



Entre les lignes

ASSOCIATION D'ÉDUCATION
AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION



©Jeff Pachoud

QUI SOMMES-NOUS ?

Entre les lignes est une association loi de 1901 d'éducation aux médias et à l'information (EMI) **fondée en 2010** par une journaliste de l'Agence France-Presse (AFP) et un ancien journaliste de l'agence Reuters.

***Entre les lignes* s'appuie aujourd'hui sur un réseau de 260 journalistes bénévoles de l'AFP, du groupe Le Monde et de Contexte afin d'animer ses ateliers, partout en France et à l'étranger.**

Chaque année, nous réalisons **plusieurs centaines d'interventions**, touchant des milliers de jeunes mais aussi des professionnels du monde de l'éducation et de la culture grâce à notre offre de formations dédiées.

Depuis juin 2020, Entre les lignes bénéficie d'un agrément délivré par le **ministère de l'Éducation nationale**.

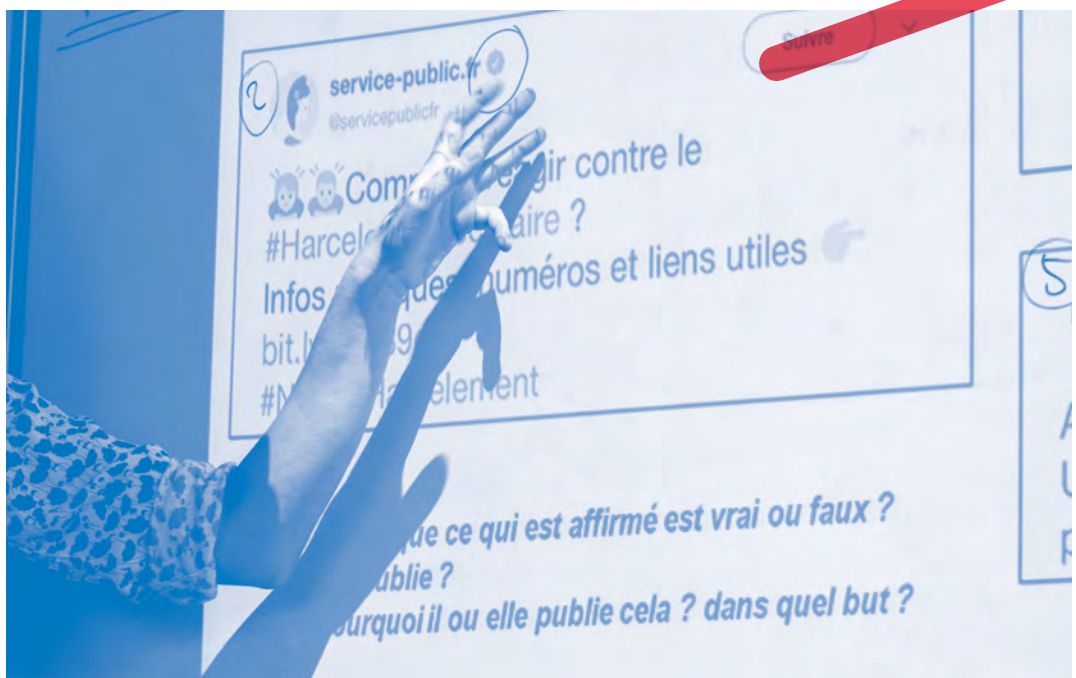
Nous sommes partis d'un constat : il n'y a jamais eu autant de médias et pourtant, il n'a jamais été aussi difficile de bien s'informer.

La force d'Entre les lignes réside avant tout dans l'engagement spontané de ses journalistes bénévoles, issus d'horizons différents mais tous réunis autour des mêmes valeurs. Toutes et tous s'engagent en adhérant à l'association à respecter une éthique journalistique et professionnelle en classe, à faire preuve de pédagogie et à ne pas exposer leurs opinions.

POURQUOI FAIRE DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION ?

Pour susciter l'esprit critique, transmettre des outils, des réflexes, des postures tout en donnant le goût de s'informer, avec en toile de fond cette idée que rétablir le lien de confiance entre les médias et le grand public est un immense défi posé à nos démocraties et à notre profession.

Apprendre à se repérer, à démêler le vrai du faux, à lutter contre la désinformation et les discours de haine est aujourd'hui une affaire qui nous concerne tous : une affaire de citoyenneté.





©Entre les lignes

NOTRE APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Le public jeune, très exposé aux théories du complot et aux fausses informations, a besoin d'être outillé et de saisir les mécanismes utilisés par ceux qui les créent dans un but de semer la confusion et de saper toute confiance en l'information.

Notre objectif numéro un est de **susciter l'esprit critique**. Notre but n'est pas de faire de nos élèves des journalistes en herbe mais plutôt des citoyens éclairés, capables de trier les informations et images qu'ils reçoivent au quotidien, de douter de la source d'une publication et de comprendre l'intérêt du pluralisme de la presse.

Pour réussir à faire naître cette démarche intellectuelle, nous considérons qu'il est nécessaire de les placer dans une position d'acteur : **faire pour comprendre**. Et d'adopter de notre côté une posture bienveillante à l'égard de leurs nouvelles pratiques informationnelles : ne pas les juger mais au contraire, les accompagner.

Depuis 2010, nos ateliers sont actualisés en permanence et co-construits avec les professionnels de l'éducation, qui sont partie prenante des interventions.

NOS ACTIONS ET NOS PUBLICS

Nos ateliers s'adressent à tous: aux jeunes dès le collège, au grand public mais aussi aux professionnels de l'éducation

AVEC LE PUBLIC JEUNE

L'association intervient dans les établissements scolaires, les bibliothèques et toute autre structure à la demande d'un professeur ou d'un professionnel de l'éducation. Chaque structure doit nous contacter pour s'inscrire sur notre planning d'intervention.

Entre les lignes tente, dans la mesure de ses moyens, de répondre à un maximum de demandes. Pour chaque classe ou groupe, le journaliste bénévole s'engage à intervenir **deux fois sur deux thématiques** différentes, à choisir parmi les six ateliers suivants :

ATELIER 1

LES MÉDIAS, LE PLURALISME, LA HIÉRARCHIE DE L'INFORMATION

(2H)

Susciter l'esprit critique, sensibiliser aux notions de choix éditoriaux, de sources et de hiérarchie de l'information.

ATELIER 2

LES FAITS RIEN QUE LES FAITS

(2H)

Comprendre la différence entre information et communication, sensibiliser aux rouages de la construction de l'information, travailler la hiérarchie de l'information, la capacité de synthèse, d'esprit critique et l'écriture journalistique.

ATELIER 3

DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX SUR INTERNET

(2H)

Comprendre la particularité des réseaux sociaux, sensibiliser à leur responsabilité en tant qu'utilisateur du réseau -et donc en cas de partage d'une publication -, interroger la notion de source.

ATELIER 4

LES IMAGES ET LEUR DÉTOURNEMENT

(2H)

Comprendre l'ensemble des enjeux liés aux images : l'importance des sources, des légendes, des potentielles manipulations et sensibilisation au droit d'utilisation ou de reproduction.



photo ©Entre les lignes

ATELIER 5

LIBERTÉ D'EXPRESSION ET CARICATURE

(2H)

Comprendre l'intérêt de la satire, sensibiliser aux notions de liberté de la presse et aux limites de la liberté d'expression.

ATELIER 6

LE PROCÈS DES MÉDIAS

(2H)

Développer une approche critique des médias via un jeu autour de l'éloquence (réservé aux lycéens).

Entre les lignes propose par ailleurs des interventions en niveau primaire (CM1/CM2) via un réseau d'écoles partenaires.

AVEC LE GRAND PUBLIC

Entre les lignes propose également des ateliers d'éducation aux médias et à l'information en dehors du cadre scolaire, avec des publics jeunes ou adultes. Ces interventions peuvent prendre la forme d'ateliers, de conférences ou de résidences de journalistes.



©ELL

MÉDIATHÈQUES

Les bénévoles se rendent disponibles pour des interventions tous publics en médiathèque, sur demande des collectivités, à destination des publics jeunes ou adultes, sous format d'ateliers ou de conférences.

STRUCTURES SOCIO-ÉDUCATIVES

L'association organise des ateliers tous publics dans des centres sociaux, des centres de loisirs mais aussi auprès de publics spécifiques comme des jeunes en insertion, en situation de décrochage scolaire ou sous main de justice.

RÉSIDENCES

Vous souhaitez mettre en place un projet d'EMI au long cours sur un territoire donné ? Nous sommes en capacité, sous réserve de la disponibilité de nos bénévoles, d'organiser des résidences de journalistes au sein de votre collectivité ou de votre structure.

FESTIVALS

L'association est régulièrement invitée à participer à des festivals, notamment au Festival international de journalisme de Couthures-sur-Garonne, où nous sommes présents depuis 2018.

AVEC LES PROFESSIONNELS

« Vous savez, nous aussi nous aimerions bien suivre une formation en éducation aux médias ! »
Cette phrase, nous l'avons entendue des dizaines de fois depuis que nous arpentons les salles de classe, les médiathèques et les lieux dédiés à l'éducation populaire.

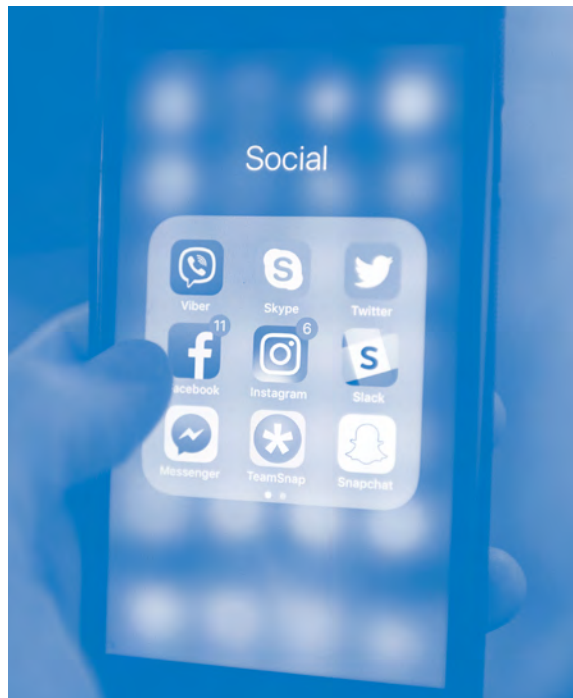
C'est la raison pour laquelle nous avons mis sur pied, depuis quelques années, **des formations pour tous les profils** : pour les enseignants qui souhaiteraient enrichir leurs connaissances ; pour les éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, qui auraient envie de s'emparer du sujet, de le comprendre ; ou pour des bibliothécaires qui envisagent proposer dans leurs structures des ateliers ou des animations autour de l'éducation aux médias et à l'information. Nos formations, pleinement inspirées de ce que nous faisons en classe toute l'année, vous donneront des outils, des postures et des contenus clés en main.



NOTRE OFFRE DE FORMATIONS

« EMI : OUTILS ET POSTURES POUR ABORDER LES FAKE NEWS, LES THÉORIES DU COMLOT ET LA LIBERTÉ D'EXPRESSION » 2 JOURS

Cette formation a pour but de permettre aux professionnels de l'éducation et de l'animation d'accompagner leurs publics face aux fausses informations, aux théories du complot et d'aborder sereinement toutes les questions liées à la caricature ou à la liberté d'expression. Idéale pour se familiariser avec les grands enjeux de l'EMI, cette formation de deux jours vous permettra de repartir avec des outils, des idées et de la confiance en vous pour franchir le cap d'animer à votre tour des ateliers !



©AFP/Éric Baradat

« S'INFORMER ET INFORMER AVEC LES RÉSEAUX SOCIAUX » 2 OU 2,5 JOURS

Souvent pointés du doigt mais désormais incontournables, les réseaux sociaux ont révolutionné la manière de produire de l'information et de s'informer. Comment tirer le meilleur parti de ces plateformes ? Nous vous proposons des outils, des exemples et des mises en situation afin de savoir aborder ce sujet avec vos différents publics. Petit plus : à la fin de la formation, vous saurez tourner et monter une « story » Instagram, TikTok ou Snapchat.



DÉMARCHE QUALITÉ

Entre les lignes est un organisme de formation certifié Qualiopi pour les actions de formation. À ce titre, le coût de nos formations peut être pris en charge par les Opérateurs de Compétences (OPCO).

N'hésitez donc pas à prendre contact avec nous si vous souhaitez connaître les dates des prochaines sessions de formation ou si vous avez besoin d'un accompagnement pour la constitution de votre dossier de demande de financement par votre OPCO.

« ANIMER UN ATELIER D'EMI »

2,5 JOURS

Vous avez déjà suivi une formation en EMI mais vous n'arrivez pas encore à franchir le cap de concevoir un atelier ou une animation ? La page reste blanche ? Vous ne savez pas par quel bout vous y prendre et il vous manque un petit supplément de confiance pour vous jeter à l'eau ? Cette formation est faite pour vous ! Imaginée sur deux jours et demi, celle-ci mêle à la fois des apports théoriques, des exercices pratiques, et vous plongera dans les secrets de l'ingénierie pédagogique et des techniques d'animation reconnues.

Petit plus : à l'issue de cette session, vous repartirez avec un projet d'animation clé en main, directement applicable dans votre structure.



©Entre les lignes

« DE JOURNALISTE À ANIMATEUR D'ATELIERS D'EMI : OUTILS ET POSTURES POUR SE LANCER » **6 JOURS**

Vous êtes journaliste et vous avez envie d'aller au contact du public pour transmettre vos connaissances des médias et éduquer à l'esprit critique ? Nous vous proposons un parcours de formation de six journées pour découvrir et approfondir toutes les problématiques liées à l'EMI, mais aussi pour interroger la place du journaliste et des médias dans les nouvelles manières de s'informer.

Ce parcours, qui débouche sur la délivrance d'un certificat de compétences professionnelles interbranche via les CPNEF de la presse et de l'audiovisuel, s'appuie sur notre savoir-faire acquis depuis une dizaine d'années au contact des élèves ou des adultes. Vous en ressortirez avec des apports théoriques, pratiques, des outils et des postures pour vous présenter en confiance devant une classe ou un groupe d'apprenants. Dernière information importante : le coût de cette formation pourra, selon votre statut et sous conditions, être intégralement pris en charge par l'Afdas ou par votre CPF.



CPNEF - P
Commission Paritaire Nationale
de l'Emploi
et de la Formation - Presse

“ Nos élèves ont été enchantés d’avoir en face d’eux un intervenant dynamique, à l’écoute, constamment dans l’échange.”

Catherine Ralaidovy, Lycée Georges-Brassens, enseignante à Courcouronnes (91)

TÉMOIGNAGES



©NYT/Matthew Avignone

Extraits de témoignages anonymes de stagiaires ayant suivi notre formation professionnelle :

“ Une vraie ouverture au débat et de vrais outils face aux questions que l’on se pose, notamment sur les théories du complot et sur les fausses informations.”

“ Excellente formation en rapport avec les pratiques des élèves quelques fois méconnues par le corps enseignant.”

“ Le journaliste a été très pédagogue. Les ateliers sont bien structurés et ont permis aux élèves d’intervenir tout au long des deux heures. Le journaliste les a mis à l’aise grâce à sa bienveillance et une pédagogie interactive qui n’a pas donné l’impression d’assister à un cours traditionnel. ”

Isabelle Molinié, professeure documentaliste au lycée Charles-Renouvier, à Prades (66)

“ Il règne dans ces ateliers une belle liberté de parole et de questionnement. ”

Anne-Maëlle Comes, coordinatrice Mission de lutte contre le décrochage scolaire à Bron (69)

POUR EN SAVOIR + ET NOUS CONTACTER

Nous écrire

✉ entreleslignes.asso@gmail.com

Nous soutenir

❤ avec un don

🔍 avec le moteur de recherches Lilo

Nous suivre

🌐 entreleslignes.media

🐦 @Entreleslignes

📘 @Entreleslignes.association

🌐 @association-entre-les-lignes



©Entre les lignes

ILS NOUS SOUTIENNENT



CONTEXTE



Création graphique descourantsdair.com
Typographies Infini ©CNAP/Sandrine Nugue et Faune ©CNAP/Alice Savoie