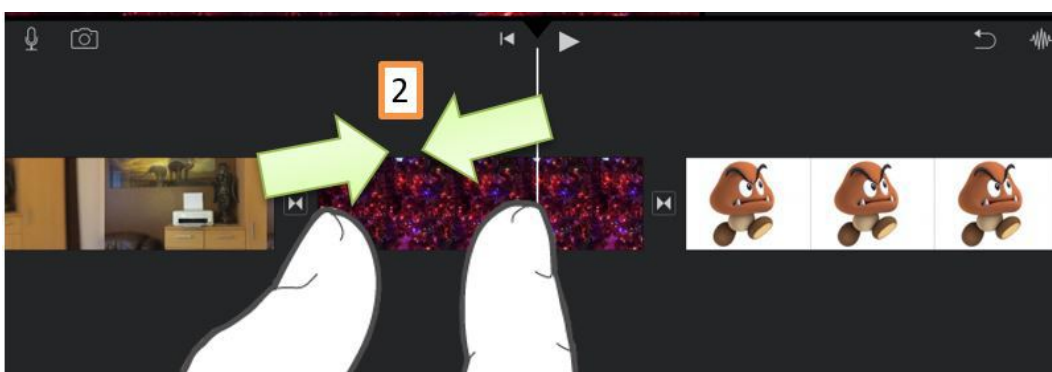
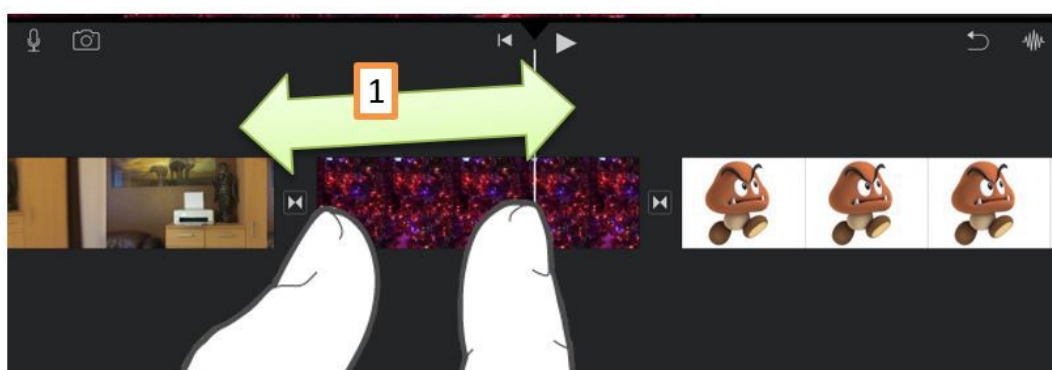
IV

1. 1. Rechercher l'élément à modifier en parcourant la chronologie

C'est dans la *chronologie* iMovie que vous pouvez ajouter, organiser et élaguer vos plans vidéo et vos photos.

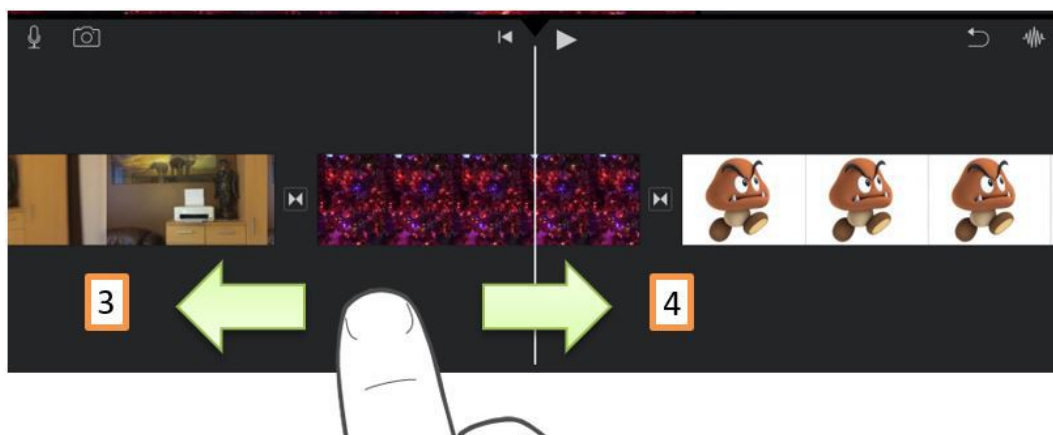
 *Méthode : a. Zoomer en avant ou en arrière dans la chronologie*

1) *Pincer* le centre de la *chronologie* pour effectuer un *zoom arrière* (et afficher un plus grand nombre de plans sur la *chronologie*) [1] ou *écarter* les doigts pour effectuer un *zoom avant* [2].



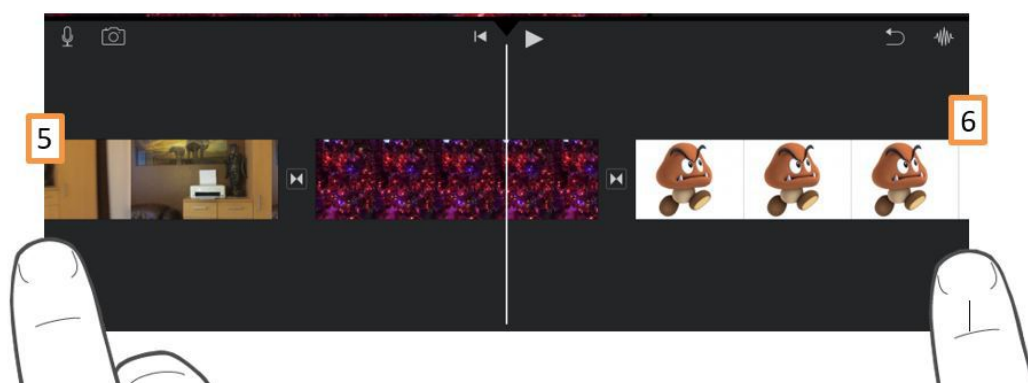
Méthode : b. Faire défiler une vidéo

2) Pour *examiner* les plans en détail dans la *chronologie*, faire glisser son doigt dans la *chronologie* vers la gauche (pour reculer manuellement) [3] ou vers la droite (pour avancer) [4].



Méthode : c. Naviguer rapidement vers le début ou la fin de votre projet

3) Pour *positionner* la tête de lecture au *début du projet*, toucher l'extrémité gauche de la *chronologie*, au bord de l'écran, et *maintenir* le doigt dessus [5]. Pour positionner la tête de lecture à la *fin du projet*, toucher l'extrémité droite de la *chronologie*, au bord de l'écran, et *maintenir* le doigt dessus [6].

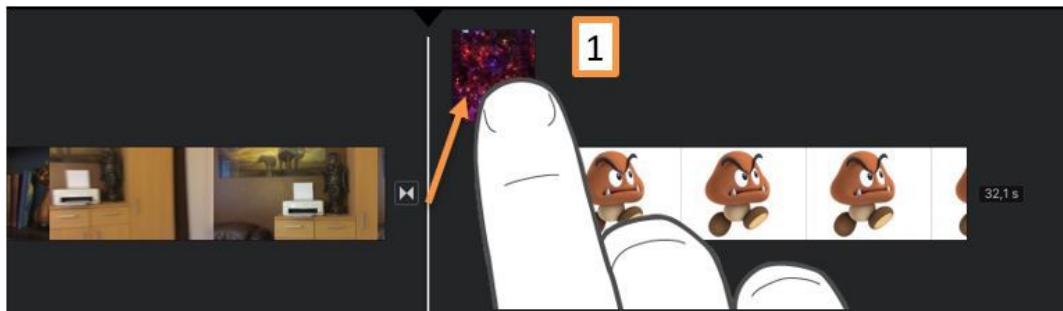


2. 2. Organiser des plans vidéo et des photos

Méthode : a. Déplacer des plans vidéo ou des photos

1) *Toucher* le plan vidéo (ou la photo) dans la *chronologie* et *maintenir* le doigt dessus jusqu'à ce qu'il (elle) se détache de la *chronologie* [1].

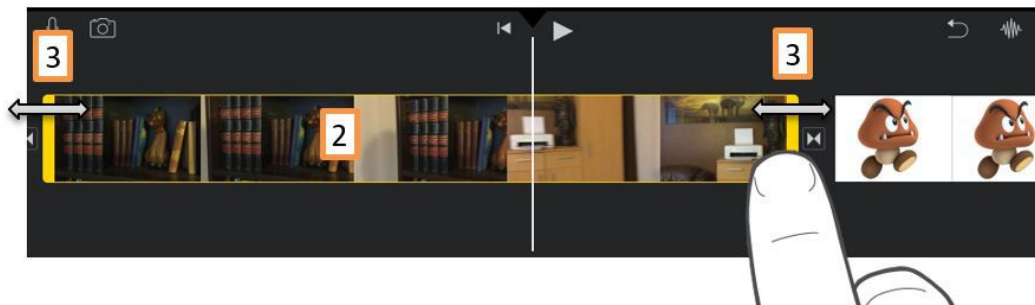
2) *Faire* ensuite *glisser* le plan vidéo ou la photo vers une nouvelle position dans la *chronologie* et *relâcher*.



✂ Méthode : b. Élaguer un plan vidéo ou une photo

Il est possible de raccourcir ou d'augmenter la durée d'un plan vidéo ou d'une photo.

- 1) Pour cela, *toucher* le plan vidéo (ou la photo) à élaguer pour le (la) *sélectionner* dans la *chronologie* [2].
- 2) *Faire glisser* l'une des *poignées d'élagage* jaunes [3] pour *raccourcir* ou *augmenter* la durée du plan vidéo ou de la photo.

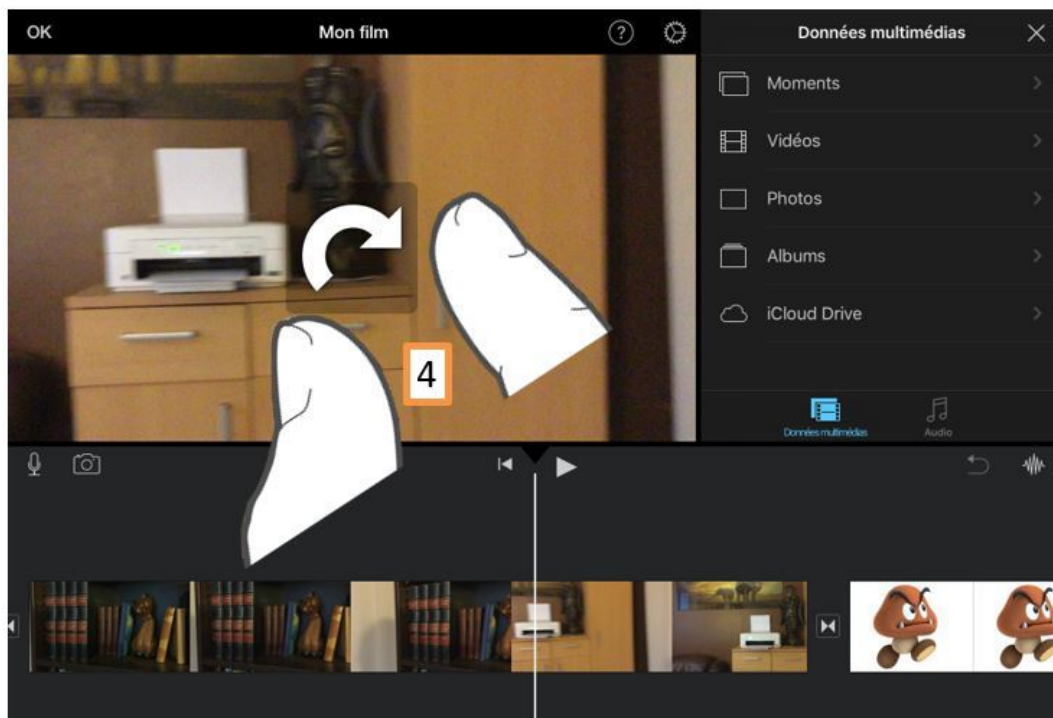


✂ Méthode : c. Faire pivoter un plan vidéo

Il est possible de faire pivoter un plan vidéo par incréments de 90 degrés, dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire.

- 1) Pour cela, *déplacer* le pouce et l'index sur l'image de la vidéo dans le *visualiseur*, en les *faisant tourner* dans le sens des aiguilles d'une montre (ou dans le sens contraire) [4].


Une flèche blanche apparaît dans le visualiseur.



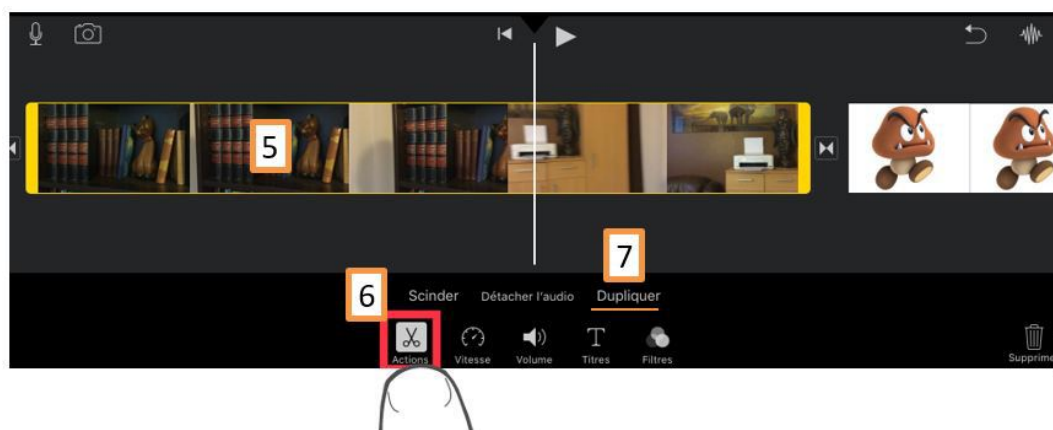
X Méthode : d. Créer une copie d'un plan

Il est possible de créer une copie de n'importe quel plan vidéo de la *chronologie* pour l'utiliser ailleurs dans votre projet.

1) Pour cela, *toucher* un plan vidéo dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [5].


2) *Toucher* le bouton « *Actions* »  [6], puis « *Dupliquer* » [7].

Une copie du plan est ajoutée dans la *chronologie* après le plan d'origine.

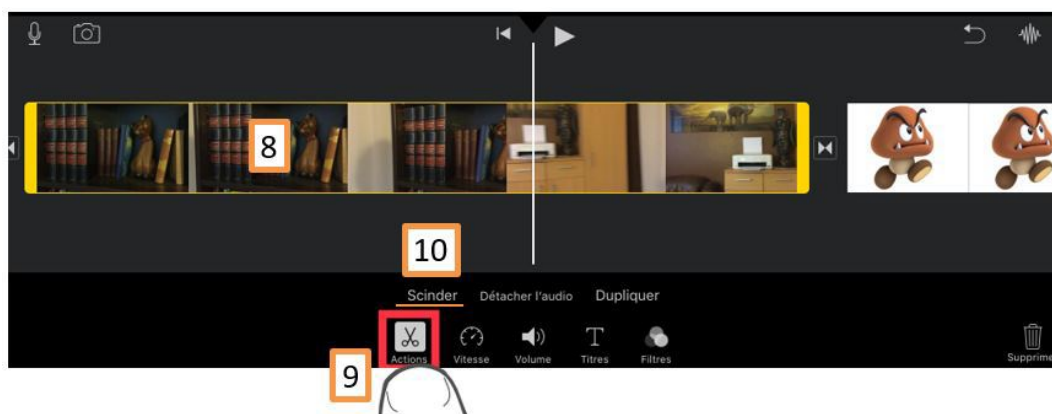


X Méthode : e. Scinder un plan

1) Pour scinder un plan dans iMovie, *toucher* un plan vidéo dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [8].

2) Toucher ensuite le bouton « *Actions* »  [9], puis « *Scinder* » [10].

On peut également scinder un plan sélectionné en balayant vers le bas sur la tête de lecture (comme si vous utilisiez votre doigt pour le couper de part en part).

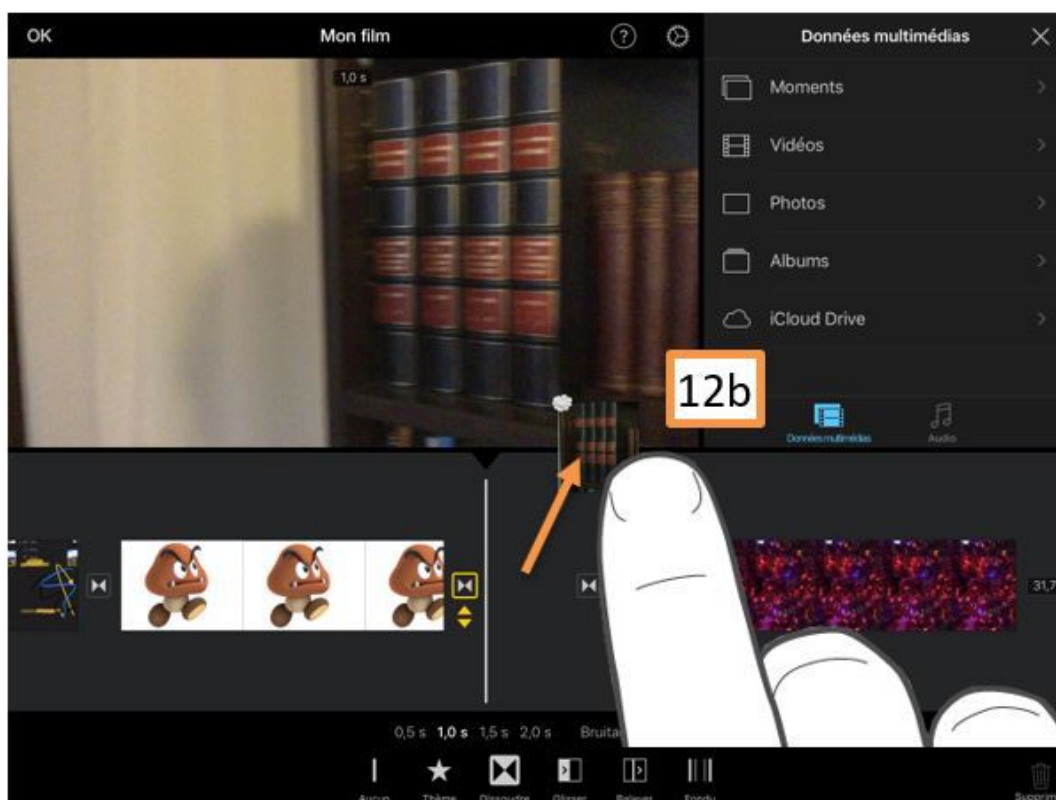


Méthode : f. Supprimer un plan vidéo ou une photo d'un projet

1) Pour retirer un plan vidéo ou photo, *toucher* le plan concerné dans la *chronologie* [11].

2a) Toucher la *corbeille* en bas à droite, [12a]

2b) ou *maintenir* son doigt dessus jusqu'à ce qu'il se détache de la *chronologie*, puis le *faire glisser* hors de la chronologie. Lorsqu'on voit de la *fumée* au coin du plan, le *relâcher* [12b]




3. 3. Ajouter des filtres vidéo

iMovie comprend de nombreux filtres vidéo pour améliorer ou modifier l'aspect de vos plans (ancien, noir et blanc, ...).

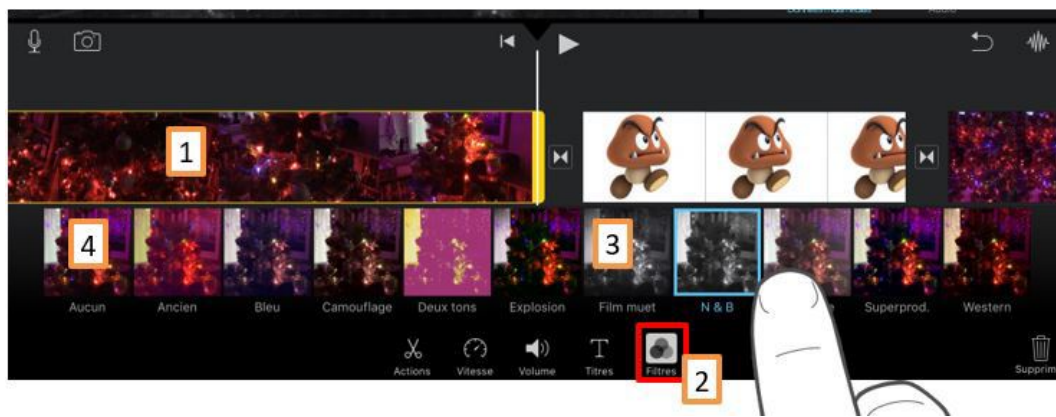
X *Méthode : à un seul plan ou à un projet entier*


1) Pour ajouter un filtre à un *plan particulier*, *toucher* le plan vidéo dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [1].

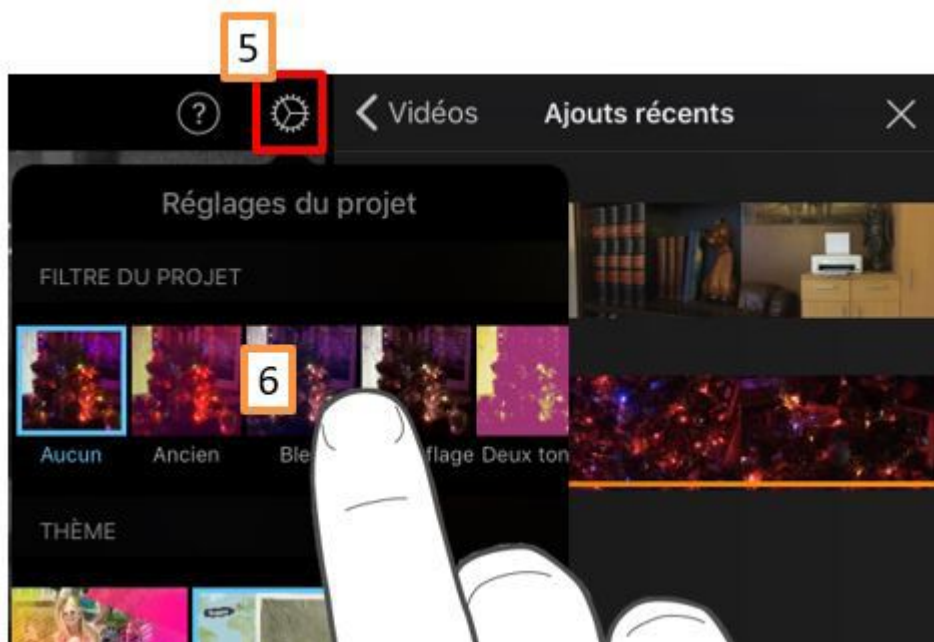
2) *Toucher* le bouton « *Filtre* »  [2].

3) *Toucher* un *filtre* pour obtenir un aperçu dans le visualiseur [3].

Pour désactiver les filtres, toucher « *Aucun* » [4].



4) Pour ajouter un filtre à un *projet entier*, *toucher* le bouton *Réglages*  en haut [5], puis *toucher* un *filtre* pour le sélectionner [6].




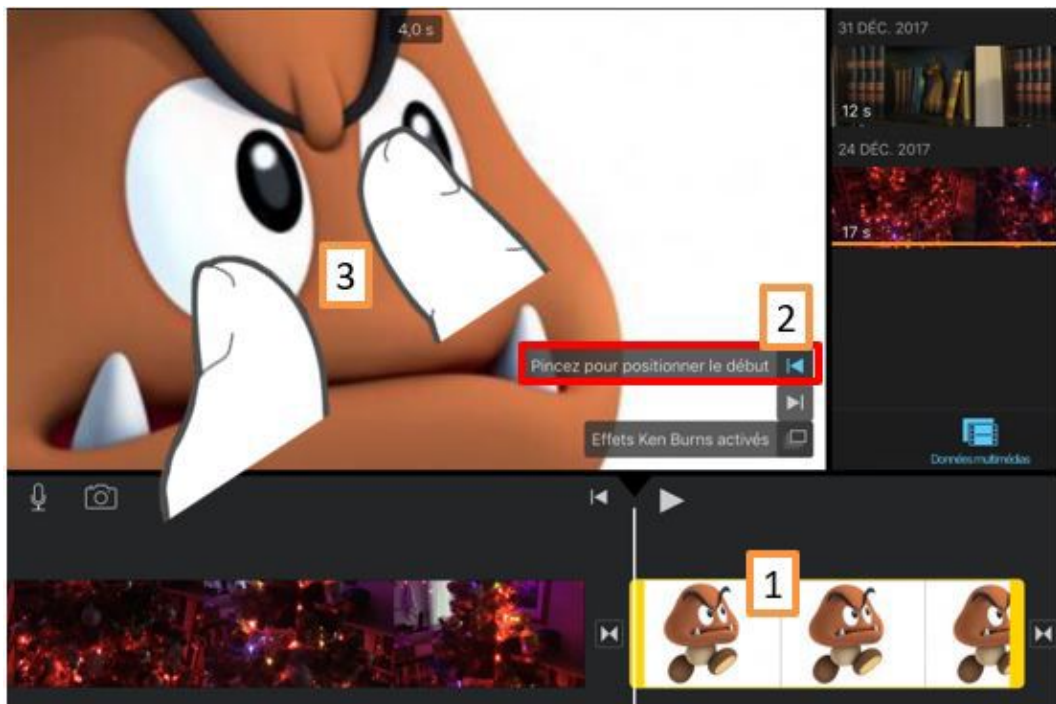
4. 4. Ajouter des effets dans le visualiseur


Le *visualiseur* iMovie comprend des commandes permettant d'ajuster le zoom des plans vidéo pendant la lecture, la manière dont les photos se déplacent pendant l'effet Ken Burns et l'apparence des effets de superposition vidéo.

✂ *Méthode : a. Ajuster le mouvement des photos avec effet Ken Burns*

Par défaut, iMovie applique systématiquement l'effet *Ken Burns* aux photos d'un projet : l'appareil photo semble balayer l'écran et effectuer un zoom en avant ou en arrière sur la photo.


- 1) Pour ajuster l'effet Ken Burns de telle sorte que le mouvement commence et termine sur des zones particulières de l'image, *toucher* la photo à ajuster [1].
- 2) Dans les *commandes* de l'effet *Ken Burns* qui apparaissent dans le coin inférieur droit de l'image du *visualiseur*, *toucher* le bouton *Démarrer*  [2].
- 3) *Pincer* ou *écarter* les doigts pour effectuer un *zoom avant* ou *arrière*, puis *faire glisser* l'image dans le visualiseur pour la *cadrer* comme désirée [3].



- 4) *Toucher* ensuite le bouton *Fin*  [4], et *effectuer* la même manipulation qu'au 3) pour déterminer comment la photo doit être cadrée à la fin [5].





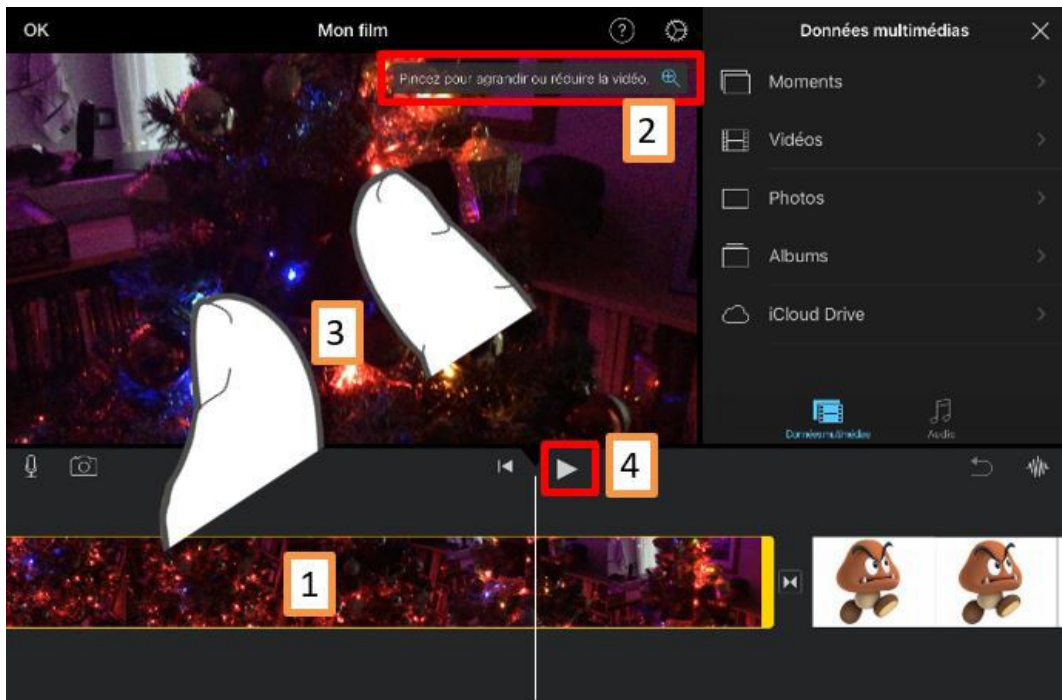
5) Pour *désactiver* l'effet Ken Burns pour que la photo soit fixe, *toucher* « *Effets Ken Burns activés* »  [6].

6) Pour *activer* l'effet Ken Burns pour la photo, *toucher* « *Effets Ken Burns désactivés* »  [7].



Méthode : b. Ajuster le niveau de zoom d'un plan vidéo


- 1) *Toucher* un plan vidéo dans la *chronologie* pour le sélectionner [1].
- 2) *Toucher* le bouton « *Commandes zoom* »  dans le *visualiseur* [2].
- 3) *Pincer* ou *écarter* les doigts pour effectuer un zoom avant ou arrière, puis *faire glisser* l'image dans le *visualiseur* pour la recadrer [3].
- 4) Pour avoir un aperçu des modifications, *toucher* le bouton « *Lire* »  [4]

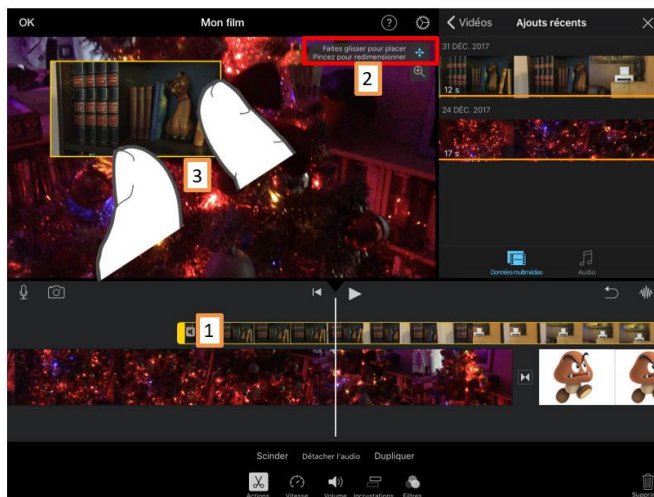


✂ Méthode : c. Ajuster les effets de superposition vidéo

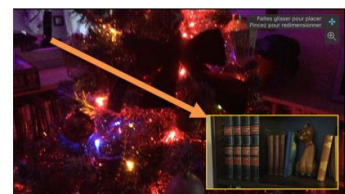
1) Toucher le plan de coupe dans la *chronologie* pour le sélectionner [1].

Le plan de coupe est encadré en jaune et des commandes supplémentaires apparaissent dans le *visualiseur*.


2) Pour *repositionner* ou *redimensionner* un plan en incrustation dans le visualiseur : Toucher le bouton « *Contrôle de la position* »  [2], puis *faire glisser* le plan de coupe pour le repositionner. On peut également le *pincer* pour le redimensionner [3].

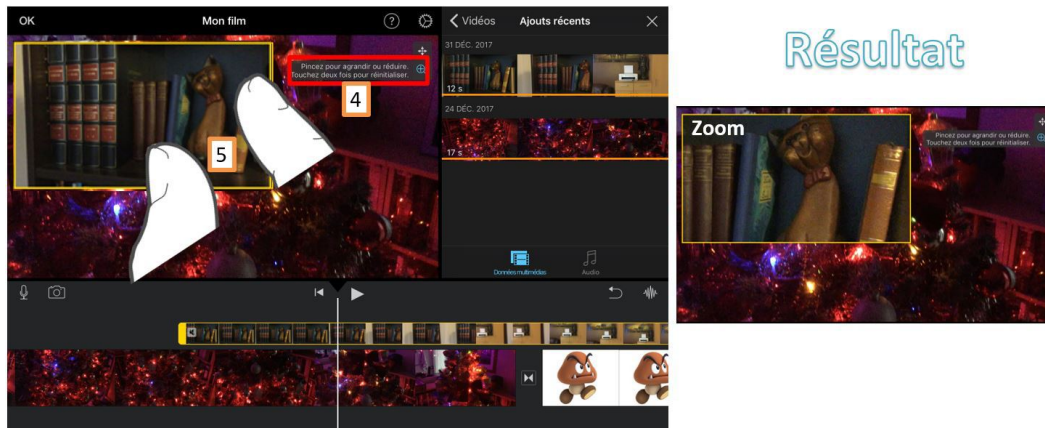


Résultats




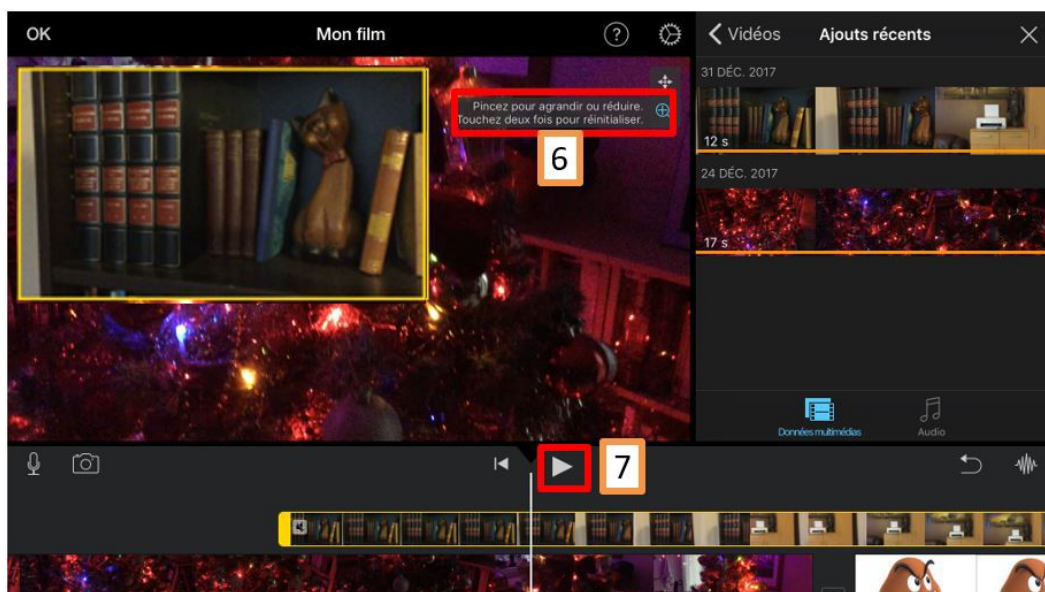
3) Pour déterminer la zone de visualisation à l'intérieur du plan : Toucher le bouton « *Contrôle du zoom* »

 [4], puis *pincer* pour effectuer un zoom et *positionner* la zone de visualisation dans le plan incrusté [5].



4) Pour réinitialiser tous les ajustements : Toucher deux fois le bouton « *Contrôle du zoom* »  [6].

5) Pour avoir un aperçu de vos modifications, *toucher* le bouton « *Lire* »  [7].

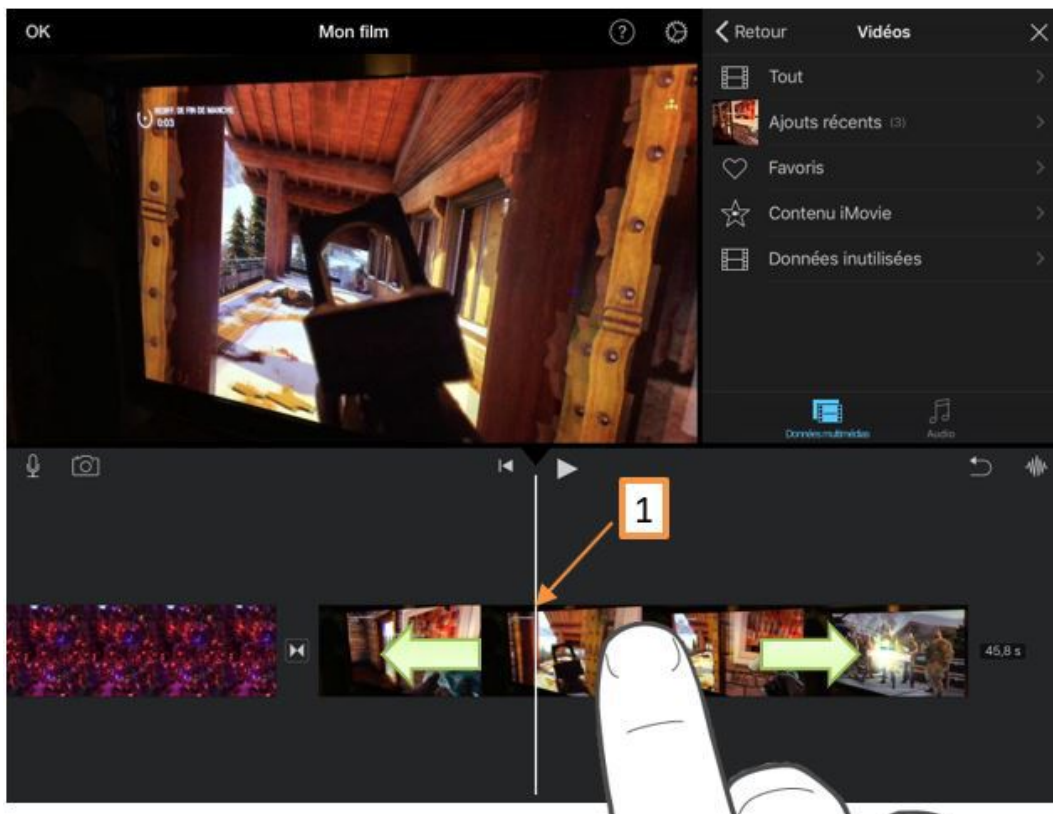


5. 5. Ajuster la vitesse


Vous pouvez créer un arrêt sur image (une image fixe) depuis toute image d'un plan vidéo de projet, ralentir ou accélérer certains passages.

 *Méthode : a. Ajouter un arrêt sur image*

1) *Faire défiler la **chronologie*** pour placer la tête de lecture (la ligne verticale blanche) sur l'image de la vidéo à laquelle appliquer un arrêt sur image [1].



2) Toucher le plan pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran (un encadré jaune apparaît autour du plan sélectionné) [2].

3) Toucher le bouton *Vitesse*  [3].



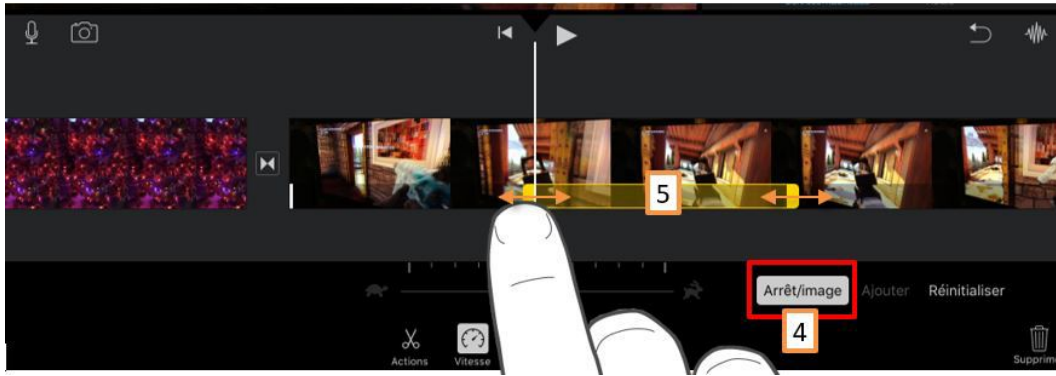
4) Toucher « Arrêt/image » [4].

L'arrêt sur image est inséré au niveau de la tête de lecture et apparaît en surligné.

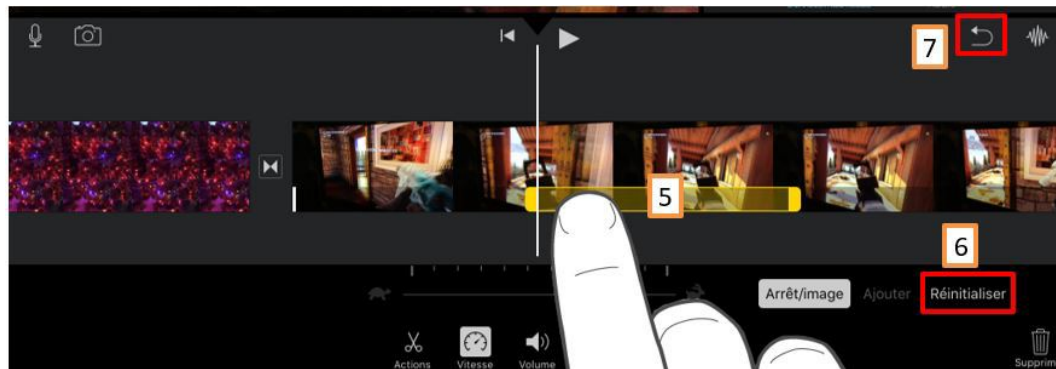
Par défaut, l'arrêt sur image dure 2 secondes.

5) Pour modifier cette durée, toucher l'arrêt sur image, puis faire glisser l'une des *poignées jaunes* vers la droite ou la gauche [5].

5. Ajuster la vitesse

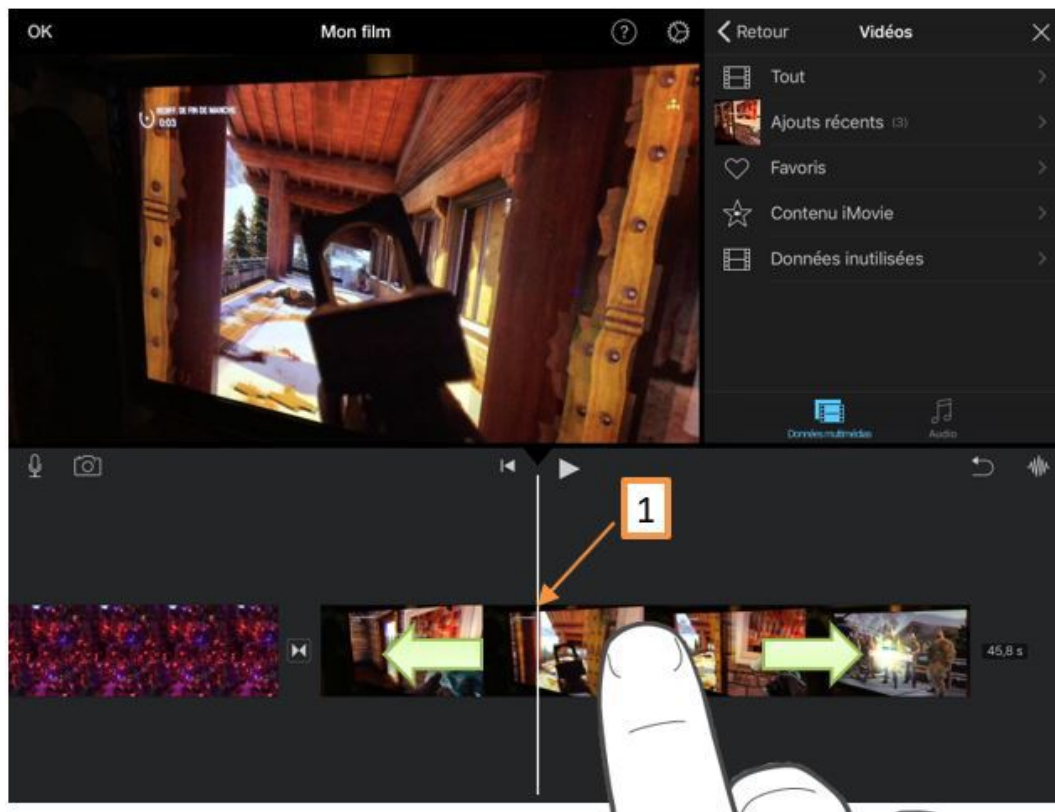


6) Pour *supprimer* l'arrêt sur image, *toucher* l'arrêt sur image [5], puis *toucher* « Réinitialiser » [6] ou *toucher* le bouton « Annuler » [7].




Méthode : b. Ajuster la vitesse d'un plan

1) Pour modifier la vitesse d'un passage, *faire défiler* la *chronologie* pour placer la tête de lecture au début du passage [1].



2) Toucher le plan pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [2].

3) Toucher le bouton « *Vitesse* »  [3].

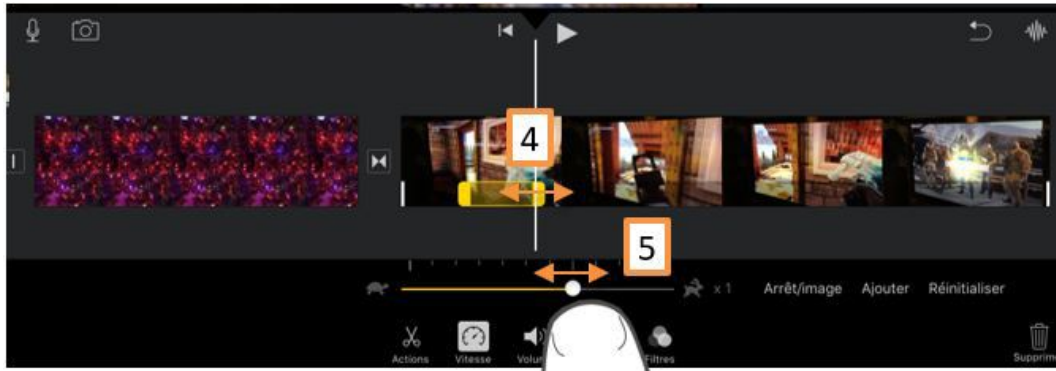
Une barre jaune apparaît sur le plan, dont chaque extrémité est pourvue de poignée de plage.



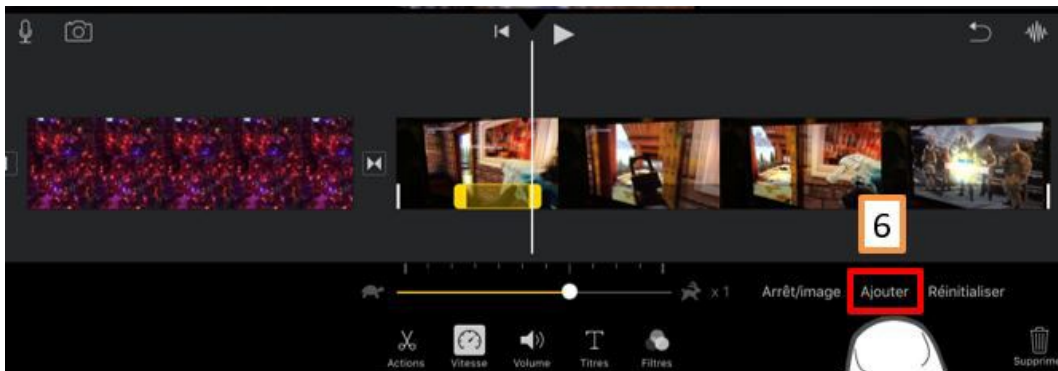
4) Faire glisser les poignées de plage jaunes pour délimiter le passage dont on veut modifier la vitesse [4].

5) Dans l'*inspecteur*, faire glisser le curseur vers la droite pour accélérer la vitesse, et vers la gauche pour la ralentir [5].


5. Ajuster la vitesse

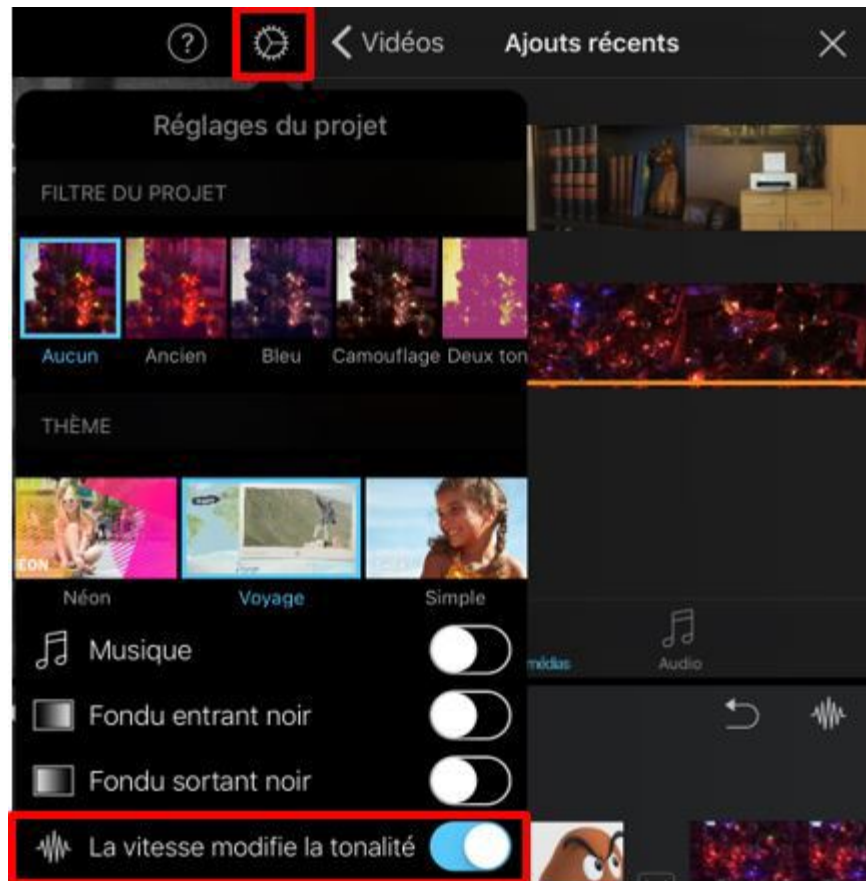


- 6) Pour délimiter un autre passage, *toucher* " *Ajouter* " dans l' *inspecteur* [6], puis *recommencer* au 1).
Des repères blancs délimitent les différentes plages dans un plan.



iMovie conserve le ton de l'audio des plans vidéo qui sont en mode accéléré ou ralenti. Vous pouvez modifier ce paramètre dans les réglages du projet pour que la voix enregistrée soit plus haute en accéléré et plus basse au ralenti.

Toucher le bouton *Paramètres*  du projet , puis *toucher* pour activer « *La vitesse modifie la tonalité* ».



AJOUTER ET MODIFIER L'AUDIO



Il est possible d'ajouter à iMovie de la musique de fond, des sons ou de la musique que vous avez vous-même enregistrée.

1. 1. Ajouter de l'audio

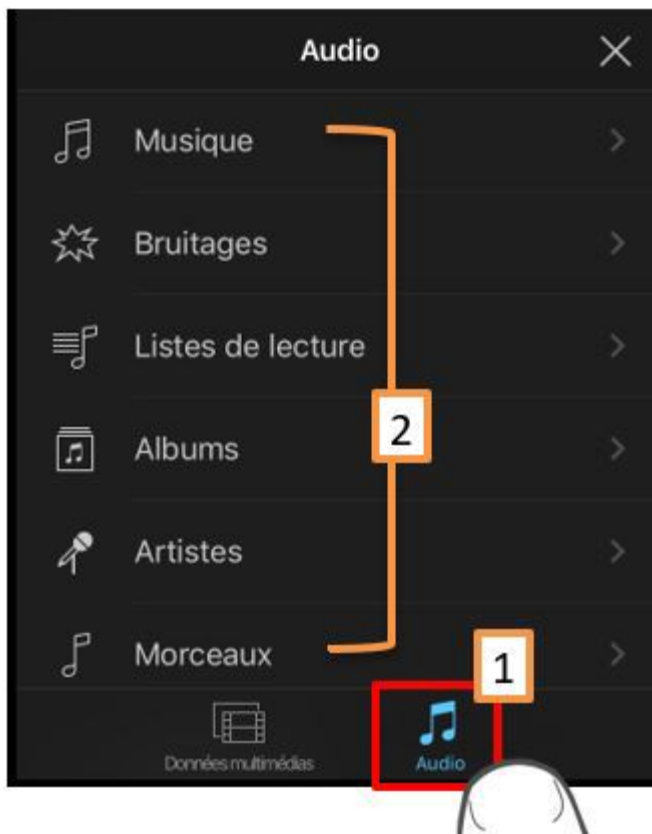
Les *musiques de fond* (audio > 1 min) sont colorées en *vert* dans la *chronologie*. Si vous ajoutez un morceau qui dure moins d'une minute, il se comporte comme un *effet sonore* dans le projet et est coloré en *bleu* dans la *chronologie*.

Méthode : a. Ajouter une musique de fond stockée sur votre appareil

1) Après avoir positionner la tête de lecture à l'endroit où insérer le plan audio, *toucher Audio* en bas de la *bibliothèque multimédia* [1].

2) *Toucher* l'une des catégories répertoriées [2].

"Musique" et *"Bruitage"* correspondent aux ressources audio fournies avec l'app iMovie. Les autres catégories correspondent à vos ressources personnelles importées sur votre iPad.



3) Pour *écouter* la musique avant de l'ajouter, *toucher* l'élément [3].

4) Pour *ajouter* le morceau à votre projet de film, *toucher* l'élément, puis *toucher* "Utiliser" [4].

Par défaut, iMovie lit automatiquement en boucle la musique de fond de manière à couvrir l'intégralité du film.

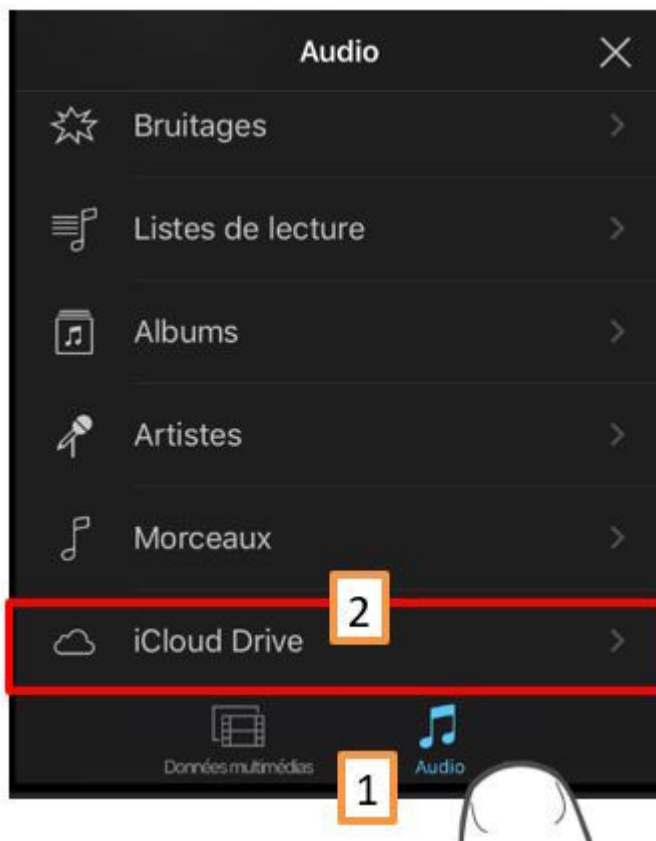


X *Méthode : b. Ajouter un fichier audio depuis l'app Documents ou Fichiers*

1) Après avoir positionner la tête de lecture à l'endroit où insérer le plan audio, *toucher Audio* en bas de la *bibliothèque multimédia* [1].

2) *Toucher "iCloud Drive"* dans la liste de catégories [2].

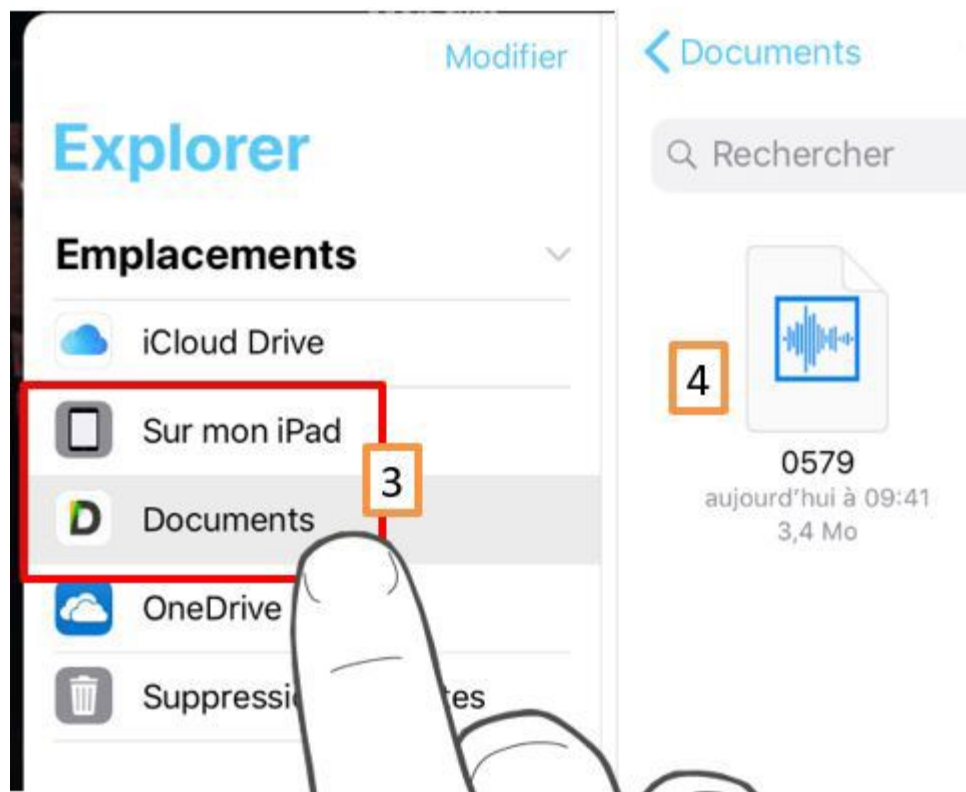
"iCloud Drive" est situé juste en-dessous de "Morceaux" dans la bibliothèque multimédia.



L'app Fichiers s'ouvre dans une nouvelle fenêtre.

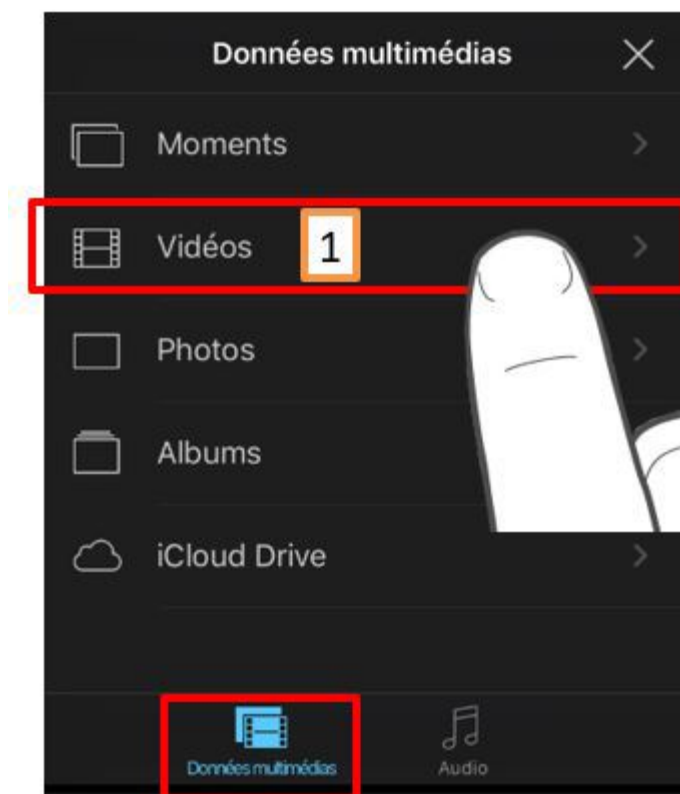
3) *Toucher "Sur mon iPad"* pour sélectionner un fichier audio enregistré avec une app de l'ipad (un dictaphone, GarageBand...) ou *"Documents"* pour choisir un fichier audio importé dans l'app Documents [3].

4) *Toucher le nom du morceau à importer* [4].




✂ *Méthode : c. Ajout uniquement le son d'un plan vidéo*

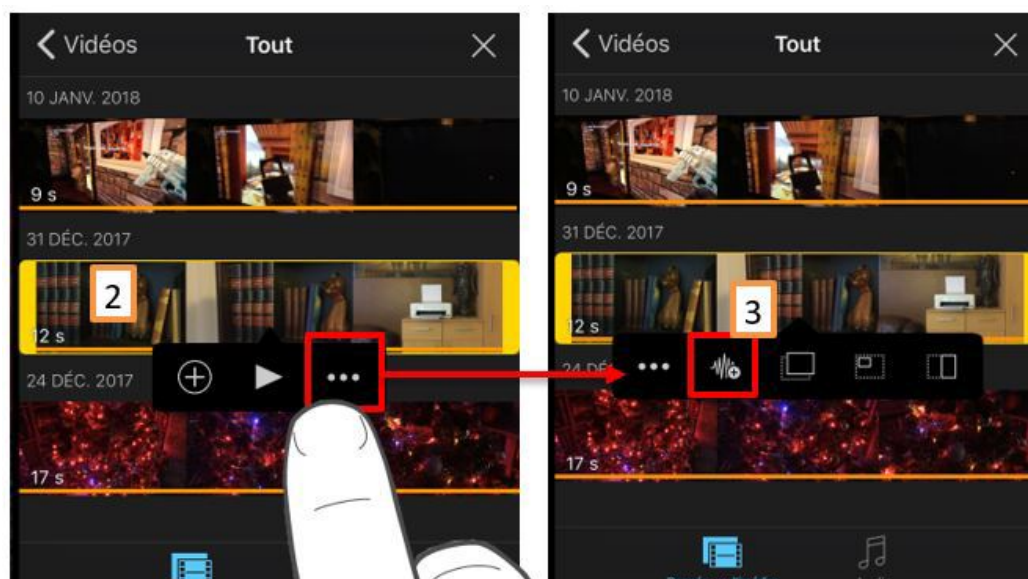
1) Après avoir positionner la tête de lecture à l'endroit où insérer le plan audio, *toucher Vidéo* dans la *bibliothèque multimédia* [1].




1. Ajouter de l'audio

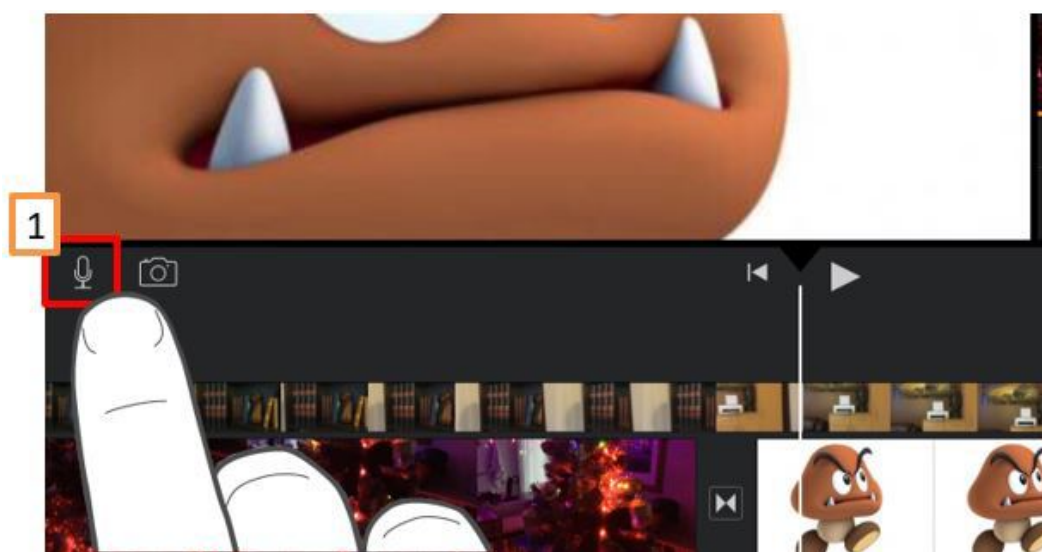
2) Toucher le plan vidéo pour le sélectionner [2].

3) Toucher le bouton "Audio seulement"  [3].



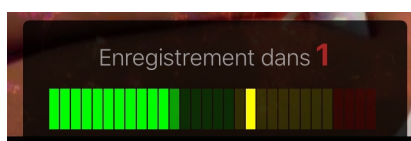
Méthode : d. Enregistrer de l'audio directement dans iMovie

1) Après avoir positionner la tête de lecture à l'endroit où enregistrer le plan audio, *toucher* à gauche de la *chronologie* le bouton *Voix hors-champ*  [1].

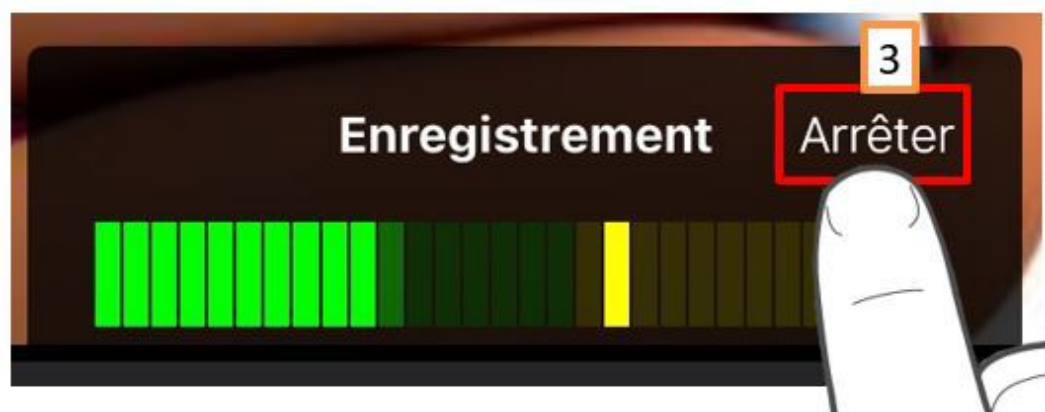


2) Lorsque vous êtes prêt, *toucher Enreg.* [2].

Après un compte à rebours de 3 secondes, l'enregistrement commence.



3) Pour *arrêter* l'enregistrement, *toucher Stop* [3].

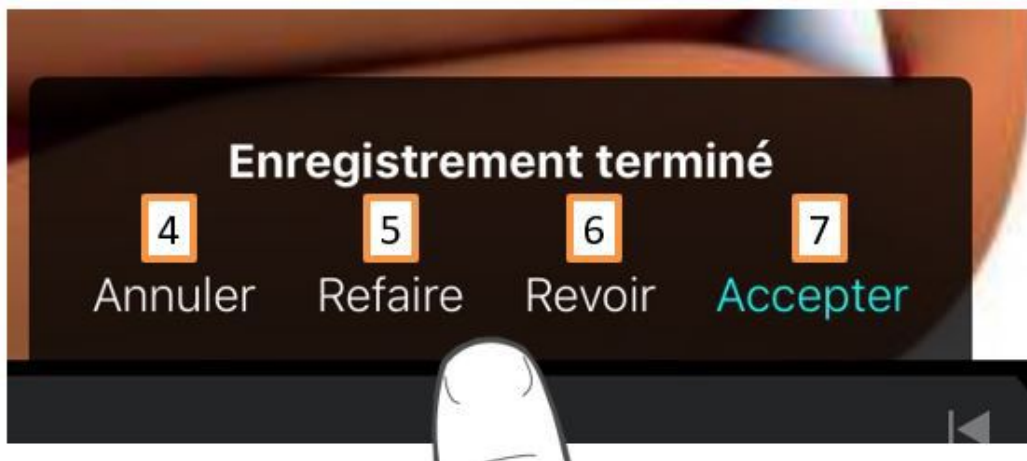


4) Pour *supprimer* l'enregistrement et masquer les commandes d'enregistrement : *Toucher Annuler* [4].

5) Pour *recommencer* le compte à rebours et enregistrer un nouveau plan audio : *Toucher Refaire* [5].

6) Pour *écouter* l'enregistrement : *Toucher Revoir* [6].

7) Pour *conserver* l'enregistrement et l'*ajouter* à votre projet : *Toucher Accepter* [7].



2. 2. Organiser les plans audio

Les plans audio apparaissent toujours sous les plans vidéo dans la *chronologie*.

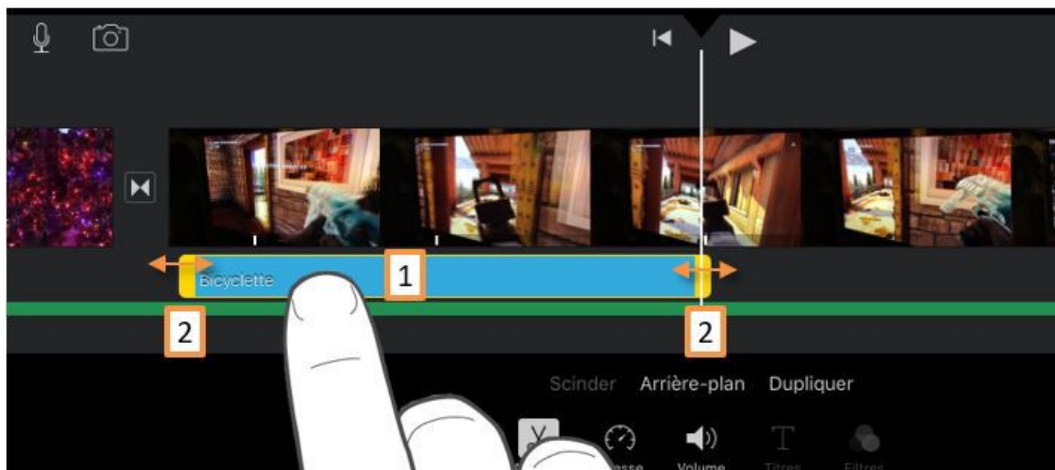
✂ Méthode : a. Déplacer un plan audio (sauf la musique de fond)

- 1) Toucher le plan audio (bleu ou violet) dans la *chronologie* et maintenir jusqu'à ce qu'il se détache [1].
- 2) Faire glisser le plan vers un autre endroit de la *chronologie* et le relâcher [2].



✂ Méthode : b. Modifier la durée d'un plan audio

- 1) Toucher le plan audio (en bleu ou en violet) ou le plan de musique de fond (en vert) à ajuster [1].
Des poignées d'élagage jaunes apparaissent.
- 2) Faire glisser les *poignées d'élagage* aux extrémités du plan vers les endroits où vous souhaitez voir commencer et finir l'audio [2].
Si une poignée d'élagage donnée ne peut être déplacée vers la droite ou la gauche, cela signifie qu'il n'y a plus d'audio supplémentaire disponible à cette extrémité du plan.
- 3) Toucher hors du plan audio pour faire disparaître les *poignées d'élagage*.



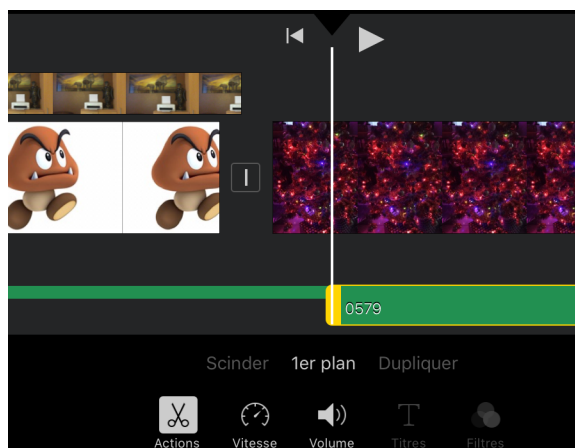
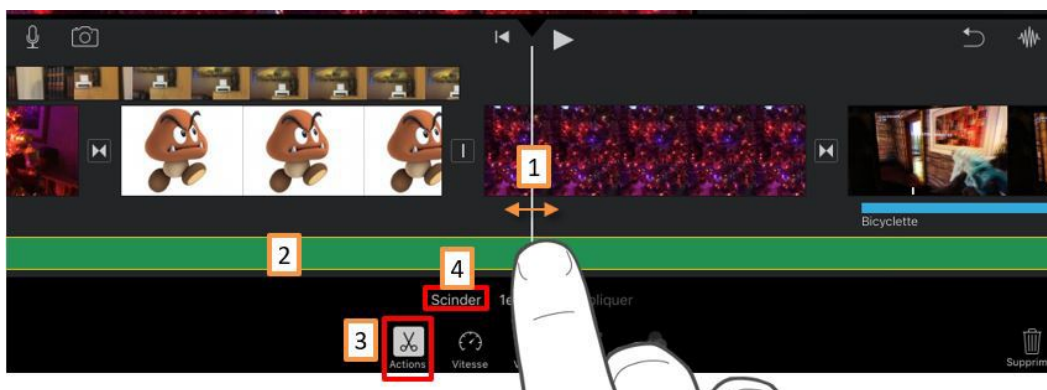
✂ Méthode : c. Scinder un plan audio

Lorsque vous scindez un plan, vous pouvez en retirer les sections dont vous ne voulez plus, et ajuster sa durée, son volume ou la vitesse de chaque section qui le compose.

1) Faire défiler la *chronologie* de manière à placer la tête de lecture à l'endroit où vous souhaitez scinder le plan audio [1].

2) Toucher le plan audio dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [2].


3) Toucher le bouton *Actions* ✂ [3], puis *Scinder* [4].



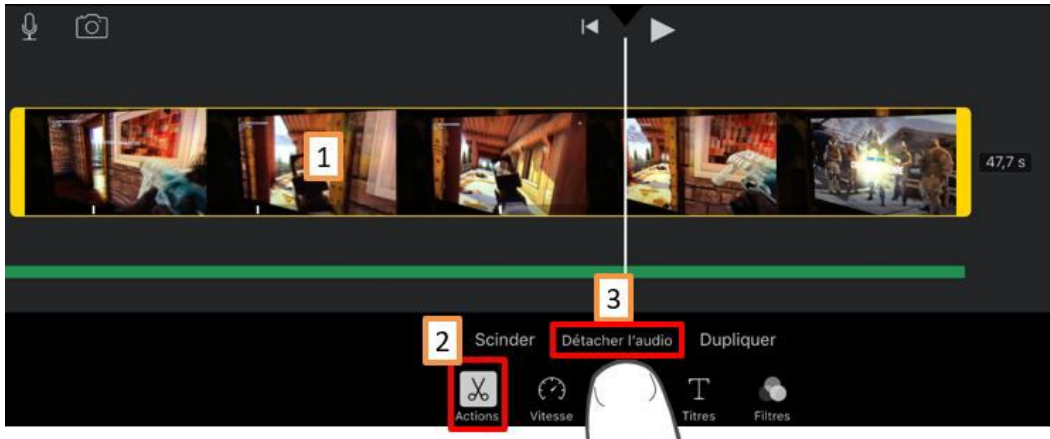
X *Méthode : d. Séparer l'audio d'un plan vidéo*

Il est possible de séparer l'audio d'un plan vidéo afin de retirer l'audio ou de le modifier.

1) Toucher le plan audio dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [1].

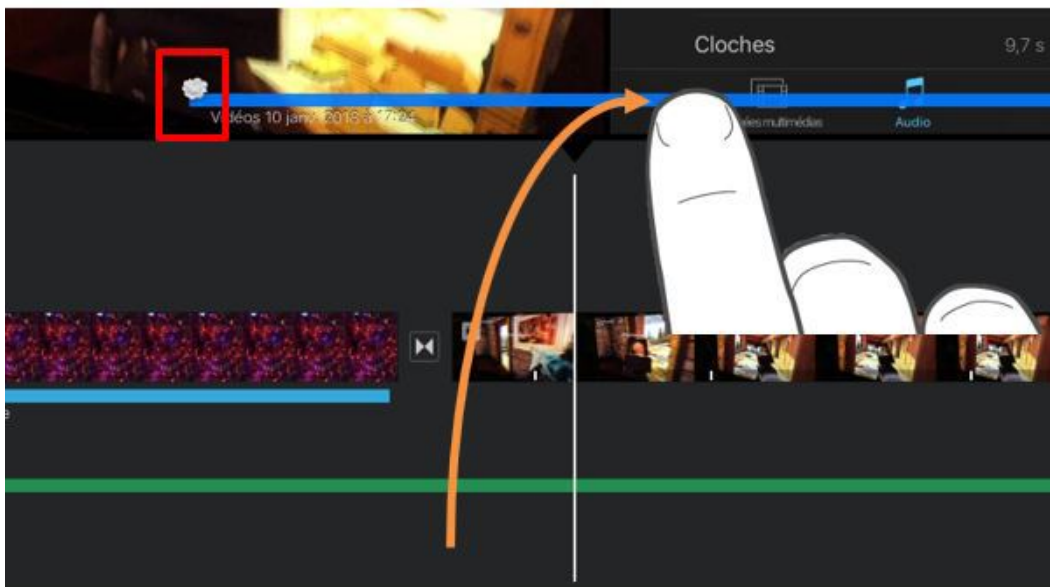
3) Toucher le bouton *Actions*  [2], puis toucher *Détacher l'audio* [3].

Un nouveau plan audio coloré en bleu apparaît au-dessous du plan vidéo. Il est possible de déplacer, supprimer ou modifier le plan audio.

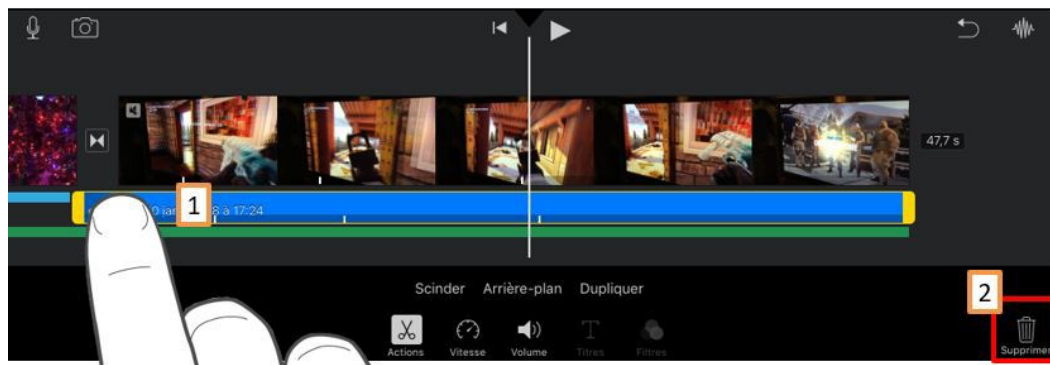


X *Méthode : e. Retirer un plan audio d'un projet*

1ère méthode : Toucher le plan audio dans la *chronologie* et maintenir son doigt dessus jusqu'à ce qu'il se détache de la *chronologie*, puis le faire glisser hors de la *chronologie*. Lorsque de la fumée apparaît au coin du plan, le relâcher.



2ème méthode : Toucher le plan audio dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [1], puis toucher *Supprimer* [2].

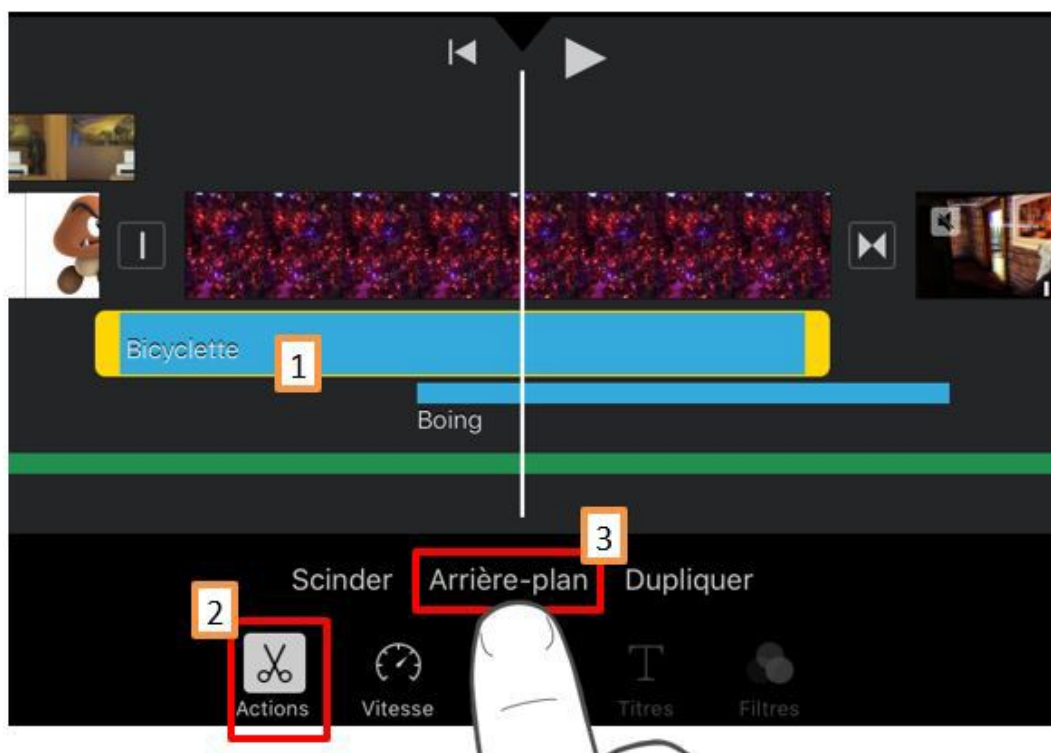


✂ Méthode : f. Déplacer l'audio au premier plan ou à l'arrière-plan

Il est possible de jouer plusieurs plans audio en même temps. Afin de toujours bien entendre vos plans audio, il est possible d'appliquer une atténuation à la musique de fond ou à certains sons. L'audio à mettre en valeur doit être au « premier plan », et l'audio à atténuer doit être placé à l' « arrière-plan ».

1) Toucher un plan audio dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [1].


2) Toucher le bouton *Actions* ✂ [2], puis toucher *Arrière plan* ou *Premier plan* [3].

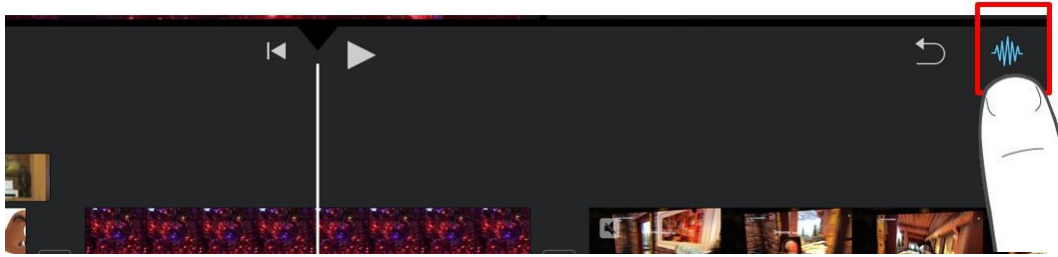


3. 3. Ajuster l'audio

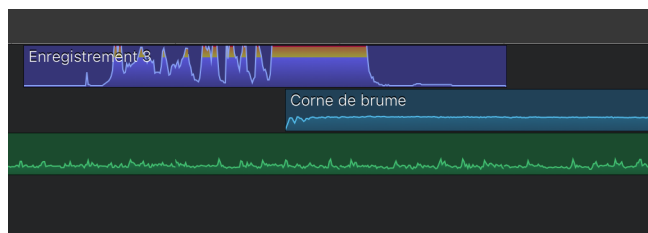
✂ Méthode : a. Afficher ou masquer les formes d'ondes audio

Il est possible d'afficher les formes d'ondes audio pour ajuster et comparer les niveaux de volume d'un plan à l'autre, ou pour faire correspondre les plans audio à votre vidéo.

1) Toucher en haut à droite de la *chronologie* le bouton *Formes d'ondes audio*  [1].






Un pic jaune indique que l'audio se situe juste au-dessus de la plage de volume idéale. Un pic rouge indique que l'audio est trop forte et potentiellement déformée. Il vous est recommandé de baisser le volume du plan jusqu'à ce que le rouge soit presque, voire complètement absent. Si vous coupez le son d'un plan, la forme d'onde apparaît grisée, mais reste visible.



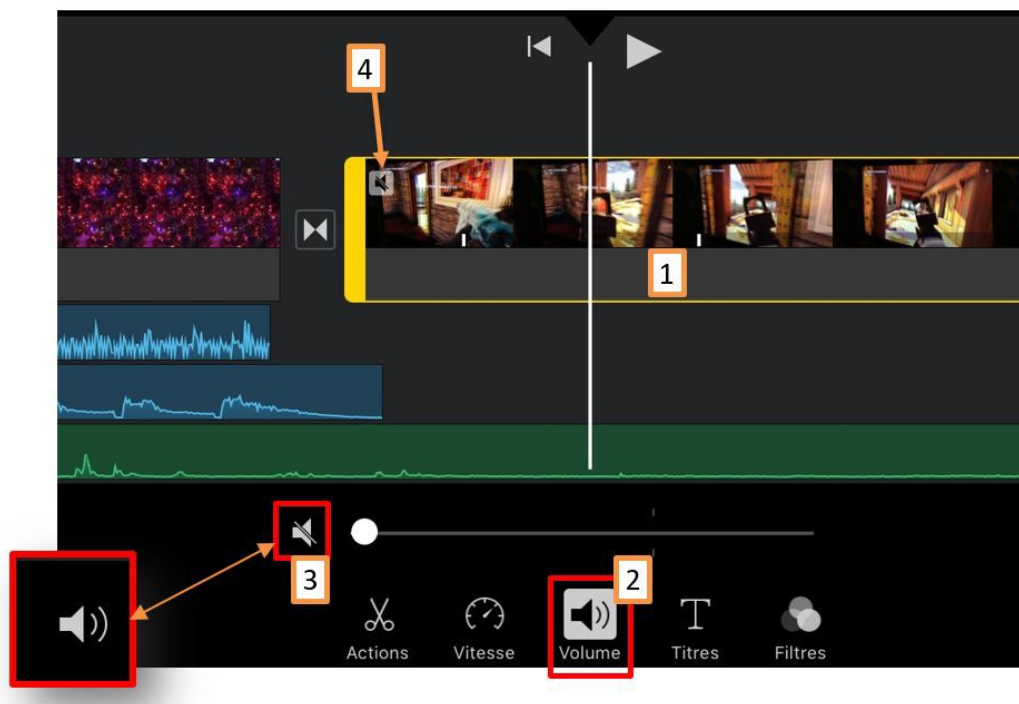
Méthode : b. Ajuster le volume

1) Toucher un plan dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [1].

2) Toucher le bouton *Volume*  [2].

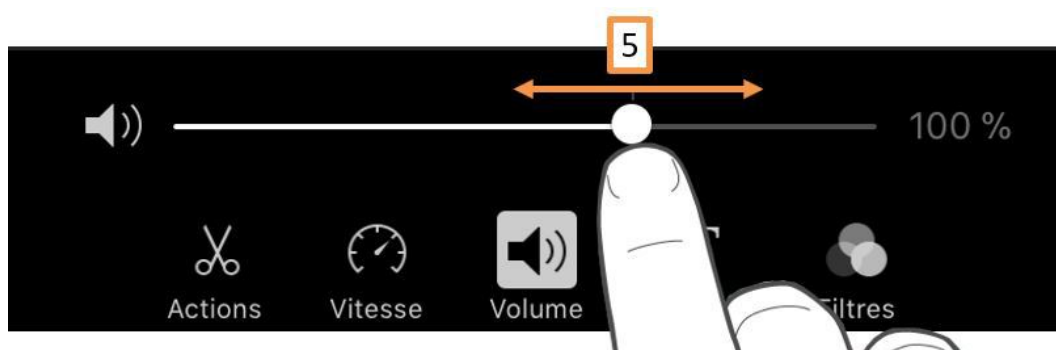
3) Pour *activer* ou *désactiver* le son d'un plan : Toucher le bouton *Silence*  situé près du curseur de réglage du volume [3]. Lorsque le son du plan est désactivé, *toucher* de nouveau le bouton *Silence*  pour l'activer.

Lorsque vous désactivez le son d'un plan vidéo, l'icône de sourdine s'affiche également dans le coin supérieur gauche du plan dans la *chronologie* [4].



4) Pour *ajuster* le volume : *Faire glisser* le curseur de réglage du volume vers la gauche ou la droite [5].

5) *Toucher* hors de l'*inspecteur* pour le fermer.




✂ Méthode : c. Effectuer un fondu entrant ou sortant

Il est possible d'ajouter des fondus entrants ou sortants aux plans audio dans la *chronologie* à l'aide des poignées prévues à cet effet.

Les fondus apparaissent sous la forme de zones grisées dans le plan pour représenter les endroits où le volume augmente ou diminue.

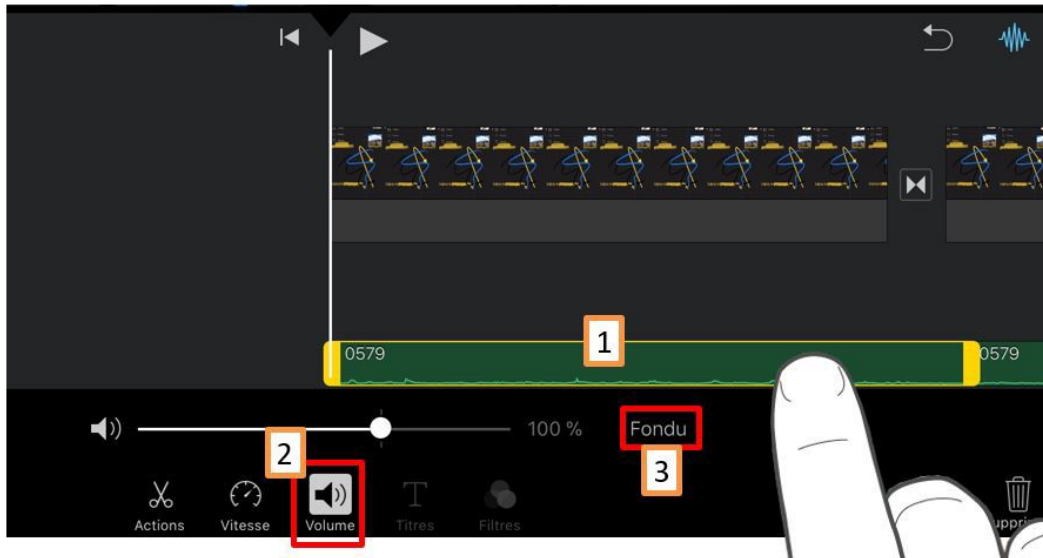
Si vous avez un plan vidéo comportant de l'audio, vous devez commencer par séparer l'audio dans un plan distinct avant de créer des fondus entrants ou sortants. Pour savoir comment faire, consultez la rubrique *Organiser les plans audio*.

1) *Toucher* un plan audio dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [1].

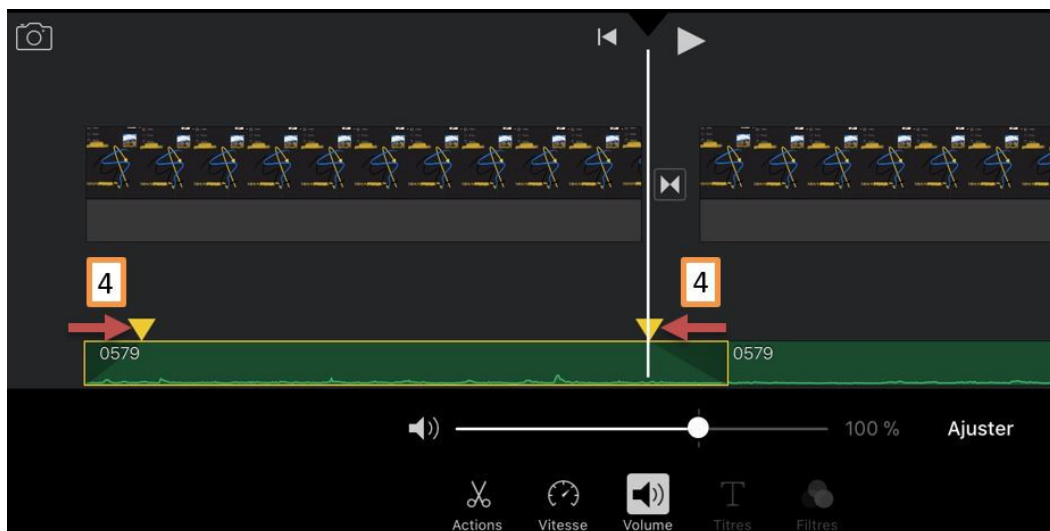
2) *Toucher* le bouton *Audic*  [2].

3) *Toucher Fondu* pour faire apparaître les poignées correspondantes au début et à la fin de votre plan [3].

4) Faire glisser les *poignées de fondu* pour définir la durée des fondus entrants et sortants [4].




4) Faire glisser les *poignées de fondu* (triangles jaunes) pour définir la durée des fondus entrants et sortants [4].



✂ Méthode : d. Ajuster la vitesse

Il est possible d'ajuster la vitesse des clips audio dans iMovie. Vous pouvez définir plusieurs plages pour qu'un plan ralentisse, s'accélère, puis ralentisse à nouveau.

1) Toucher un plan audio dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [1].

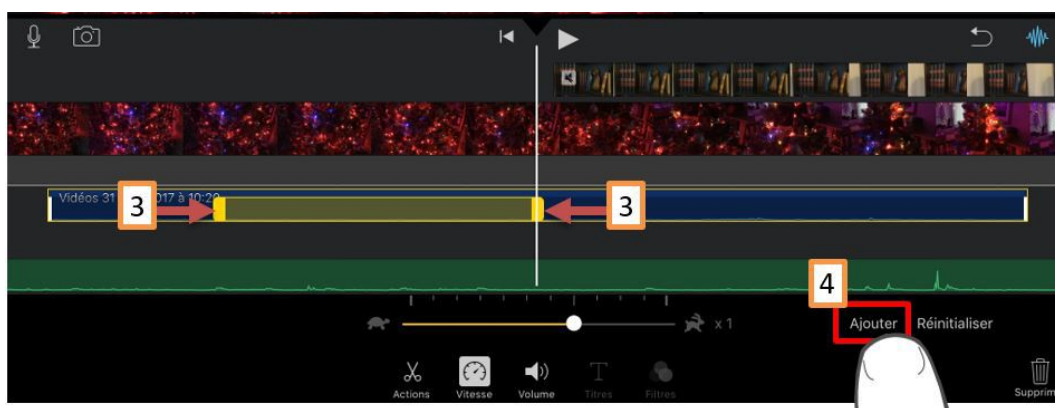
2) Toucher le bouton *Vitesse*  [2].

Une barre jaune apparaît sur le plan, dont chaque extrémité est pourvue d'une poignée de plage.

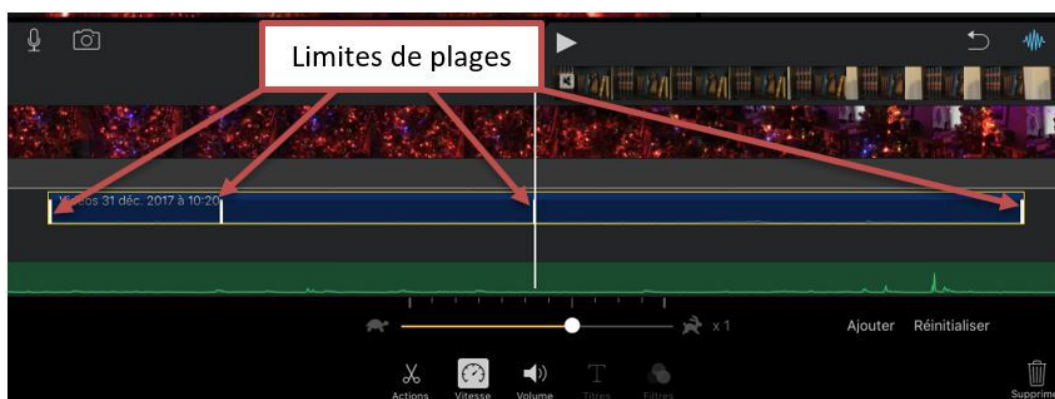


3) Pour découper le plan audio en plusieurs sous-parties, faire glisser l'une des *poignées de plage jaunes* [3] et toucher *Ajouter* [4] dans l'*inspecteur* pour créer une autre plage.

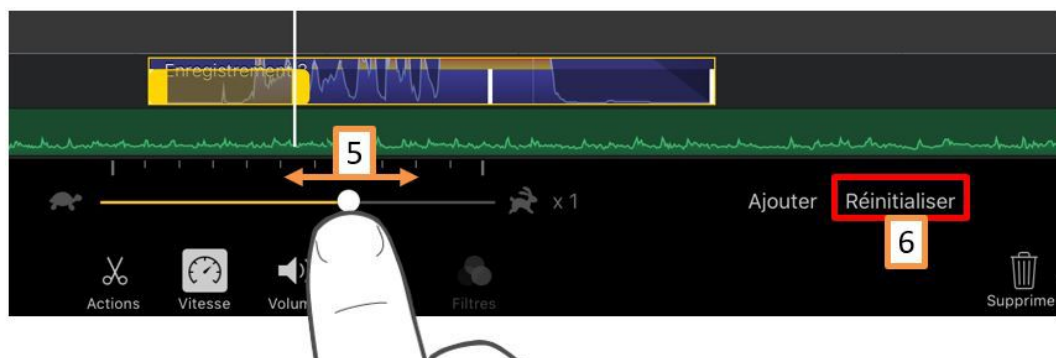
Toutes les plages créées dans le plan sont indiquées par une ligne blanche continue, et peuvent chacune lire de l'audio à des vitesses différentes.




Toutes les plages créées dans le plan sont délimitées par des lignes blanches, et peuvent chacune lire de l'audio à des vitesses différentes.



- Après avoir sélectionné la plage désirée, faire glisser dans l'*inspecteur* le curseur vers la droite pour accélérer la vitesse, et vers la gauche pour la ralentir [5].
- Pour réinitialiser vos ajustements, toucher *Réinitialiser* dans l'*inspecteur* [6].
- Lorsque vous avez terminé, toucher n'importe où hors de l'*inspecteur* pour le masquer.



Remarque


Par défaut, iMovie conserve le ton des plans audio qui sont lus en accéléré ou au ralenti. Pour modifier ce paramètre, toucher le bouton *Paramètres*  du projet, puis toucher pour activer « *La vitesse modifie le ton* ». Ainsi, la voix enregistrée sera plus haute en accéléré et plus basse au ralenti.

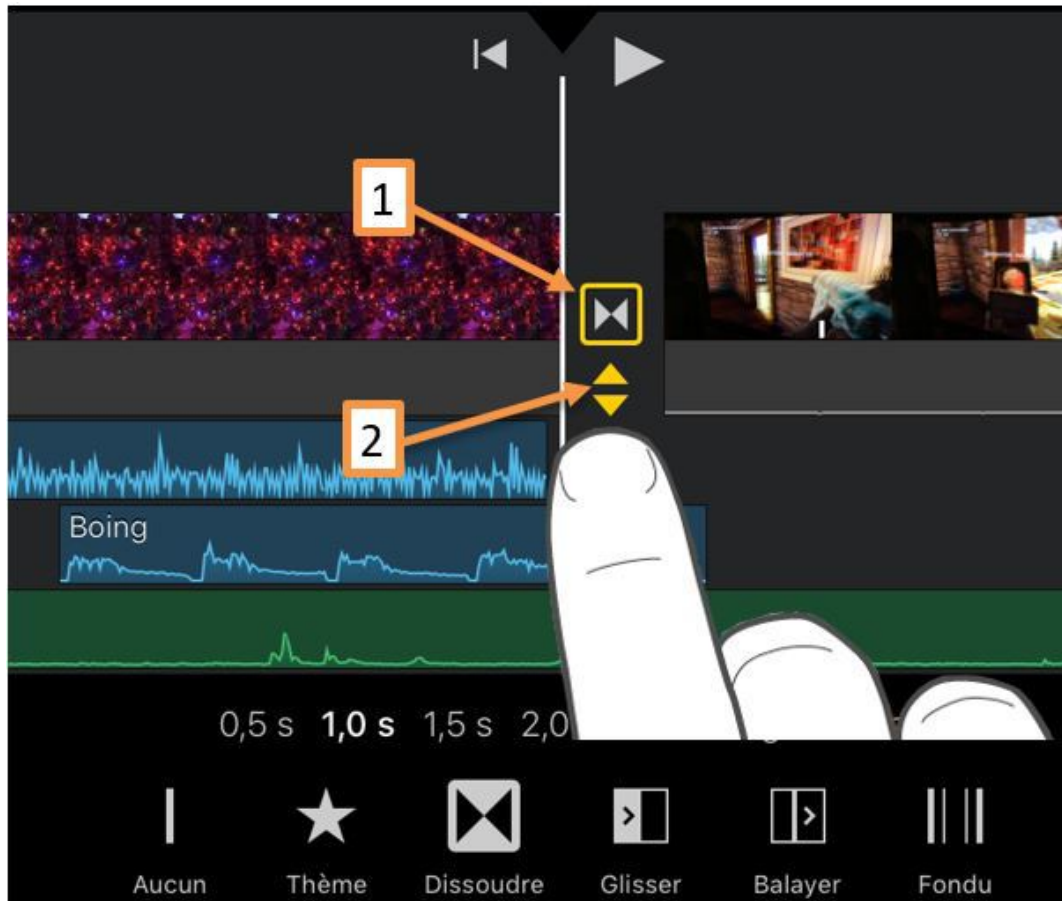
4. 4. Étendre l'audio d'un plan vidéo à un autre

Méthode : a. Créer une coupe de division

Dans une coupe de division, l'audio d'un plan vidéo démarre avant l'apparition de la vidéo ou l'audio d'un plan vidéo se poursuit après le lancement de la vidéo du plan suivant.

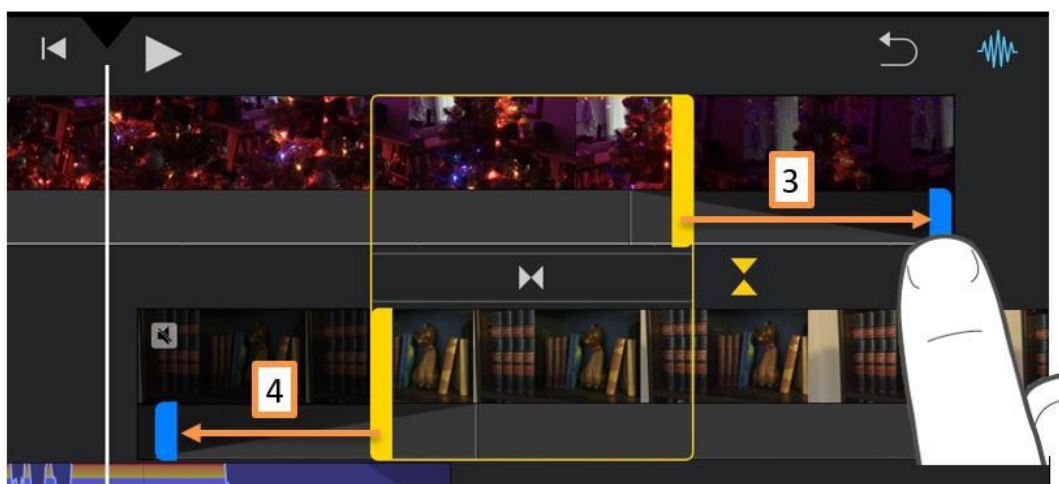
- Dans la *chronologie*, toucher l'icône de transition entre les plans pour lesquels vous voulez étendre l'audio [1].
- Toucher les doubles flèches jaunes pour ouvrir l'*Éditeur de précision* [2].

Si les formes d'ondes audio ne sont pas affichées, touchez le bouton des formes d'ondes .



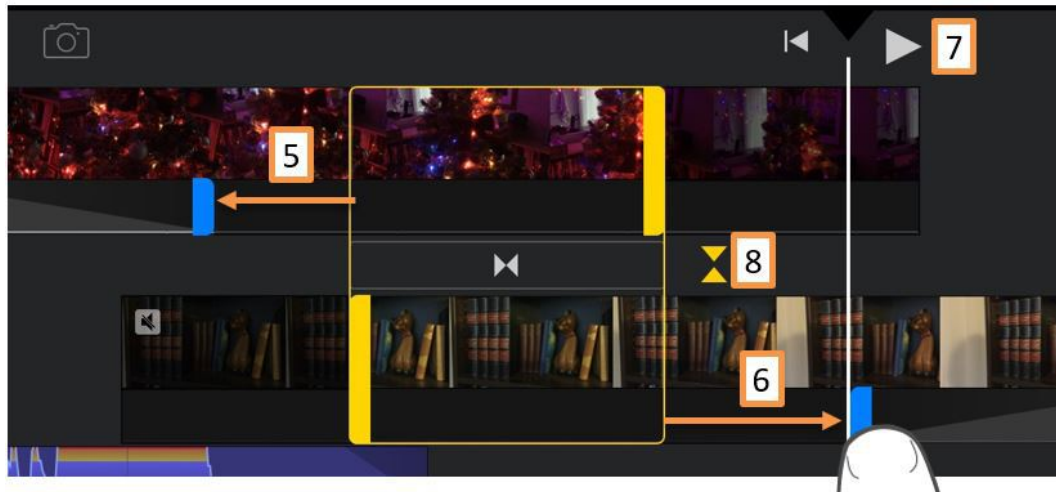
4) Pour *allonger* l'audio du premier plan pour couvrir le second plan : *Faire glisser* la poignée bleue de la forme d'onde du *haut* vers la *droite*, jusqu'au point où vous souhaitez que l'audio s'arrête [3].

5) Pour introduire l'audio du second plan pendant la lecture du premier plan : *Faire glisser* la poignée bleue de la forme d'onde du *bas* vers la *gauche*, jusqu'au point où vous souhaitez que l'audio commence [4].



6) Pour arrêter l'audio du premier plan avant la fin de la vidéo du plan : *Faire glisser* la poignée bleue de la forme d'onde du *haut* vers la *gauche*, jusqu'au point où vous souhaitez que l'audio s'arrête [5].

- 7) Pour introduire l'audio du second plan après le début de la lecture de la vidéo du plan : *Faire glisser* la poignée bleue de la forme d'onde du *bas* vers la *droite*, jusqu'au point où vous souhaitez que l'audio commence [6].
- 8) Pour *visualiser* la modification, *faire glisser* la tête de lecture (la ligne verticale blanche) dans la *chronologie* de sorte qu'elle se trouve avant la transition, puis touchez le bouton *Lire* ► [7].
- 9) Pour fermer l'*Éditeur de précision*, *toucher* les doubles flèches jaunes [8].




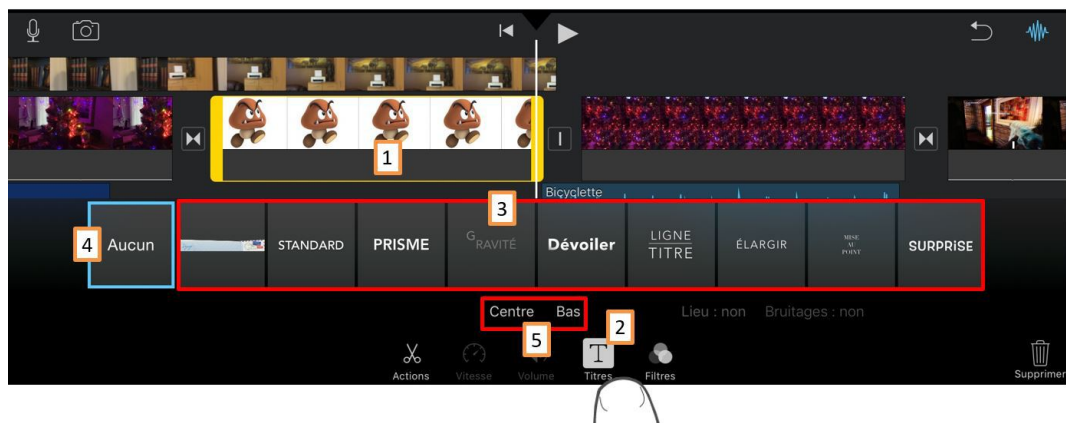
AJOUTER ET MODIFIER DES TITRES

VI


1. 1. Ajouter un titre à un plan vidéo ou à une photo

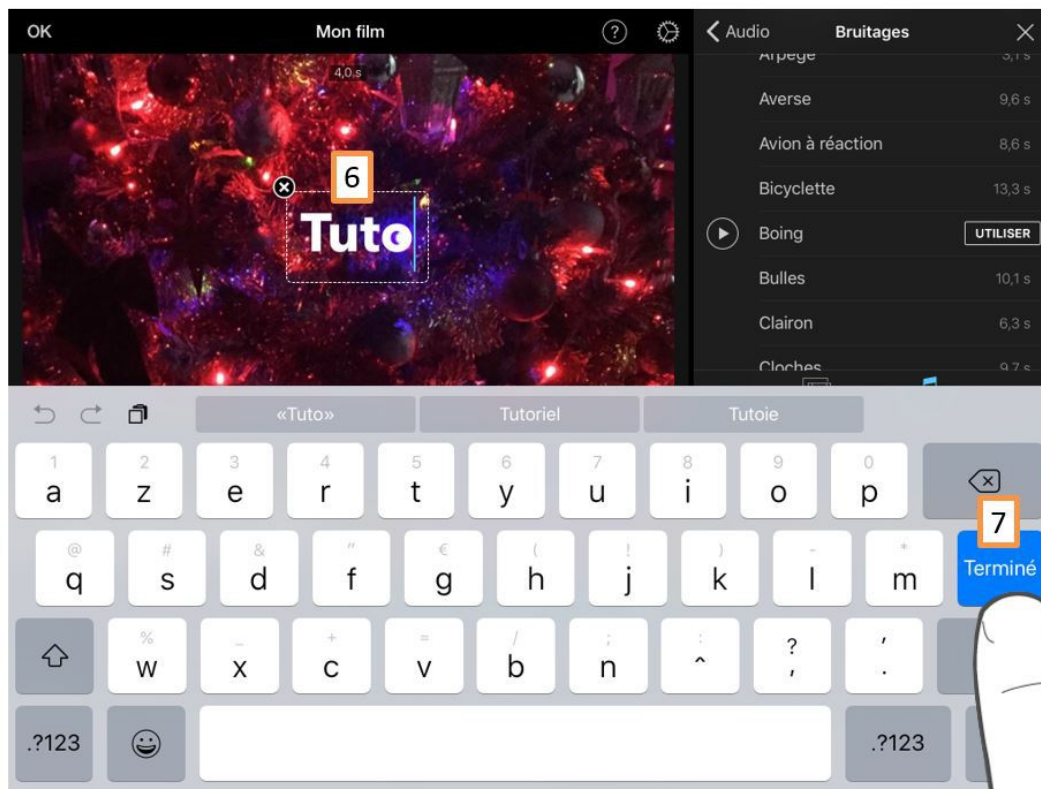
✂ Méthode

- 1) Toucher un plan vidéo ou une photo dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [1].
- 2) Toucher le bouton *Titre*  [2].
- 3) Toucher pour sélectionner un style de titre [3].
- 4) Pour *désactiver* les titres, toucher *Aucun* comme style de titre [4].
- 5) Pour modifier l'emplacement d'affichage du titre sur l'écran, toucher *Centrer* ou *Inférieur* [5].



- 6) Dans le *visualiseur*, toucher l'exemple de titre, puis *saisir* un titre [6].
- 7) Toucher *Terminé* sur le clavier [7].

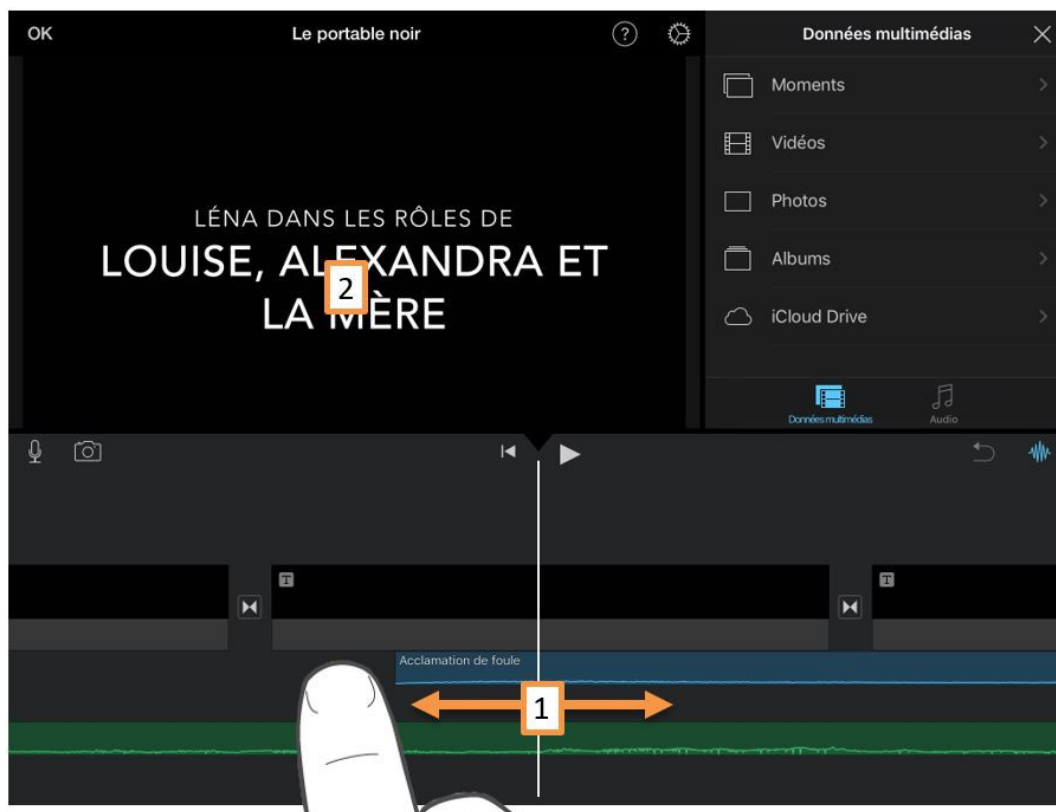
Une photo ou un plan vidéo accompagné d'un titre apparaît dans la *chronologie* avec une icône  dans le coin supérieur gauche.




2. 2. Modifier le texte d'un titre

Méthode

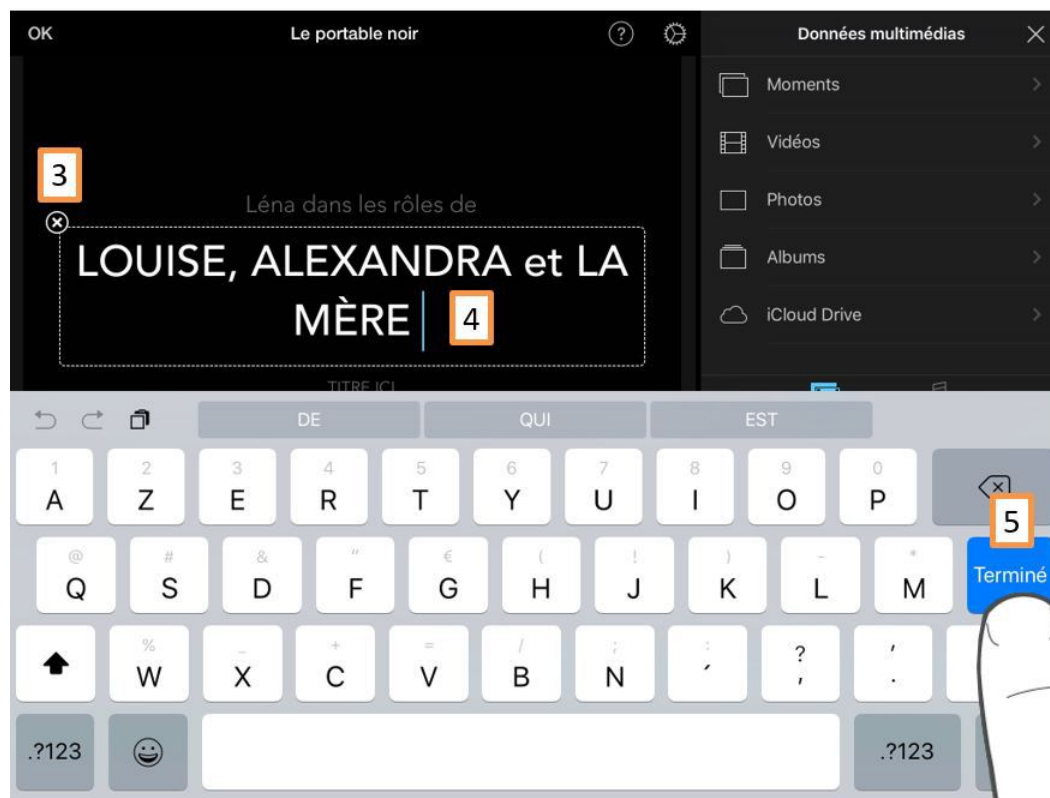
- 1) Faire défiler la *chronologie* jusqu'à ce que le titre à modifier apparaisse dans le *visualiseur* [1].
- 2) Toucher le titre dans le *visualiseur* [2].



3) Pour supprimer la totalité du titre : *Toucher* le bouton *Effacer*  [3], puis *saisir* un nouveau titre [4].

4) Pour modifier partiellement un titre : *Saisir* le nouveau texte dans le champ correspondant [4].

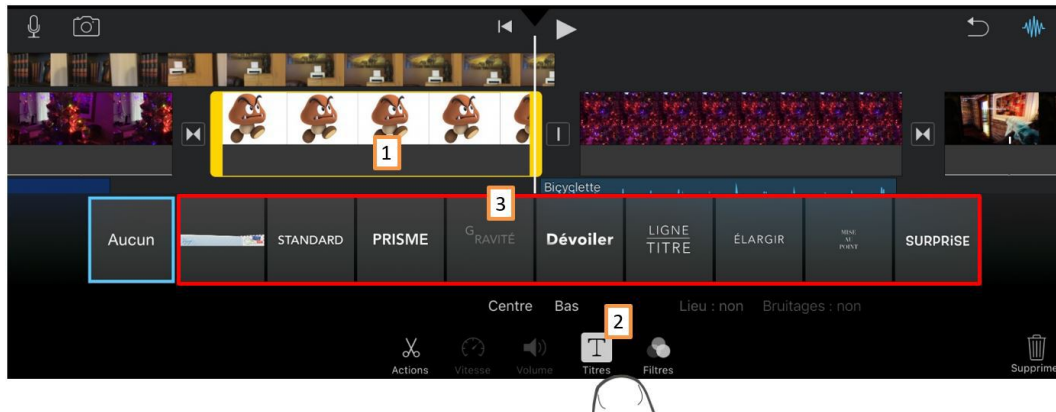
5) *Toucher Terminé* sur le clavier [5].



3. 3. Modifier le style du titre

✂ Méthode

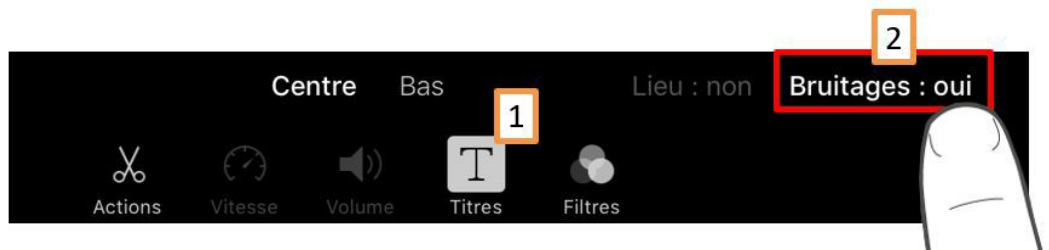
- 1) Toucher un plan vidéo ou une photo dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [1].
- 2) Toucher le bouton *Titre* **T** [2].
- 3) Toucher un autre style de titre pour obtenir un aperçu dans le visualiseur [3].
- 4) Toucher en dehors des styles de titre pour les masquer.



4. 4. Ajouter un effet sonore à un titre


✂ Méthode

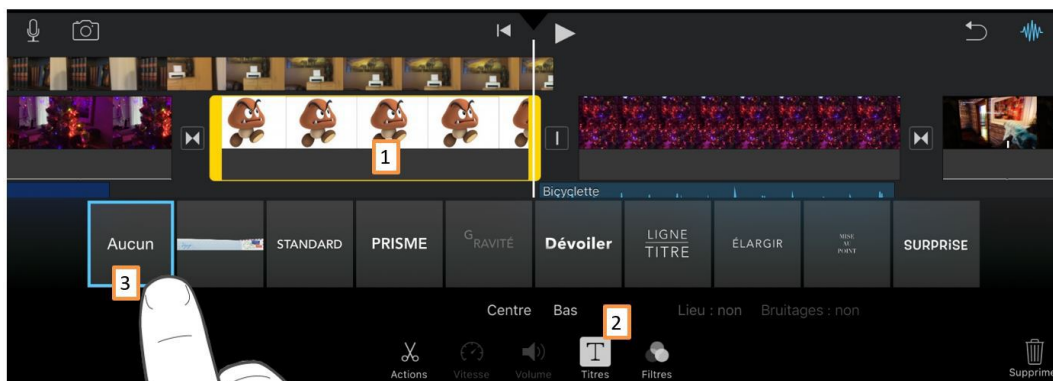
- 1) Toucher un plan vidéo ou une photo dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran.
- 2) Toucher le bouton *Titre* **T** [1].
- 3) Toucher le bouton *Bruitages* pour activer [*oui*] ou désactiver [*non*] l'effet sonore (*par défaut, il est désactivé*) [2].
- 4) Toucher hors de l'*inspecteur* pour le fermer.



5. 5. Retirer un titre d'un plan vidéo ou d'une photo

Méthode

- 1) Toucher un plan vidéo ou une photo dans la *chronologie* pour faire apparaître l'*inspecteur* en bas de l'écran [1].
- 2) Toucher le bouton *Titre*  [2].
- 3) Toucher *Aucun* comme style de titre [3].
- 5) Toucher en dehors des styles de titre pour les masquer.









MODIFIER LES TRANSITIONS

VII

1. 1. Modifier une transition

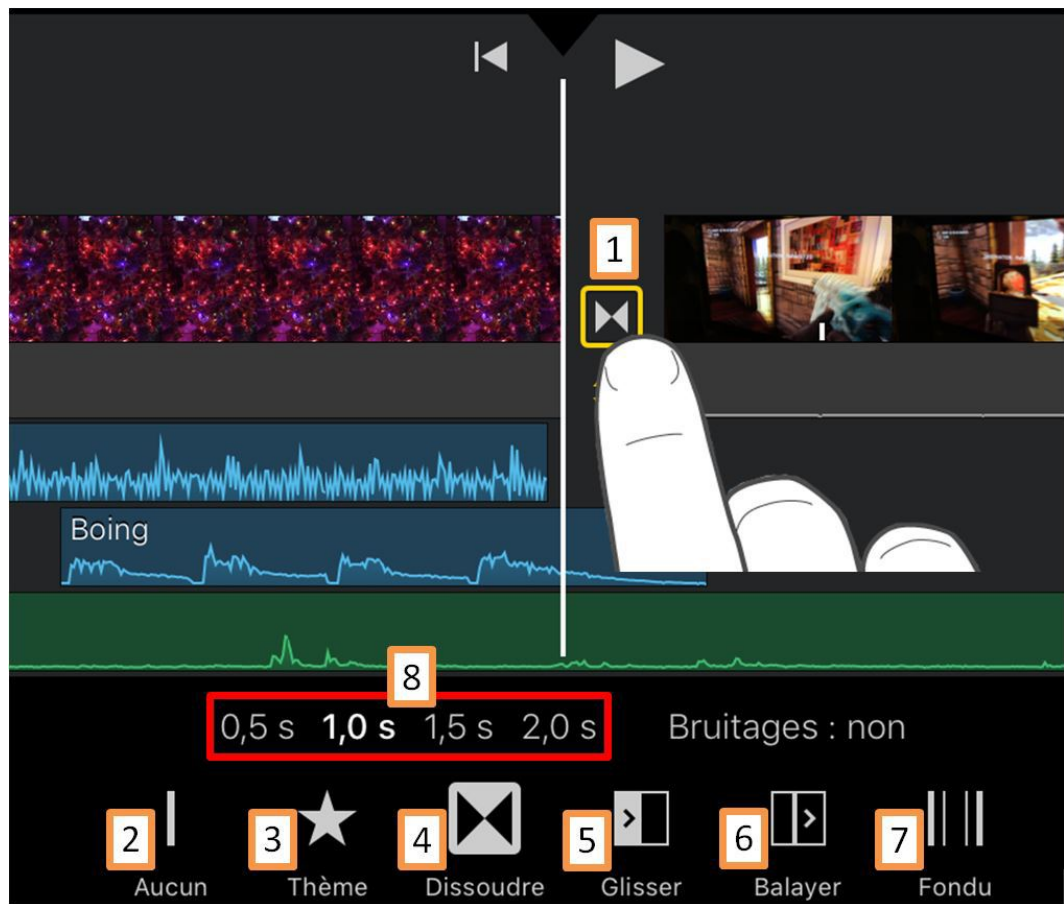
Méthode

- 1) Toucher l'icône de la transition à modifier dans la *chronologie* [1].
- 2) Dans l'*inspecteur* situé en bas de l'écran, *toucher* la transition souhaitée :

- [2] Aucun effet  .
- [3] Effets personnalisés du thème choisi  .
- [4] Fondu enchaîné  .
- [5] Glisser d'un plan dans un autre dans la direction de son choix  .
- [6] Balayage d'un plan vers un autre dans la direction de son choix  .
- [7] Fondu de couleur noire ou fondu de couleur blanche  .

L'icône est modifiée pour indiquer le type de transition sélectionné.

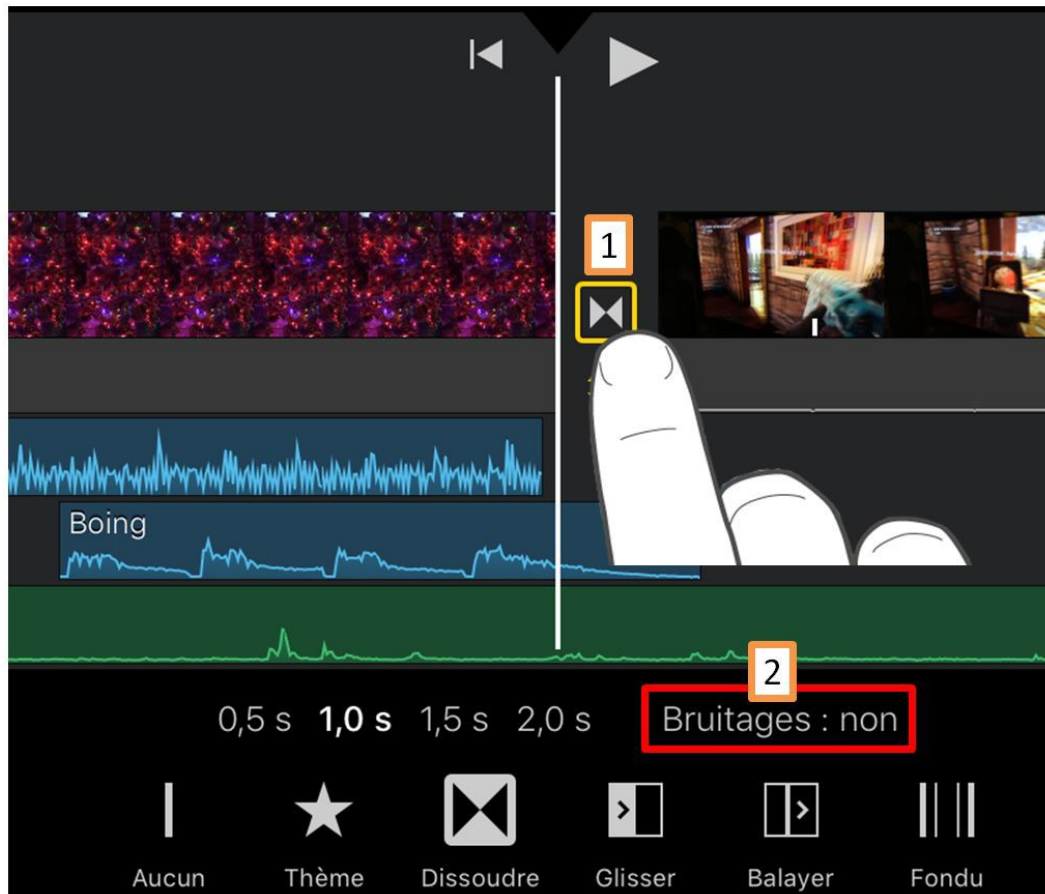
- 3) Pour modifier la durée de la transition, *toucher* la durée souhaitée [8].
- 4) *Toucher* hors de l'*inspecteur* pour le fermer.



2. 2. Ajouter un effet sonore à une transition

Méthode

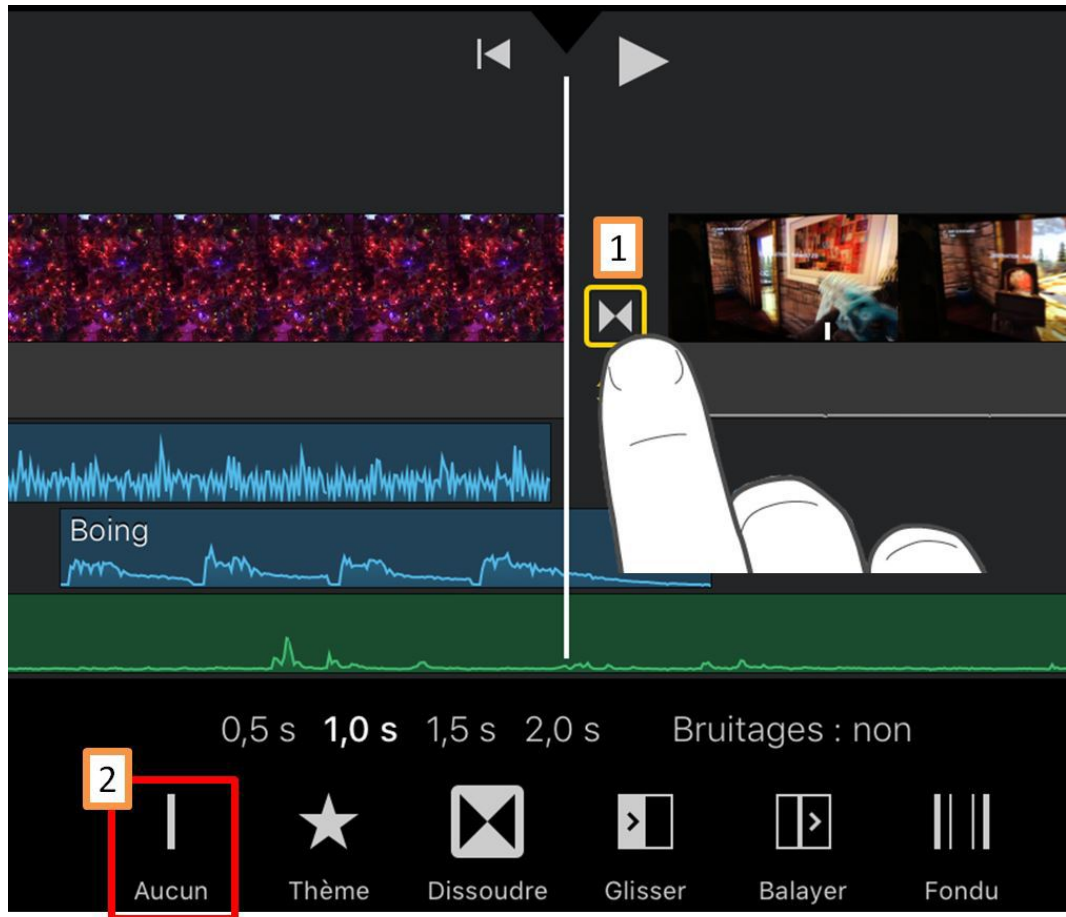
- 1) Toucher l'icône de la transition à modifier dans la *chronologie* [1].
- 2) Dans l'*inspecteur* en bas de l'écran, toucher *Bruitages* pour activer [*oui*] ou désactiver [*non*] l'effet sonore (par défaut, il est désactivé) [2].
- 3) Toucher hors de l'*inspecteur* pour le fermer.



3. 3. Supprimer une transition

✂ Méthode

- 1) Toucher l'icône de la transition à supprimer dans la *chronologie* [1].
- 2) Dans l'*inspecteur* en bas de l'écran, toucher le bouton *Aucune* [2].
- 3) Toucher hors de l'*inspecteur* pour le fermer.





4. 4. Démarrer ou terminer votre film par un fondu

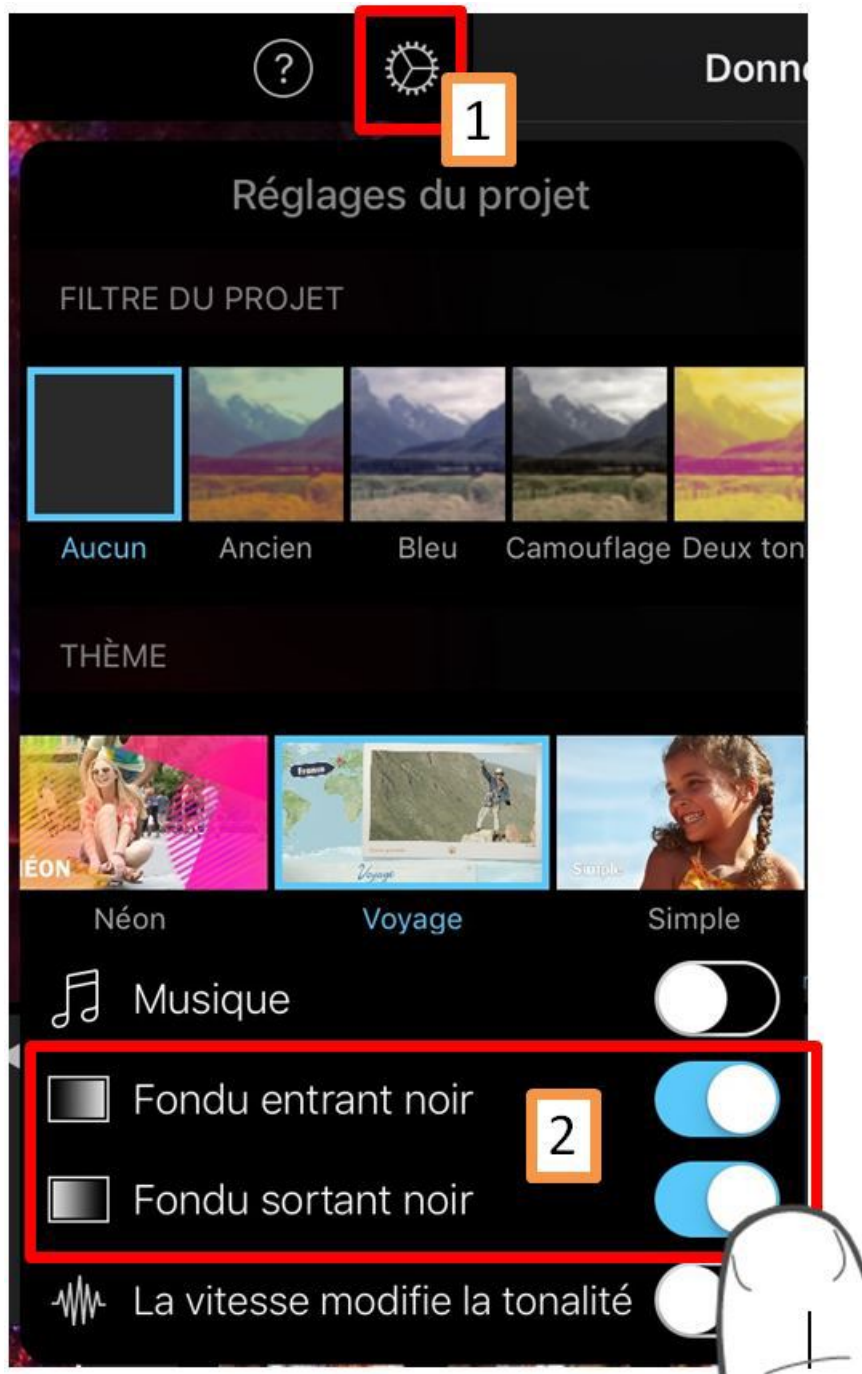
Méthode

1) Toucher le bouton « Réglages »  du projet [1].

2) Toucher pour activer « Fondu à partir d'un écran noir » et/ou « Fondu vers un écran noir » [2].

Lorsqu'un effet de fondu est ajouté, une icône de fondu entrant  ou une icône de fondu sortant  est affichée dans le premier ou le dernier plan de votre projet dans la chronologie.

3) Toucher en dehors des réglages du projet pour les fermer.



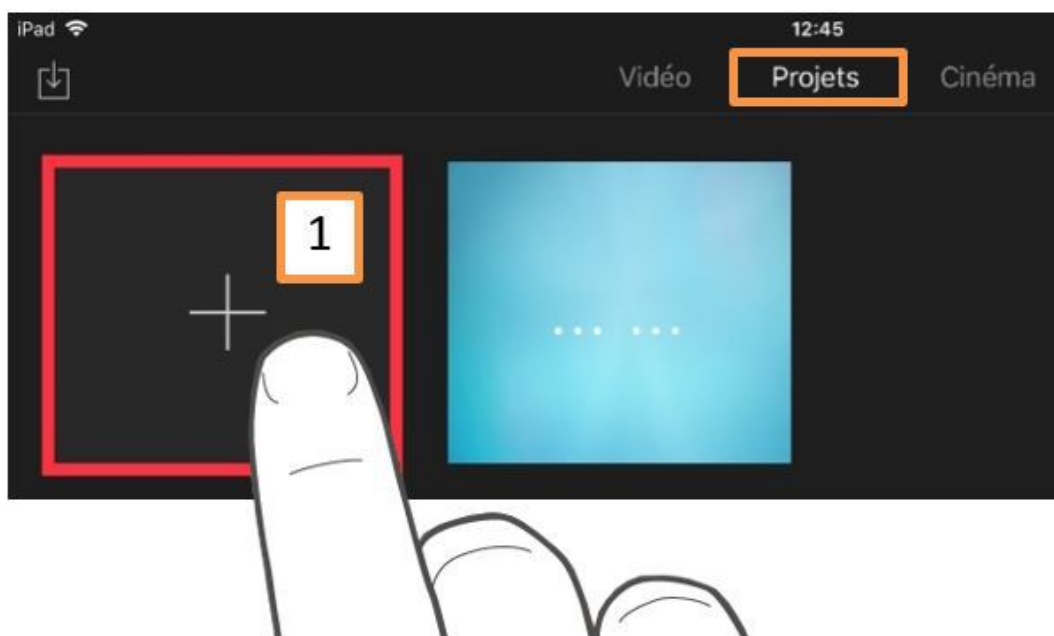
CRÉER UNE BANDE-ANNONCE

VIII

1. 1. Créer un projet de bande-annonce

Méthode

1) Depuis le navigateur *Projets*, toucher le bouton *Créer* + [1].



2) Toucher Bande-annonce [2].

1. Créer un projet de bande-annonce



3) Toucher l'un des modèles de bande-annonce [3].

4) Pour visualiser le modèle sélectionné, *toucher* le bouton *Lire* ► situé au-dessous du *visualiseur* [4].

La durée de la bande-annonce est affichée dans le coin inférieur droit du visualiseur. Le nombre d'acteurs contenus dans la bande-annonce s'affiche dans le coin inférieur gauche.

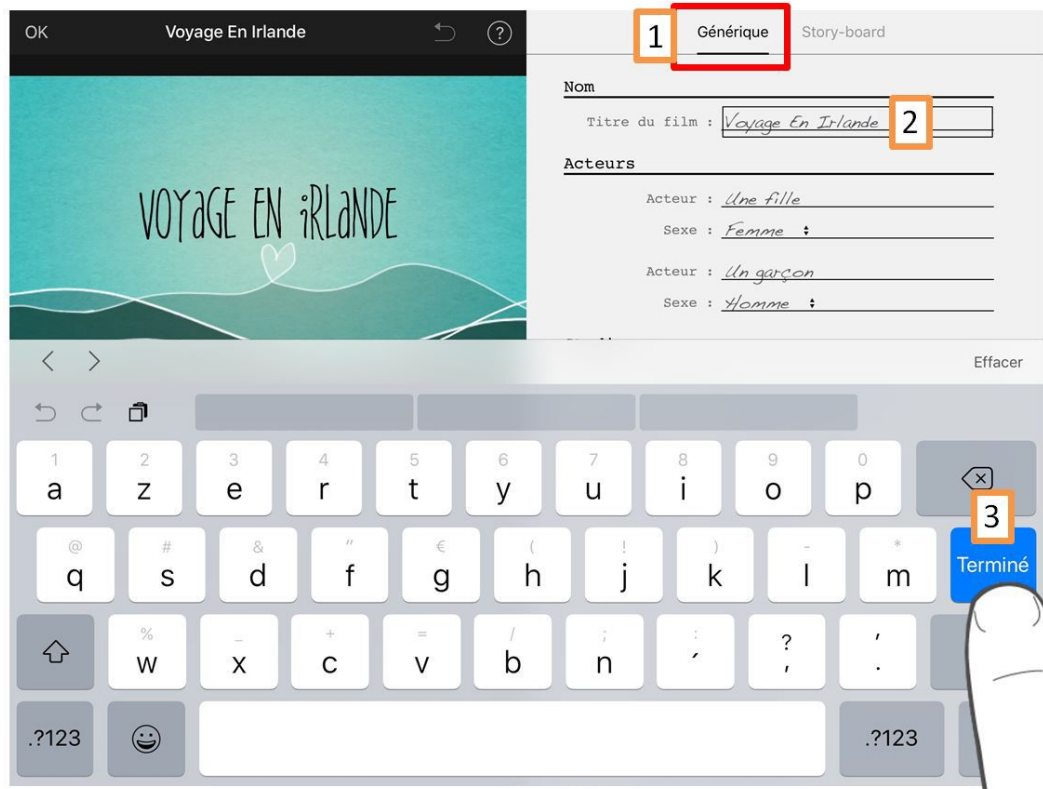
5) Toucher *Créer* dans le coin supérieur droit pour créer une bande-annonce avec le modèle actuellement sélectionné [5].



2. 2. Personnaliser les titres et le générique

✂ *Méthode : a. Ajouter les informations d'un film*

- 1) Toucher l'onglet *Générique* [1].
- 2) Toucher le champ à modifier, puis saisir le nouveau texte de son choix [2].
- 3) Toucher *Terminé* pour masquer le clavier [3].



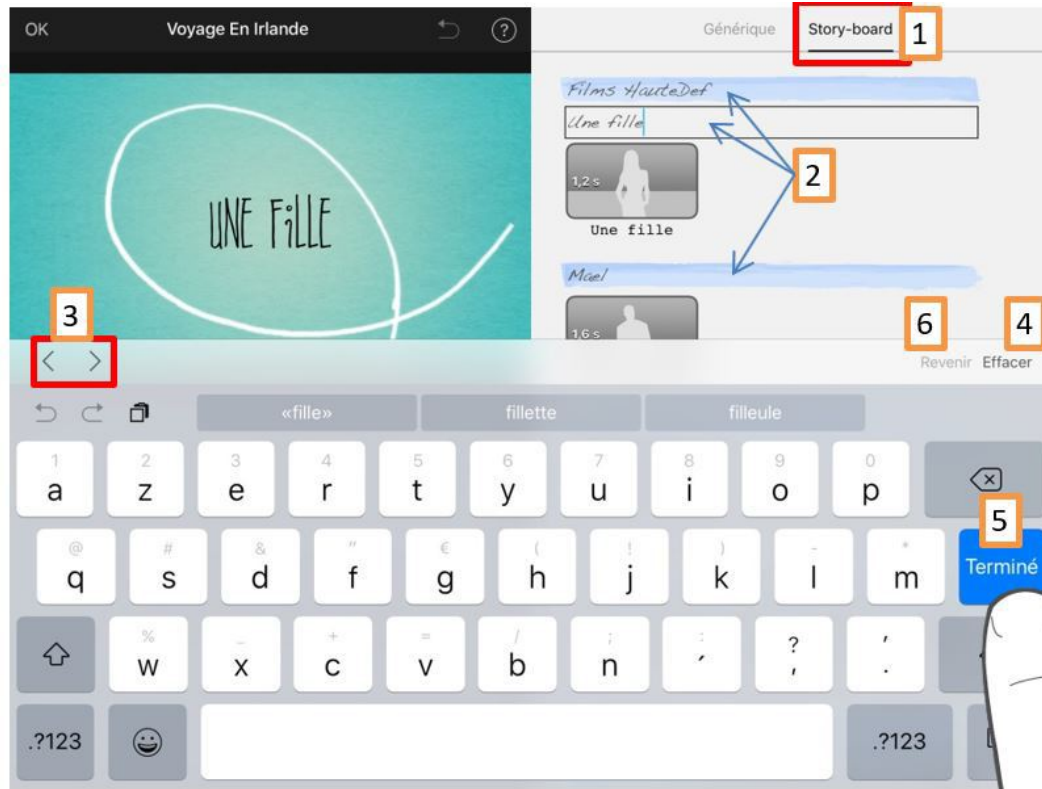
✂ *Méthode : b. Ajouter vos propres titres*

- 1) Toucher l'onglet *Story-board* [1].
- 2) Toucher une *barre bleue* pour rendre ses champs de texte modifiables, puis saisir le nouveau texte [2].
- 3) Pour modifier un autre titre, *toucher* le bouton *Précédent* ou *Suivant* situé au-dessus du clavier [3].

Le bouton *Effacer* situé au-dessus du clavier permet d'effacer le champ [4].

- 4) Lorsque les changements sont terminés, *toucher* *Terminé* sur le clavier [5].

Pour restaurer le texte d'origine d'un titre, le *toucher* puis *toucher* le bouton *Revenir* situé au-dessus du clavier [6].



3. 3. Ajouter de la vidéo et des photos

✂ Méthode : a. Ajout d'une vidéo

1) Toucher l'onglet *Story-board* [1] puis *toucher* un support vide du *story-board* [2].

L'image et l'étiquette substitutives du support (par exemple Groupe, Gros plan, Action) donnent une indication du type de plan à ajouter.

2) Dans le *navigateur de vidéos* situé sous le *visualiseur*, *toucher* pour sélectionner la vidéo à ajouter [3].

Si vous ne voyez pas le *navigateur de vidéos*, *toucher* Vidéo au bas de l'écran [4].

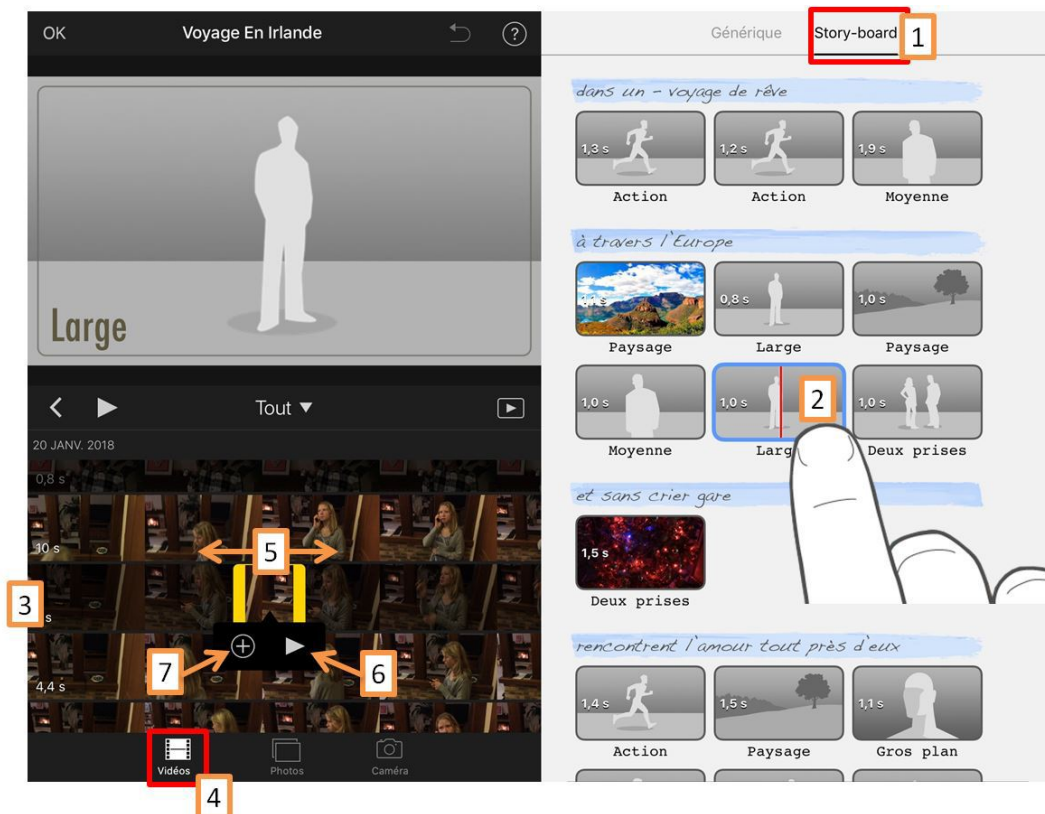
La partie de vidéo sélectionnée (correspondant à la durée du plan) est encadrée en jaune.

3) Pour sélectionner une autre portion de vidéo, *faire glisser* horizontalement le cadre jaune sur la droite ou la gauche [5].

4) Pour visualiser la portion sélectionnée, *toucher* le bouton *Lire* ► [6].

5) Toucher le bouton *Ajouter au projet* ⊕ [7].

iMovie ajuste automatiquement la durée du plan vidéo pour qu'il corresponde à la durée du support (précisée sur le côté gauche). Dans le navigateur de vidéos, une ligne orange s'affiche au bas de la vidéo pour indiquer la partie utilisée dans la bande-annonce. Vous pouvez, si vous le souhaitez, réutiliser la même vidéo dans la bande-annonce.



✂ Méthode : b. Ajouter une photo

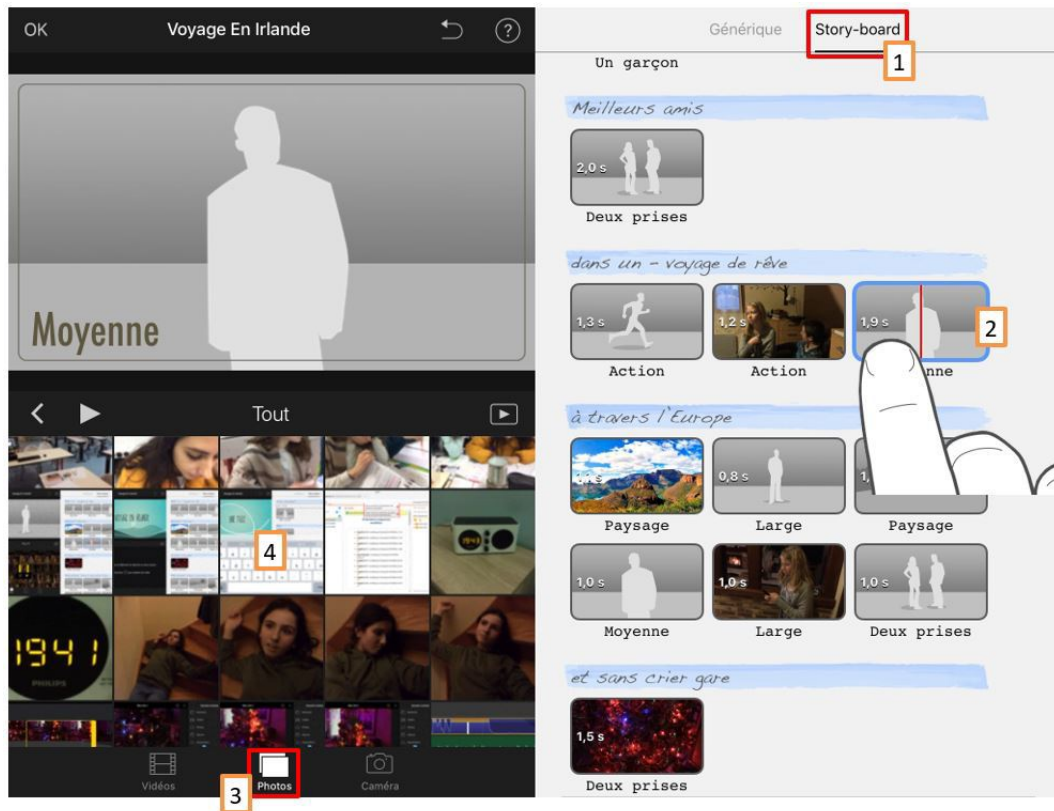
Lorsque qu'une photo est ajoutée à un support vidéo, iMovie applique l'effet Ken Burns à cette photo (balayage et zoom avant). Si des personnes sont sur la photo, iMovie conserve automatiquement les visages dans le cadre.

1) Toucher l'onglet *Story-board* [1] puis toucher un support vidéo vide [2].

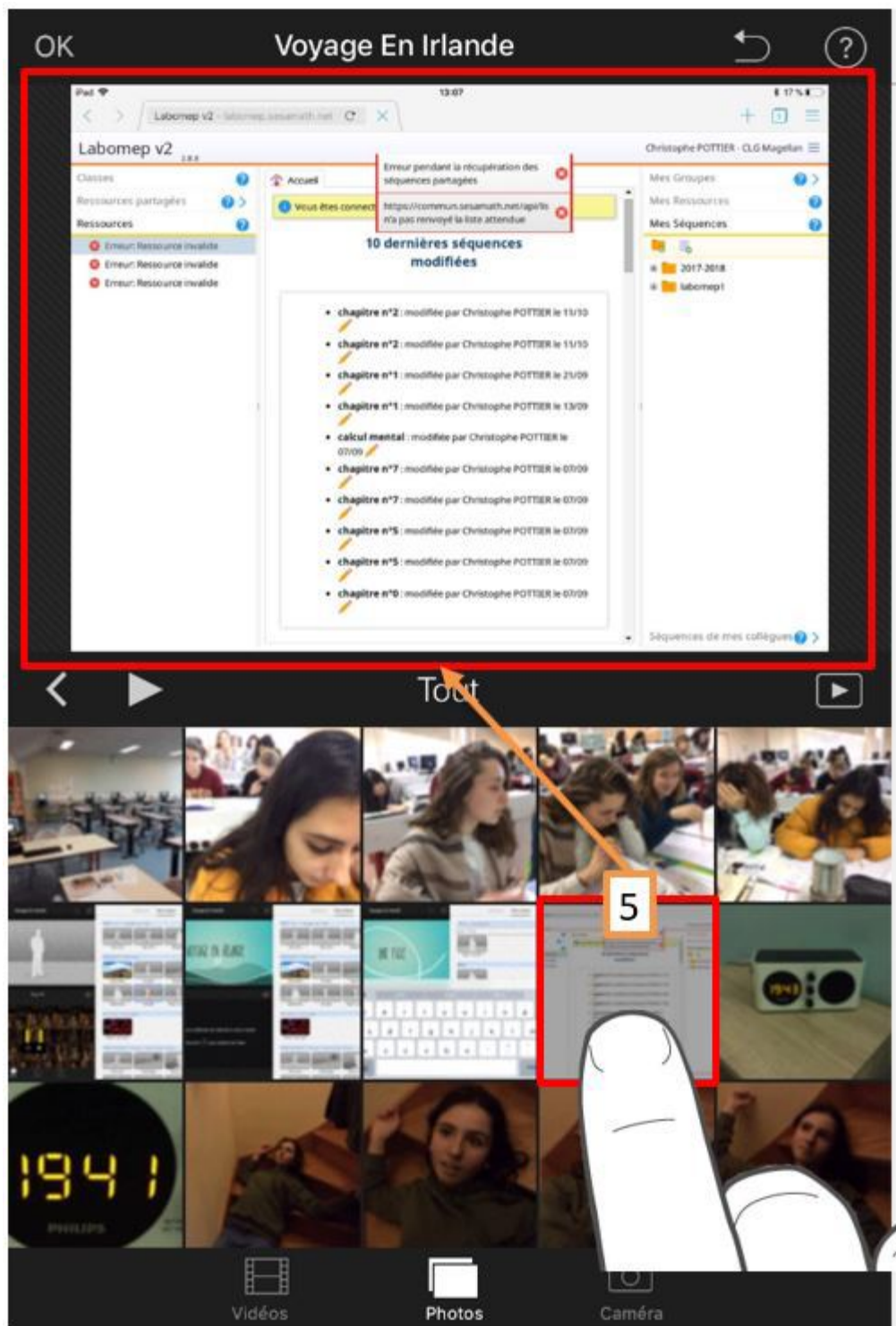
L'image et l'étiquette de substitution du support (par exemple Gros plan, Paysage...) vous donnent une indication du type de plan à ajouter.

2) Toucher *Photos* situé au bas de l'écran [3], naviguer vers la photo à ajouter puis la toucher pour l'ajouter [4].

3. Ajouter de la vidéo et des photos



Pour visualiser une photo avant de l'ajouter, *maintenir* le doigt dessus jusqu'à ce qu'elle s'affiche dans le « *visualiseur local* » [5].



✂ Méthode : c. Enregistrer une vidéo ou prendre une photo

1) Toucher l'onglet *Story-board* [1] puis *toucher* un support vidéo vide [2].

L'image et l'étiquette de substitution du support (par exemple *Gros plan*, *Paysage*...) vous donnent une indication du type de plan à ajouter.

2) Toucher *Caméra* situé au bas de l'écran [3].

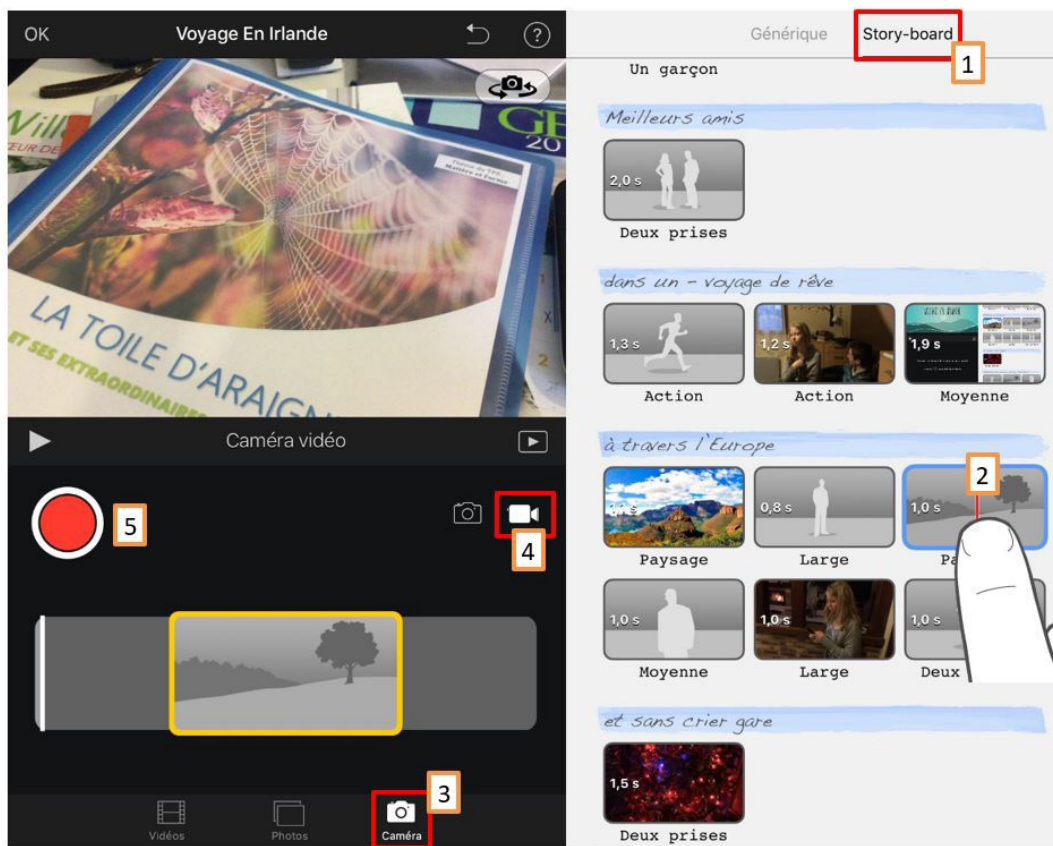
3) Pour enregistrer une vidéo : *Toucher* le bouton *Vidéo* pour placer l'appareil photo en mode vidéo [4], puis *toucher* le bouton *Enregistrer* [5].

Pour prendre une photo : Touchez le bouton Appareil photo pour placer l'appareil photo en mode photo, puis touchez le bouton Obturateur .

La photo s'affiche dans le support et iMovie progresse vers le support vide suivant dans le story-board.

Si vous souhaitez enregistrer un morceau de vidéo plus long pour votre bande-annonce, effectuez votre enregistrement hors d'iMovie en enregistrant la vidéo dans la photothèque avec la caméra de votre appareil. La vidéo s'affiche dans le navigateur de vidéos d'iMovie et vous pouvez l'utiliser pour votre bande-annonce.

Il est possible d'envoyer une vidéo enregistrée dans une bande-annonce vers la photothèque, afin de l'utiliser dans d'autres films et bandes-annonces. Pour savoir comment faire, consultez la rubrique Enregistrer une vidéo et prendre des photos.



4) *Toucher* une nouvelle fois le bouton *Enregistrer* pour arrêter l'enregistrement [6], ou *laisser* l'enregistrement s'arrêter de lui-même.

iMovie enregistre trois secondes de plus que la durée du support sélectionné.

Lorsque l'enregistrement est terminé, la vidéo s'affiche dans le support et *iMovie* progresse vers le support vide suivant dans le story-board.

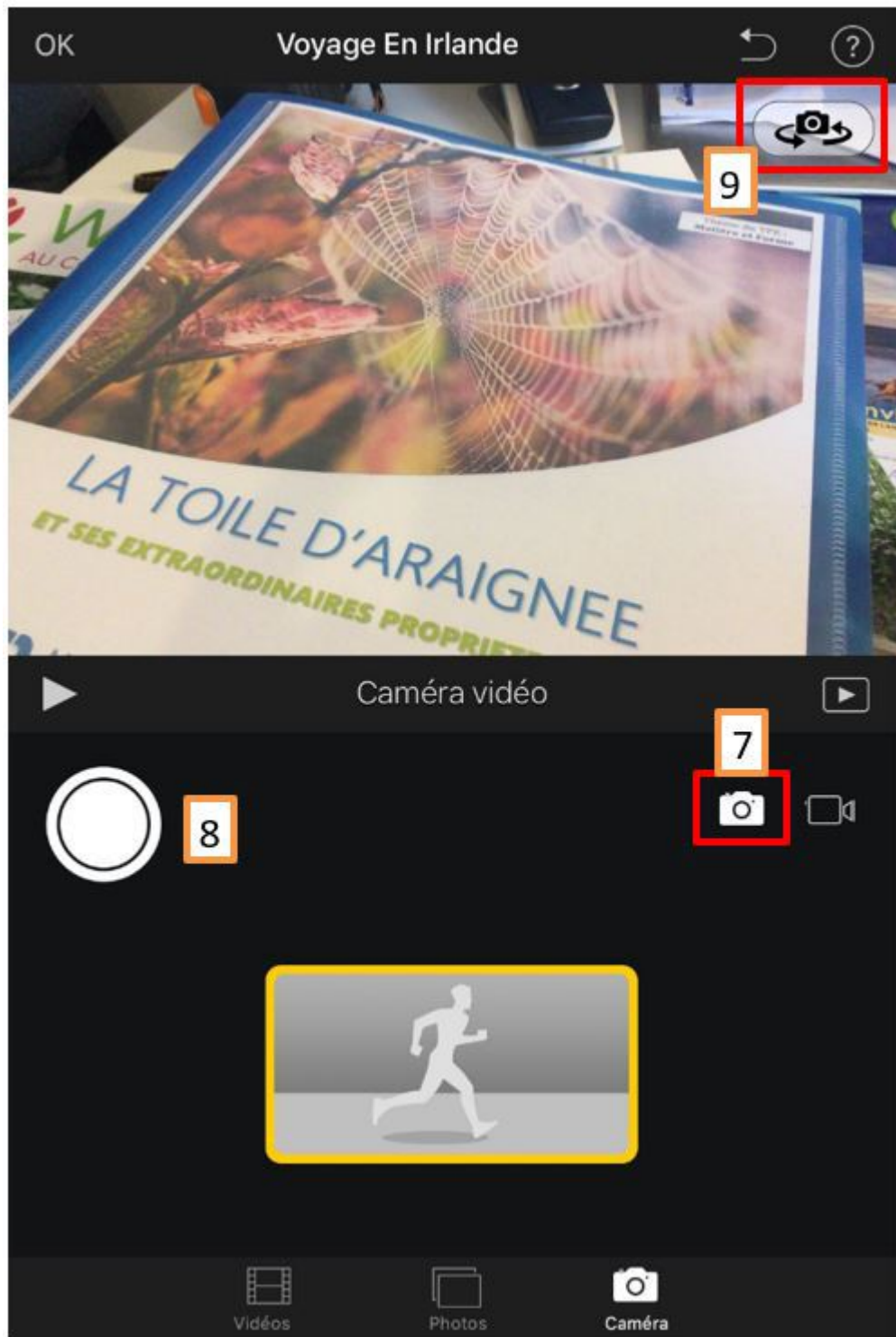


5) Pour prendre une photo : *Toucher* le bouton *Appareil photo* pour placer l'appareil photo en mode photo

[7], puis *toucher* le bouton *Obturateur* [8].

Pour utiliser la caméra côté écran, *toucher* l'icône *Changement de caméra* [9].

La photo s'affiche dans le support et iMovie progresse vers le support vide suivant dans le story-board.



4. 4. Effectuer les derniers ajustements


✂ Méthode : a. Ajuster un plan vidéo

Vous pouvez ajuster la partie de votre plan vidéo qui apparaît dans un support du story-board si le plan vidéo dure plus longtemps que le temps imparti pour ce support. Il est également possible d'activer l'audio du plan (il est désactivé par défaut).

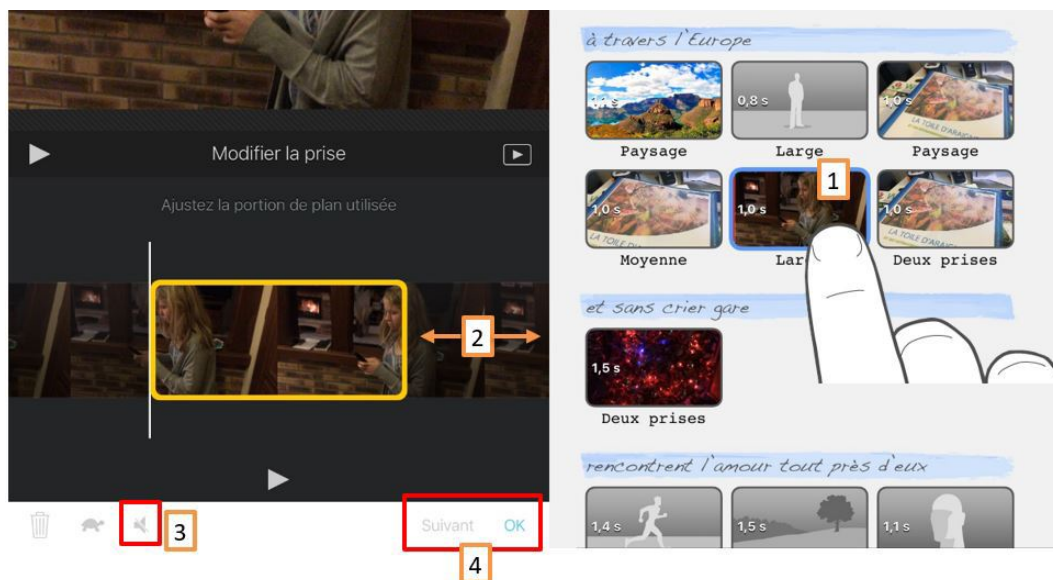
1) Toucher le support contenant la vidéo à ajuster [1].

La partie du plan vidéo visible dans le projet est encadrée en jaune.

2) Pour sélectionner une nouvelle partie de la vidéo : *déplacer* le plan vidéo vers la droite ou la gauche pour faire une nouvelle sélection dans l'encadré jaune [2].

3) Pour activer l'audio : Toucher le bouton *Silence*  [3].

4) Lorsque vous avez terminé, *toucher Ok* ou *Suivant* pour ajuster le support suivant [4].





✂ Méthode : b. Ajuster une photo

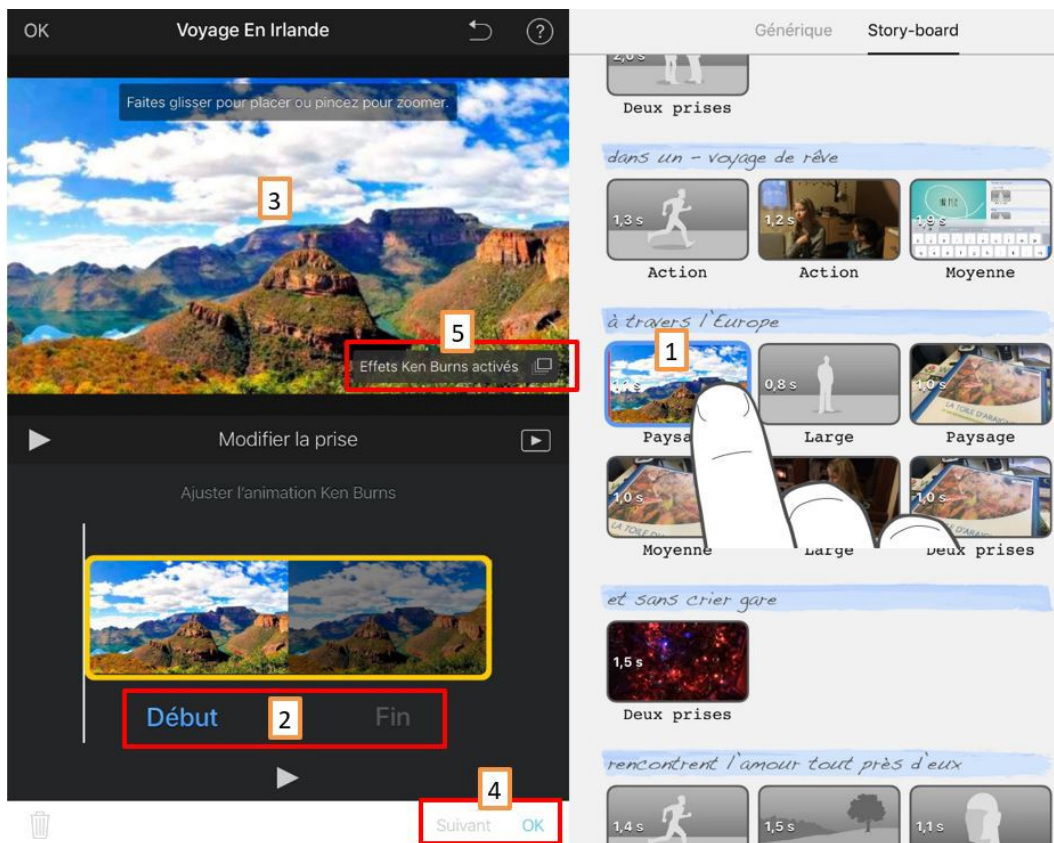
1) Toucher le support contenant la photo à ajuster [1].

2) Toucher *Début* ou *Fin* pour ajuster la manière dont la photo est cadrée au début ou à la fin de l'effet Ken Burns (zoom + translation) [2].

3) Dans le visualiseur, *pincer* pour faire un zoom arrière ou avant, et *faire glisser* l'image de début ou de fin pour la cadrer comme souhaitée [3].


4) Lorsque vous avez terminé, *toucher Ok* ou *Suivant* pour ajuster le support suivant [4].

Pour désactiver l'effet Ken Burns pour la photo, *toucher Effets Ken Burns activés*  [5]. Pour activer l'effet Ken Burns pour la photo, *toucher Effets Ken Burns désactivés*  .

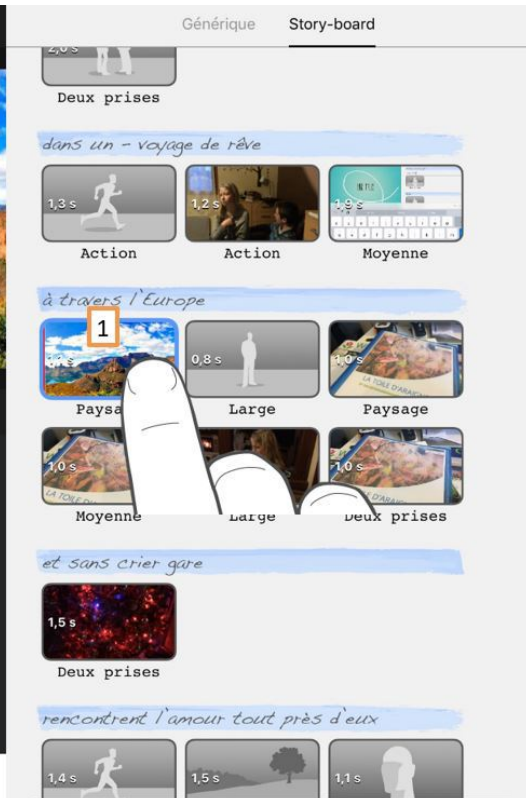
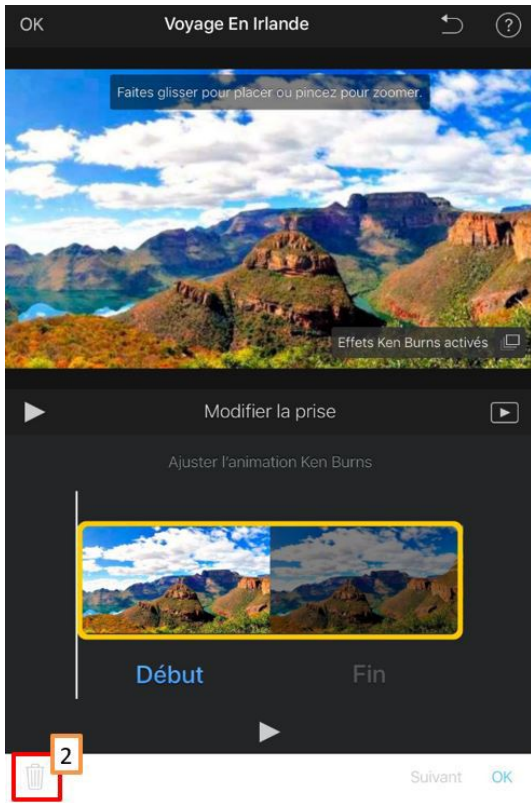


✂ Méthode : c. Retirer une vidéo ou des photos

Avant d'y ajouter une autre photo ou un autre plan vidéo, vous devez commencer par vider le support.

- 1) Toucher le support à vider [1].
- 2) Toucher le bouton Corbeille  [2].

4. Effectuer les derniers ajustements



REGARDER /PARTAGER VOS FILMS ET BANDES- ANNONCES

IX

Les films étant des fichiers relativement lourds, leur mise en ligne peut se révéler compliquée sur l'ENT ou le site du collège. Il est alors conseillé, après les avoir enregistrer dans la photothèque, l'app Fichiers, ou l'app Documents, de les publier sur le portail vidéo de l'Académie de Versailles, ScolawebTV : <https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/>

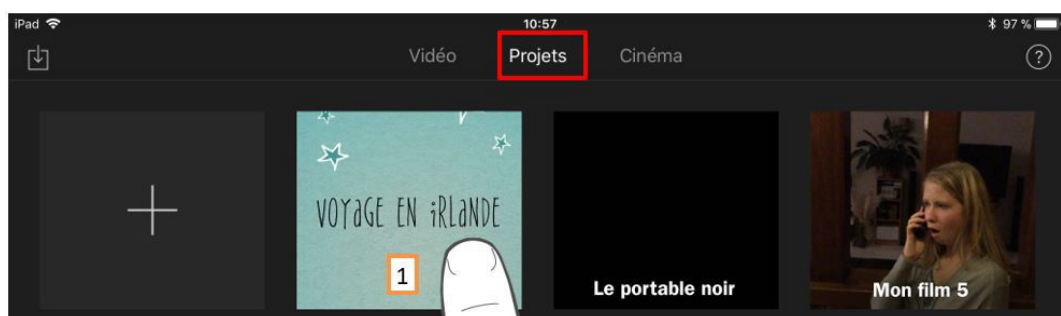
1. 1. Partager avec d'autres appareils ou apps

 *Méthode : a. Partager avec un appareil situé à proximité par le biais d'AirDrop*

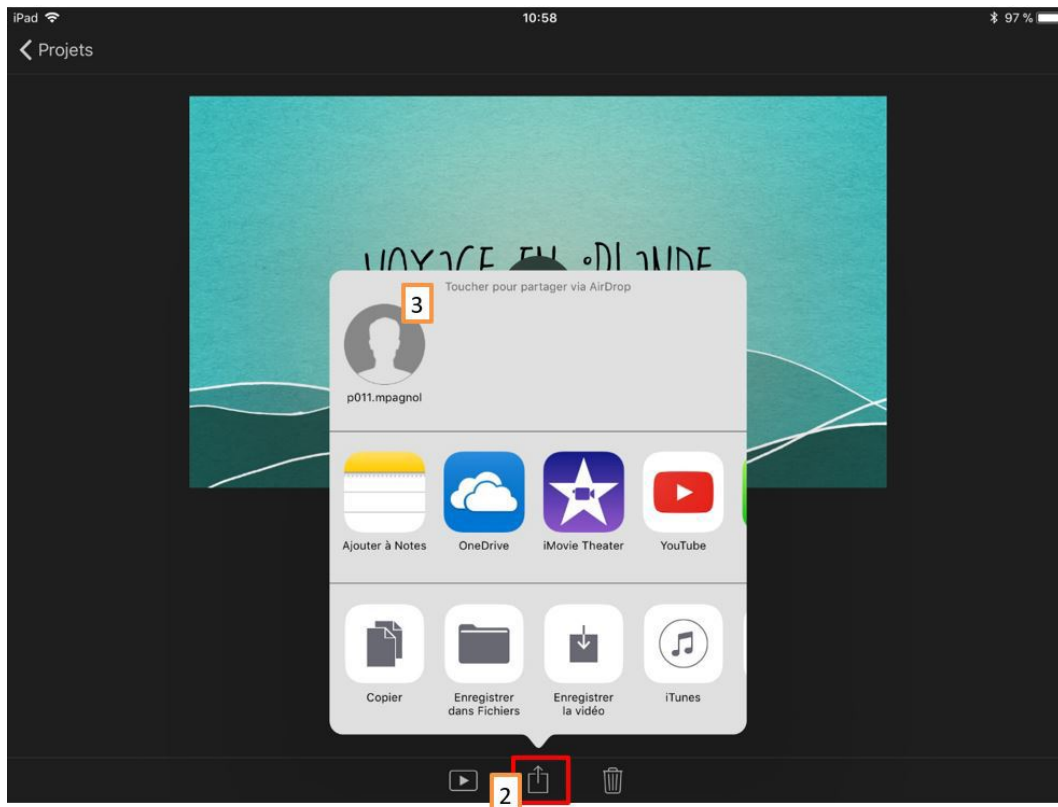
Vous pouvez envoyer vos plans vidéo ou vos projets directement vers un autre appareil iOS, à condition de se trouver sur le même réseau Wi-Fi ou à environ 10 mètres de l'autre appareil.

1) À partir du navigateur de projets : *Toucher* le projet à partager [1].

Si le projet est ouvert, *toucher OK* dans l'angle en haut à gauche.



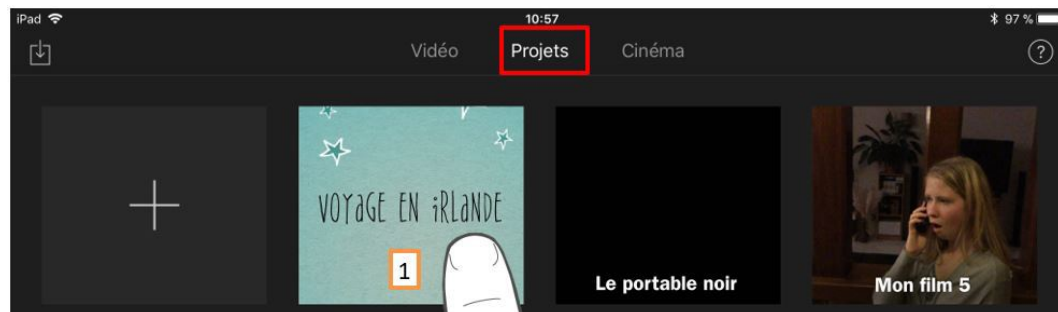
2) *Toucher* le bouton *Partager* [2], puis *toucher* l'appareil vers lequel vous souhaitez faire le transfert [3].



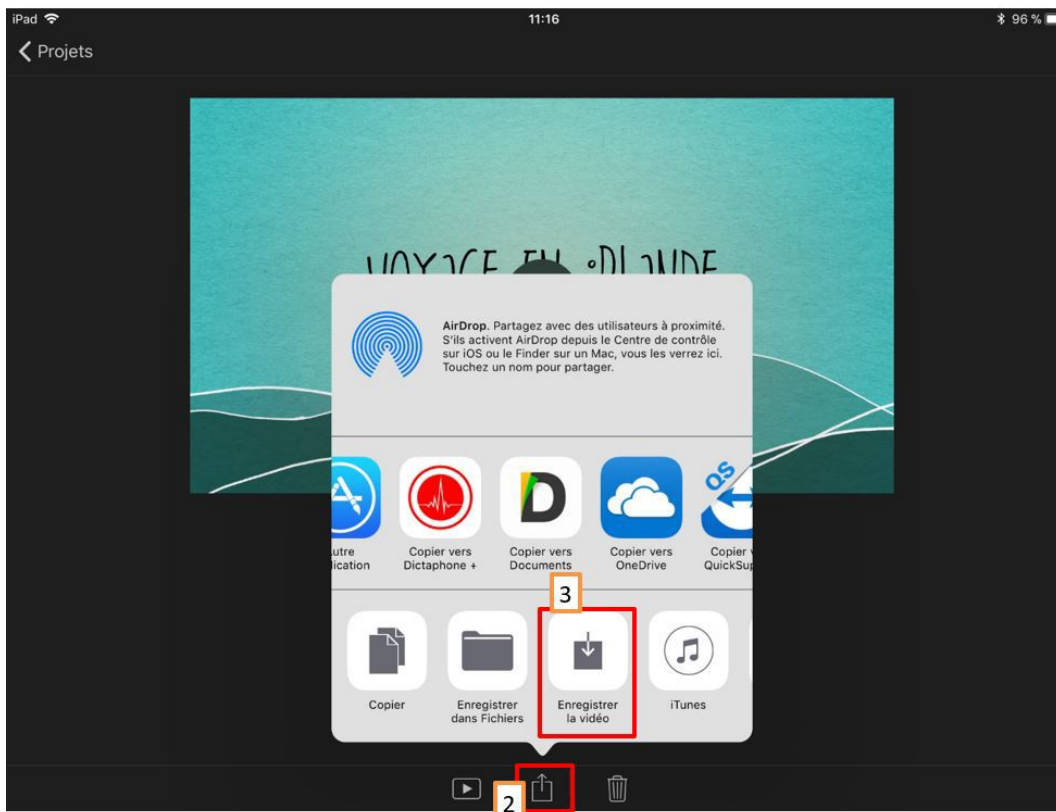
X *Méthode : b. Enregistrer la vidéo dans la photothèque*

1) À partir du navigateur de projets : *Toucher* le projet à partager [1].

Si le projet est ouvert, *toucher OK* dans l'angle en haut à gauche.

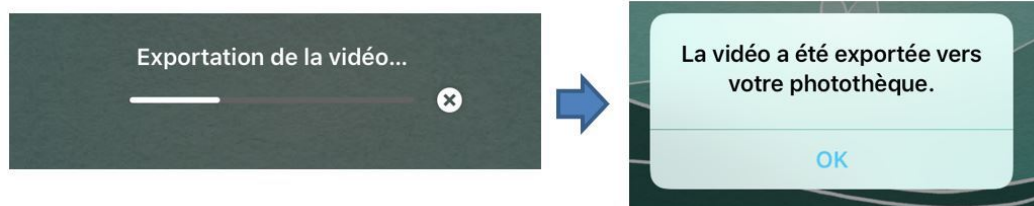


2) *Toucher* le bouton *Partager* [2], puis *toucher Enregistrer la vidéo* [3].



3) *Toucher* la taille de l'exportation [4].

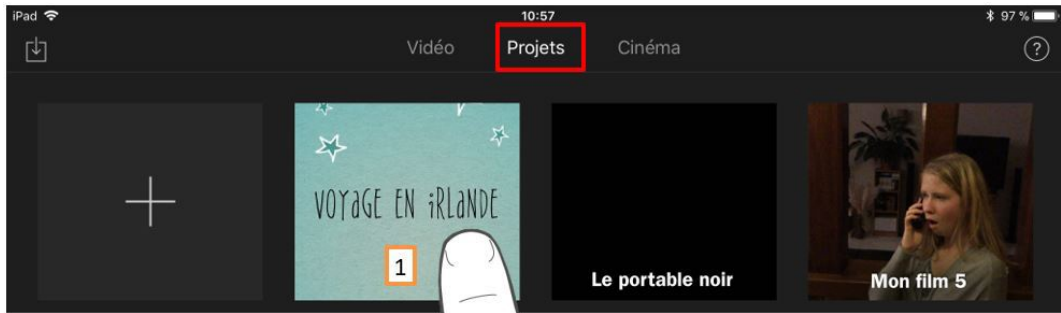
Lorsque l'exportation est finie, le film terminé s'affiche dans la photothèque.



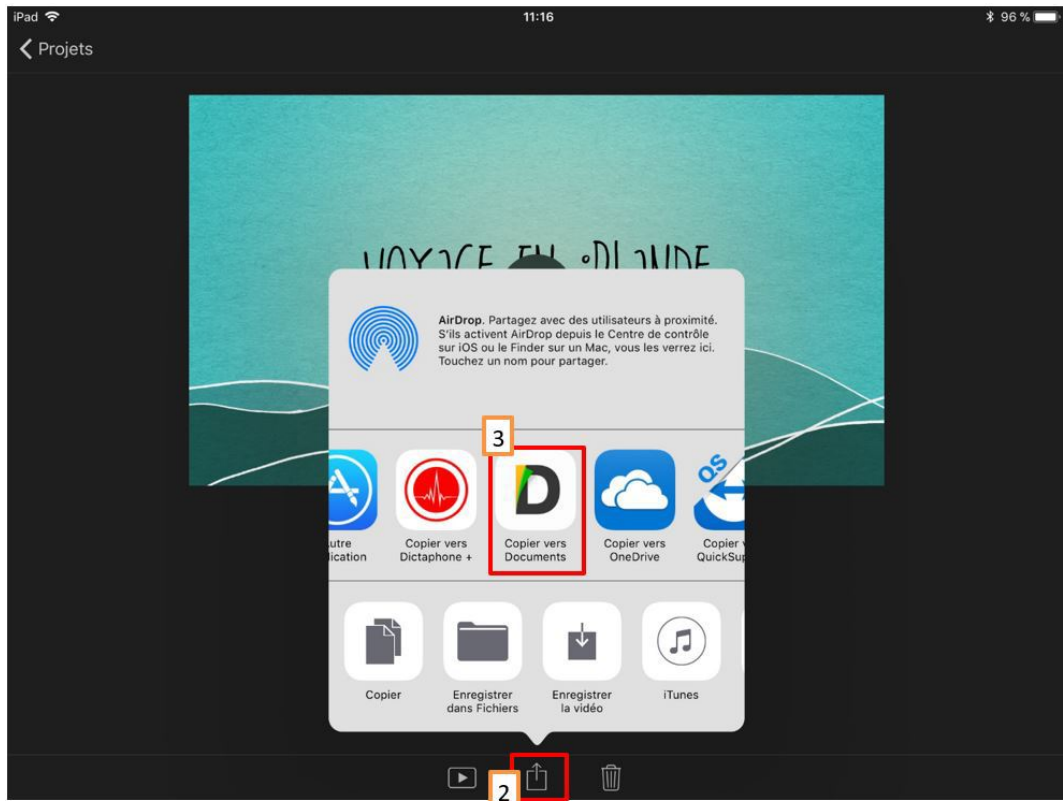
X *Méthode : c. Enregistrer la vidéo dans l'app Documents pour la partager sur l'ENT ou la transférer sur un ordinateur*

1) À partir du navigateur de projets : *Toucher* le projet à partager [1].

Si le projet est ouvert, *toucher OK* dans l'angle en haut à gauche.

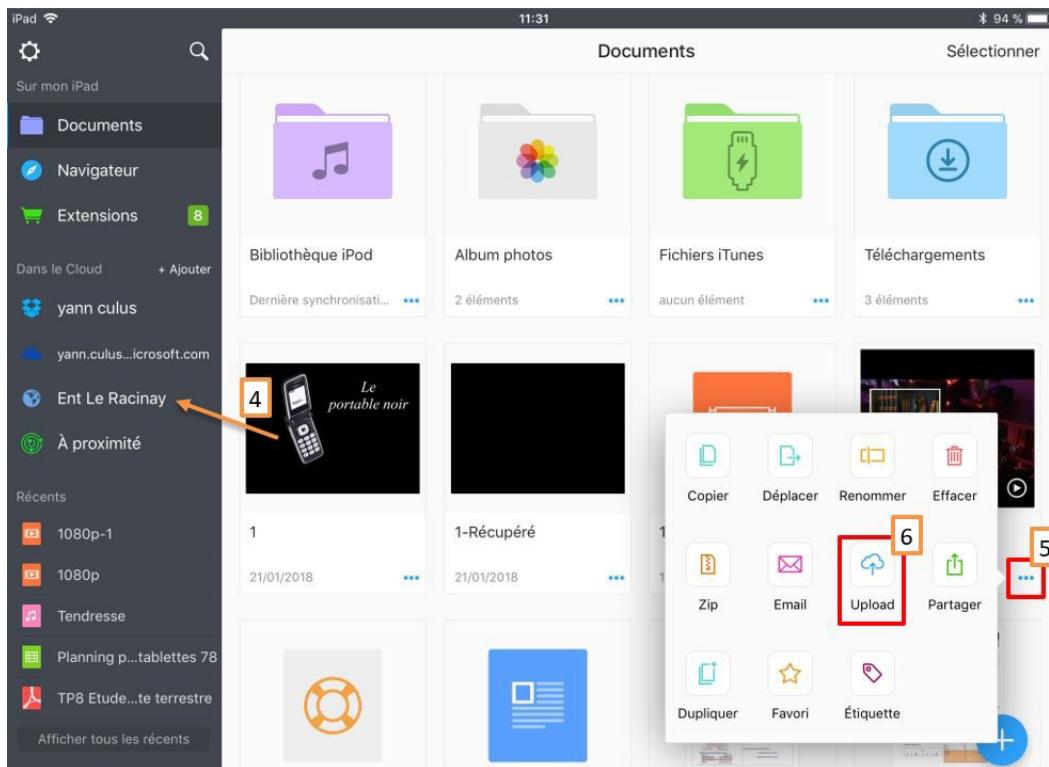


2) Toucher le bouton *Partager* [2], puis *toucher Copier vers Documents* [3].



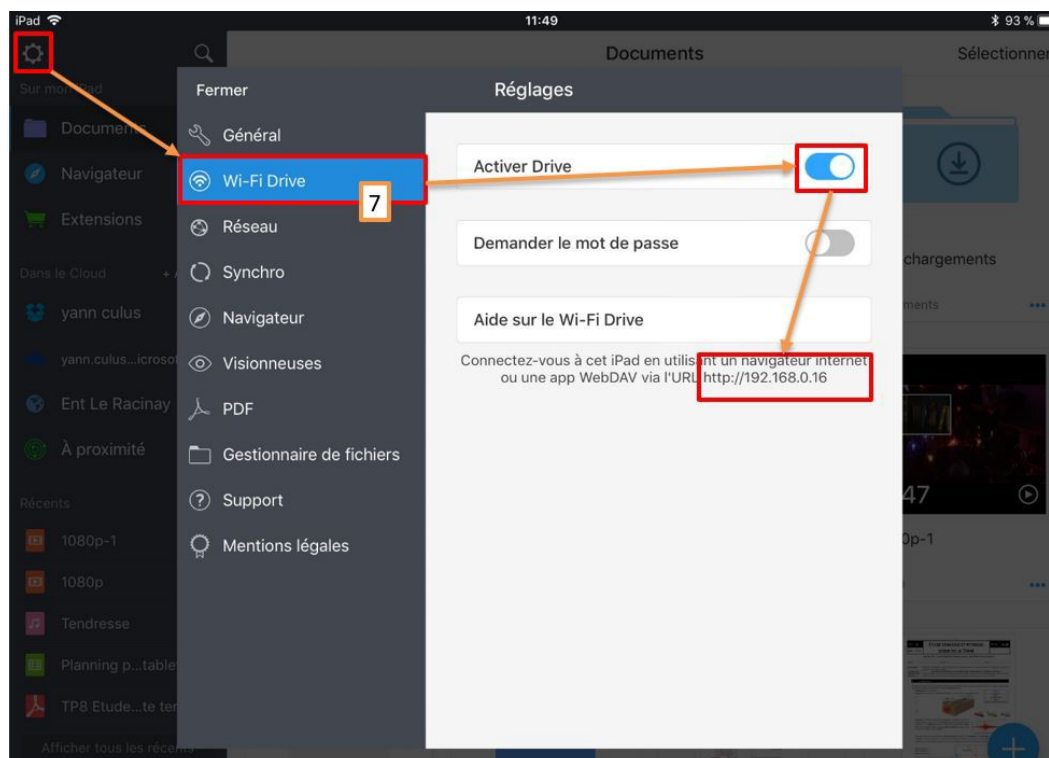
3) Pour transférer votre film sur l'ENT dans l'application *Documents*, faire glisser la vidéo vers l'ENT à gauche [4] ou utiliser *upload* [6] dans le menu du fichier vidéo ... [5].

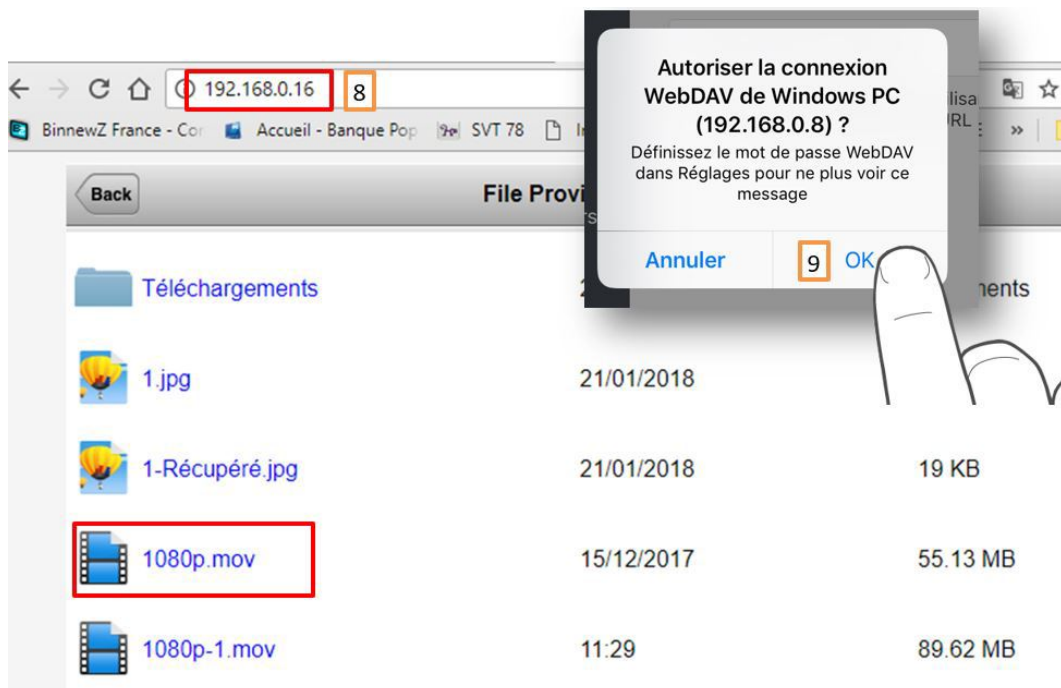
1. Partager avec d'autres appareils ou apps



3) Pour transférer votre film sur un ordinateur à partir de l'application *Documents*, utiliser le wifi-drive [7] et accéder au contenu de la tablette en renseignant l'adresse indiquée dans un navigateur internet de l'ordinateur [8].

Accepter sur la tablette pour accéder aux fichiers de *Documents* [9].



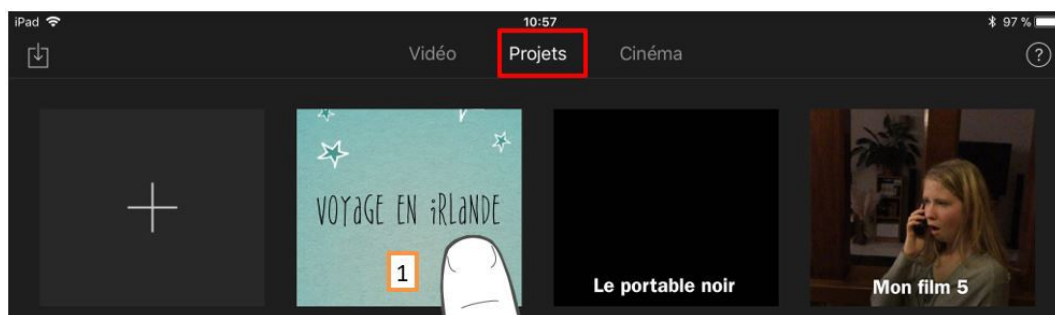


2. 2. Utiliser AirPlay pour diffuser sur un écran

✂ Méthode

Si vous êtes connecté au wifi, que vous disposez d'une Apple TV ou d'un logiciel comme Reflector installé sur un ordinateur relié à un vidéoprojecteur, vous pouvez utiliser AirPlay pour visionner vos projets iMovie sur un écran.

1) Dans le *navigateur de projets*, *toucher* pour sélectionner le projet que l'on souhaite regarder [1].



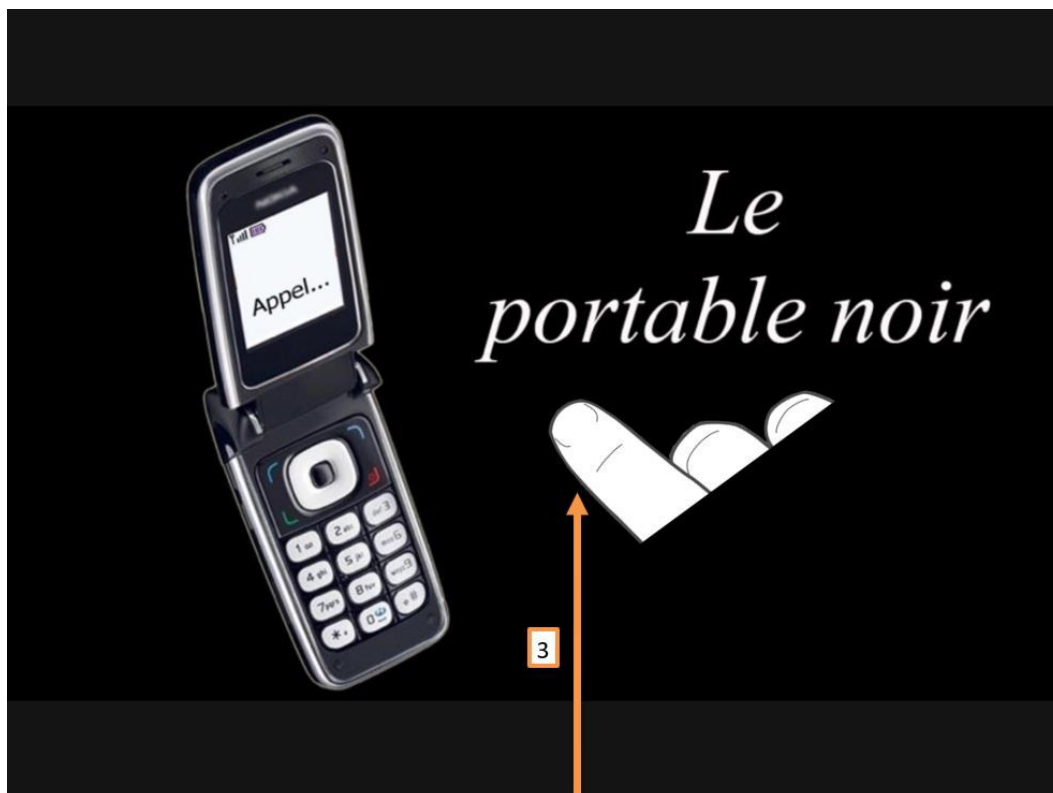
2) *Toucher* le bouton Lire ▶ [2].

La lecture du projet commence en mode plein écran sur votre appareil.

2. Utiliser AirPlay pour diffuser sur un écran



3) Balayer vers le haut depuis le bas de l'écran pour ouvrir le *Centre de contrôle* [3].



4) Toucher *AirPlay* pour voir la liste des affichages possibles [4].

5) Toucher l'Apple TV ou l'appareil (avec Reflector) à utiliser, puis *toucher* pour activer la *Recopie vidéo*.

La lecture de votre film commence sur votre écran.

