

## SÉANCE 7

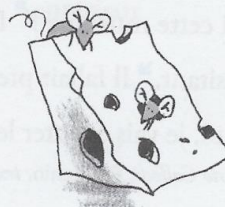
### Lire sans erreurs

#### 1 Je lis des mots de plus en plus longs.

tend	col	cou	sent
tendu	collage	cour	senti
étendu	encollage	courage	sentiment
prétendu	déencollage	courageuse	sentimental
prétendument	préencollage	courageusement	sentimentalement
ou	droit	sec	habit
outré	droite	sèche	habitat
outrage	adroite	sécher	habitable
outrageuse	adroitement	dessécher	habitation
outrageusement	maladroitement	(ils) dessècheront	cohabitation

#### 2 Je lis des mots contenant les lettres :

- **emm** qui se prononcent comme dans « **emmener** »  
emmurer – emménager – emmagasiner – emmitoufler – remmener – emmaillotté
- **emm** qui se prononcent comme dans « **femme** »  
prudemment – récemment – apparemment – évidemment
- **emm** qui se prononcent comme dans « **dilemme** »  
la flemme – du sel gemme
- **emm** qui se prononcent comme dans « **Emmanuelle** »  
Emma – flemmard
- **emm** qui se prononcent de différentes façons  
emmêler – flemmarder – intelligemment –  
patiemment – négligemment – une emmanchure –  
récemment – de l'emmenthal



### 3 Je lis le texte en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

Ali Baba	et Cassim	sont frères.
Cassim	est un riche	marchand,
alors qu'	Ali Baba	gagne
péniblement	sa vie	en coupant
et en vendant	du bois.	
Un jour,	alors qu'Ali baba	était dans la forêt,
il aperçut	une troupe	de cavaliers
qui arrivaient	à toute allure.	
Ali Baba	pensa,	on ne sait pourquoi,
que ces cavaliers	pouvaient être	des voleurs.
Il songea	aussitôt	à sauver
sa personne	et monta	sur un gros arbre.

### Lire avec une intonation adaptée

#### 4 Je prépare ma lecture en ajoutant le codage des liaisons et de la ponctuation : ► → ↘ ↗ . Je lis le texte à haute voix.

- Ses soupçons se confirmèrent vite : ces cavaliers étaient bel et bien des brigands, à en juger par leur mine et leur armement. Ali Baba en compta quarante ! Arrivés près du rocher, ils mirent pied à terre, attachèrent leurs chevaux et prirent leurs sacoches. Elles parurent si lourdes à Ali Baba qu'il pensa qu'elles étaient pleines d'or. Celui qui était manifestement le capitaine de la troupe s'avança jusqu'au rocher. D'une voix forte, il prononça ces mots : « Sésame, ouvre-toi ! » Aussitôt, une porte s'ouvrit dans l'épaisseur de la pierre. Les hommes s'y engouffrèrent et, lorsqu'ils furent tous à l'intérieur, le capitaine entra à son tour et la porte se ferma.
- Les voleurs restèrent longtemps dans le rocher. Ali Baba, par prudence, resta caché sur l'arbre. La porte se rouvrit enfin. Ali Baba vit les quarante voleurs sortir ; il entendit le capitaine crier : « Sésame, referme-toi ! », et il vit la porte se refermer. Chacun reprit son cheval, et toute la bande repartit au galop.

*Extrait de Ali Baba et les quarante voleurs, coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*

#### Bilan de l'exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

☆☆☆☆

## SÉANCE 8

### Lire sans erreurs

#### 1 Je lis en pointant du doigt le mot proposé dès que je le repère :

1. revêtement – 2. récréation.

• récréation	rêvasser	décrépitude	• ravissement
rétrécir	création	révélation	revêtement
revêtement	revêtement	récréation	ravissement
vêtement	avènement	revêtement	récréation
récréative	récréation	commencement	revêtement
↓ revêtement	récréation	remaniement	survêtement

#### 2 Je lis des mots comportant les mêmes lettres.

• orties / sortie / rôties	plier / piler / repli	• opéra / apéro / paréo
ruse / sure / rues	orange / organe	persil / périls
souple / loupes / poules	racées / écrase	rien / nier / rein
route / outre / troué	pigeon / poigne	romain / manoir
↓ misère / remisé / rimées	ordure / dorure	sablier / baliser

### Lire avec aisance

#### 3 Je lis le texte en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

• Comme il avait	retenu les paroles	par lesquelles
le capitaine	des voleurs	avait fait ouvrir
et refermer la porte,	il fut curieux	de savoir si,
en les prononçant,	elles feraient	le même effet.
Il se présenta	donc devant	le rocher
et dit :	« Sésame,	ouvre-toi ! »
À l'instant même,	la porte s'ouvrit	toute grande.
Une véritable caverne	aux trésors	s'offrit à sa vue.
• Ali Baba	n'hésita pas :	il entra
dans la caverne,	et la porte	se referma.
Mais cela	ne l'inquiéta pas :	il savait
le secret	pour l'ouvrir.	

**4** Je prépare ma lecture en ajoutant le codage des liaisons et de la ponctuation : ▶ → ↘ ↗ . Je lis le texte à haute voix.

*Ali Baba prit autant de sacs qu'il pouvait en porter sur ses trois ânes et rentra chez lui. Sa femme voulut absolument connaître le poids de l'or qu'il avait rapporté. N'ayant pas de mesure, elle emprunta celle de sa belle-sœur. Mais celle-ci, curieuse de savoir ce que voulait faire la femme d'Ali Baba, appliqua un peu de graisse sous la mesure pour découvrir la vérité.*

- Loin de se réjouir du bonheur qui pouvait être arrivé à son frère pour se tirer de la misère, Cassim en conçut une jalousie mortelle. Il en passa presque la nuit sans dormir.

Le lendemain, il alla chez lui alors que le soleil n'était pas levé.

– Ali Baba, dit-il en le voyant, tu es bien discret sur tes affaires ; tu fais le pauvre, alors que tu croules sous l'or !

– Mon frère, reprit Ali Baba, je ne vois pas de quoi tu parles. Explique-toi !

– Ne fais pas l'ignorant, répondit Cassim.

Et, en lui montrant la pièce d'or que sa femme lui avait donnée :

– Combien as-tu de pièces d'or comme celle-là, dis-moi ? Ma femme l'a trouvée au-dessous de la mesure qu'elle vous a prêtée hier.

Ali Baba comprit alors l'erreur que sa femme avait commise. Il raconta toute son aventure à son frère et lui demanda de garder le secret de tout cela, en échange de quoi il lui donnerait sa part du trésor.

- – D'accord, dit Cassim, mais je veux quand même que tu me dises où se trouve cette fameuse grotte où est caché le trésor et quelle est la formule pour y entrer. Sinon, je vais te dénoncer à la justice.

Ali Baba, qui était d'une bonne nature, donna toutes les informations à son frère.

*Extraits de Ali Baba et les quarante voleurs, coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*



**Bilan de l'exercice 4**

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

☆☆☆☆