

Lecture fluide (suite)

SÉANCE 5

Lire sans erreurs

1 Je lis des mots de la même famille.

| | | | |
|----------|-------------|------------|---------------|
| • lait | migration | feuillage | • laitage |
| lit | longueur | aliter | longitude |
| lancer | effeuiller | lanceur | émigrant |
| migrer | literie | migrateur | portefeuille |
| feuille | allaiter | laiterie | relancer |
| allonger | lancement | longuement | litière |
| • astre | moderniser | pêcher | • nourrice |
| minute | astronaute | paiement | pêcherie |
| moderne | minuter | astronomie | essoufflé |
| nourrir | payeur | minuteur | modernisation |
| payer | souffleur | modernisme | astronautique |
| pêche | nourrissant | nourriture | impayé |
| souffler | pêcheur | soufflage | minuterie |

2 Je lis à haute voix chaque liste de mots, en lisant tous les mots sauf :

1. réservation – 2. préservation.

| | | | |
|-----------------|--------------|--------------|----------------|
| • présentation | réserve | réservation | • préservation |
| représentation | réservation | présentoir | précisément |
| réserver | préservation | présentateur | précision |
| réservation | présence | réserver | prévention |
| présentatrice | présentation | réservation | préservation |
| • pressentiment | préserver | orientation | réservation |

Lire avec aisance

3 Je lis le texte en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

| | | | |
|-----------------|-----------------|----------------------------|-------------------|
| • Carlo Collodi | → est un auteur | → italien. | → Il adorait |
| le théâtre. | Il a écrit | l'histoire | d'une marionnette |
| appelée | Pinocchio. | Elle fut publiée | sous forme |
| d'épisodes | dans un des | premiers journaux | pour enfants. |
| • C'était | très nouveau | au 19 ^e siècle. | Le titre du |
| conte était : | « Histoire | d'un Pantin ». | |

4 Je lis le texte en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

| Signe de ponctuation | Arrêt... | Voix... | Code |
|--------------------------|----------|------------|------|
| ... points de suspension | long | en suspens | → |

Pinocchio s'est enfui de l'atelier de Geppetto. Il arrive dans un village.

Tout était dans le noir, et tout était désert. Fermées, les boutiques ; closes, les portes des maisons ; verrouillées, les fenêtres ; et pas un chat dehors. Un vrai cimetière.

Alors, poussé par le désespoir et la faim, Pinocchio se pendit à la sonnette d'une maison et sonna sans arrêt, en se disant :

– Quelqu'un finira bien par se montrer... →

De fait, un petit vieux en bonnet de nuit apparut à la fenêtre et cria avec une grosse colère :

– Qu'est-ce que vous voulez, à une heure pareille ? →

– Auriez-vous la gentillesse de me donner un peu de pain ? →

– Attends-moi là, je reviens tout de suite, répondit le petit vieux. → [...]

Après un court instant, la fenêtre se rouvrit, et le même petit vieux cria à Pinocchio :

– Avance-toi et tends ton chapeau. →

Pinocchio enleva bien vite son petit bonnet ; mais au moment où il le tendait, une énorme cuvette d'eau se déversa sur lui et l'arrosa de la tête aux pieds. → [...]

Il rentra chez lui trempé comme une soupe. →



Extrait de Carlo Collodi, Pinocchio, texte abrégé, traduction d'Anna Ricci, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.

Bilan de l'exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

☆☆☆☆

SÉANCE 6

Lire sans erreurs

1 Je lis des mots qui riment.

| | | | |
|--------------|---------------|-----------|---------|
| ● idéalisme | roucoulement | ● asticot | hier |
| aventure | consolé | emmener | vieux |
| déboussolé | → automatisme | souris | enquête |
| gigantesque | apiculture | allumette | écho |
| ronronnement | frilosité | poussière | nez |
| luminosité | grotesque | hargneux | prairie |

2 Je lis chaque liste de mots. Je repère le mot intrus

(mot qui ne commence pas par la même syllabe orale que les autres).

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| ● sentir | cinq | idée | jet | ambition |
| → cendre | cintre | hydrogène | geai | embrasser |
| sandale | cinquante | hideux | geyser | hanche |
| samba | cinéma | inconnu | gecko | empans |
| centime | sympathie | hibou | gêne | amical |
| sensible | sainte | hiberner | gestion | entier |
| → semaine | ceinture | histoire | guêpe | ancien |
| sembler | simple | ici | geste | encore |

| | | | |
|-------------|--------------|-------------|-----------|
| ● semblable | simplifier | hydrater | hamburger |
| → sanglier | sincère | hygiène | hampe |
| sens | singulier | Himalaya | handicap |
| semoir | synthèse | immense | anneau |
| centuple | ceinturer | impropre | empathie |
| sentiment | synonyme | hypermarché | enluminer |
| sangle | → simplement | inapproprié | encore |
| centurion | cinquantaine | inexact | antérieur |

3 Je lis le texte en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

- Les studios de Walt Disney ont créé un film d'animation
 en 1940 en s'inspirant de l'histoire de Collodi.
 Comme le conte était assez triste et le personnage
 peu sympathique, les réalisateurs ont voulu donner un caractère
 plus gai et plus attachant à Pinocchio.
- Les dessinateurs l'ont transformé en un enfant naïf mais
 très joueur aux grands yeux ouverts. C'est cette
 image que tout le monde a en tête de nos jours.

Lire avec une intonation adaptée

4 Je lis le texte en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

- Pinocchio se disait :

– Aujourd'hui, à l'école, je vais vite apprendre à lire ; demain, à écrire, et après-demain, à compter. Je serai si instruit que je gagnerai plein d'argent, et, dès que j'aurai des sous, j'offrirai à mon papa un beau manteau en drap de laine. Mais qu'est-ce que je dis, en drap ? Il sera tissé d'or et d'argent, avec des boutons en diamant. Il le mérite bien, le pauvre ! Pour m'acheter mes livres et me faire instruire, il se retrouve en bras de chemise... avec le froid qu'il fait !

Pendant que, très ému, il se parlait ainsi, il crut entendre au loin un son de fifres et des coups de grosse caisse : *fui-fui-fui-fui, badaboum boum-boum.*
- La musique venait d'une longue route de traverse qui menait à un petit village en bord de mer.

– C'est quoi cette musique ? Dommage que je doive aller à l'école...

Il s'arrêta hésitant. Il fallait prendre une décision : aller en classe, ou écouter les fifres.

– Aujourd'hui, je vais écouter les fifres. Pour l'école, ça ne presse pas, dit ce coquin.

Extrait de Carlo Collodi, Pinocchio, texte abrégé, traduction d'Anna Ricci, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.

Bilan de l'exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

☆☆☆☆