

# Lecture oralisée

## SÉANCE 1

### Lire sans erreurs

#### 1 Je lis des mots qui se ressemblent.

- |                     |                 |                     |
|---------------------|-----------------|---------------------|
| • pulpe / bulbe     | agile / argile  | moisson / mousson   |
| dingue / digne      | ange / angle    | liaison / laissons  |
| craie / carie       | pari / parti    | poche / pioche      |
| ▼ mélange / mésange | cible / crible  | douter / brouter    |
| • ménage / manège   | claque / calque | voilette / violette |
| partons / patron    | laine / liane   | ivoire / voirie     |
| croire / croire     | braque / barque | laisse / liasse     |
| ▼ aigle / aigüe     | cirque / crique | faible / fiable     |

#### 2 Je lis des mots contenant les lettres :

- **ain** → une plainte – prochain – un américain – certain – craindre – vaincre
- ian** → la méfiance – une variante – confiant – un étudiant – justifiant
- ein** → un rein – une teinte – atteindre – l’empreinte – un ceinturon
- ien** qui se prononcent comme dans « **chien** »  
un soutien – italien – un terrien – un martien – combien – un lien
- ien** qui se prononcent comme dans « **science** »  
patienter – conscience – une expérience – orientation – une audience
- **ain / ian / ein / ien**  
insouciant – une feinte – contemporain – suppliant  
inconscient – un magicien – humiliant – républicain  
une friandise – le dépliant – le lendemain – éteindre – le comédien  
l’impatience – le teinturier – alsacien – l’enceinte – un végétarien

### Lire avec aisance

#### 3 Je lis en faisant les liaisons appropriées.

t	n	p	r
Il est in <b>con</b> nu.	un en <b>fant</b>	trop im <b>port</b> ant	mar <b>cher</b> ensemble
Elle était ou <b>ver</b> te.	mon oreille	Il m’a beaucoup aid <b>é</b> .	donner une le <b>çon</b>
Ils sont am <b>is</b> .	ton id <b>ée</b>	trop anc <b>ien</b>	mon prem <b>ier</b> amour
Il est tout ét <b>onn</b> é.	un euro	Il a beaucoup exag <b>é</b> ré.	leur dern <b>ier</b> enfant
un petit av <b>ion</b>	un étr <b>anger</b>	trop én <b>erv</b> é	un lég <b>er</b> espoir

#### 4 Je lis un texte en faisant les liaisons.

- J'avais hérité de ma famille une fortune considérable. J'en dépensais une grande partie au cours de ma folle jeunesse en amusements de toutes sortes. Je pris conscience que j'allais tout perdre.
- Mes jeunes années s'envolaient à tire-d'aile. Ma richesse fondait à vue d'œil. En continuant ainsi à virevolter de fêtes en fêtes, je finirais par devenir vieux et sans le sou.

Extrait de Sindbad le marin, coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.

#### Lire avec une intonation adaptée

#### 5 Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
• point	long	qui baisse	↘
, virgule	court	en suspens	↗

Sindbad décide de regagner la fortune qu'il a dilapidée. Il embarque sur un vaisseau avec plusieurs marchands.

- Nous levâmes l'ancre, hissâmes la grand-voile. Je fus vite incommodé par le mal de mer mais heureusement ma santé se rétablit rapidement. Au cours de notre voyage, nous abordâmes plusieurs îles pour vendre ou échanger nos marchandises. Un jour que nous filions sur les flots toutes voiles dehors, le vent tomba tout à coup. Notre navire était proche d'une île à fleur d'eau, qui ressemblait à une prairie.
- Le capitaine fit plier les voiles, et permit aux personnes de l'équipage qui le souhaitaient d'y descendre. Je fus de ceux qui débarquèrent sur l'île. Alors que nous nous divertissions à boire et manger, le sol se mit à trembler.

Extrait de Sindbad le marin, coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.



Bilan de l'exercice 5

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation.

☆☆☆☆

## SÉANCE 2

### Lire sans erreurs

#### 1 Je lis deux par deux des mots de la même famille.

• calque	embellir	• dynamique	sensibilité
bord	égayer	inscrit	dynamisme
fidèle	malheureux	pâle	pluie
gai	décalquer	insensible	ténacité
belle	aborder	pluvieux	inscription
heureux	infidélité	tenace	pâleur

#### 2 Je lis des mots contenant les lettres :

- **sc** qui se prononcent comme dans « piscine »  
scier – une scène – susciter – la descente – la science – un faisceau – l’ascenseur – un scénario – un fascicule – l’adolescent – fasciner – scintillant
- sc** qui se prononcent comme dans « score »  
un escabeau – prescrit – la cascade – un script – une escale – escarpé – sculpter – un scooter – obscur – une escorte – scruter
- **st** → un studio – strict – juste – une statue – la stupeur – esthétique – céleste – un style – stupéfait – stationner
- ts** → le tsar – un tzigane – la mouche tsétsé – un tsunami
- sp** → le sport – un spam – la spirale – l’asperge – un sponsor – espérer – le respect – l’espoir – inspirer – disparaître
- ps** → une capsule – un psychologue – le psychiatre – un pseudonyme – psychédélique – une rapsodie

### Lire avec aisance

#### 3 Je lis des groupes de mots en faisant les liaisons appropriées.

s → [z]	x → [z]	z → [z]
• des écouteurs	deux indiens	chez eux
ils arrivent	dix abricots	chez elle
vous insistez	six hélices	assez étroit
très organisé	l’heureux évènement	Allez-y !
• un gros ours	un chaleureux accueil	Prenez-en encore.
ses habits	de délicieux oignons	Vous chantez à tue-tête.
sans arrêt		

#### 4 Je lis des phrases en faisant les liaisons.

- Dix hommes approchent en chaloupe.  
Les marins aimeraient rentrer chez eux.
- Le navire fait de nombreux arrêts dans les îles qu'il croise.  
Quelquefois, les matelots sont indisposés par le mal de mer,  
mais il est rare que cela dure.

#### Lire avec une intonation adaptée

#### 5 Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
! point d'exclamation	long	en suspens, qui monte ou qui descend selon le sens	→ → ↓

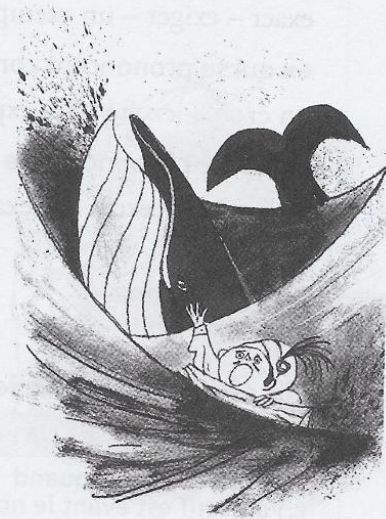
- « Vite, il faut rembarquer ! Vous allez tous périr ! » crièrent les membres de l'équipage restés à bord. Ce que nous avons pris pour une île n'était autre que le dos d'une baleine ! Les plus rapides se sauvèrent dans la chaloupe. D'autres se jetèrent à la nage.

Pauvre de moi ! J'étais encore sur l'île, ou plutôt sur la baleine, lorsqu'elle plongea dans la mer. J'eus tout juste le temps d'agripper un morceau de bois qu'on avait apporté pour faire du feu.

- Hélas, après avoir recueilli les passagers de la chaloupe, le capitaine voulut profiter du vent frais et favorable qui s'était levé. Il fit aussitôt hisser les voiles, m'enlevant tout espoir de rejoindre le vaisseau. J'allais périr noyé, c'était certain !

Désespéré et certain de ma mort prochaine, je fus soudain soulevé par une vague qui me jeta sur la terre ferme.

*Extrait de Sindbad le marin,  
coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*



Bilan de l'exercice 5

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation.

☆☆☆☆

## SÉANCE 3

### Lire sans erreurs

#### 1 Je lis des mots contenant les lettres :

- **er** qui se prononcent comme dans « **aimer** »  
bavarder – corriger – plonger – un prunier – le boitier – jeter – virer
- **er** qui se prononcent comme dans « **la mer** »  
un bermuda – avertir – une auberge – une citerne – un adversaire
- **er** qui se prononcent de différentes façons  
alerter – bercer – percer – un berger – le verger – verser – percher

#### 2 Je lis des mots contenant les lettres :

- **acc** qui se prononcent comme dans « **accord** »  
accumuler – accompagner – l'accordéon – un accrochage – accuser – acclamer
- **acc** qui se prononcent comme dans « **accent** »  
un accès – un accident – accélérer – accepter – un vaccin – accéder – accessible
- **acc** qui se prononcent de différentes façons  
l'accueil – accentué – un accessoire – accabler – un accompagnateur

#### 3 Je lis des mots contenant les lettres :

- **ex** qui se prononcent comme dans « **exercice** »  
exact – exiger – un exemple – l'examen – un exode – exigüe
- **ex** qui se prononcent comme dans « **excellent** »  
un excès – excité – un exploit – exquis – extrême – exposer – une excuse
- **ex** qui se prononcent de différentes façons  
l'existence – exclu – inexact – un extrait – une excursion – l'exigence

### Lire avec aisance

#### 4 Je lis en ne faisant que les liaisons que l'on doit prononcer.

Entre un nom et un adjectif au singulier	
Je fais la liaison quand l'adjectif est avant le nom	Je ne fais pas de liaison quand l'adjectif est après le nom
• un petit enfant	une enfant̄intelligente
mon grand oncle	ce chaton̄adorable
ce gros ours	un compas̄abimé
• un parfait acrobate	une souris̄étonnante
un faux ami	l'éléphant̄énorme

### Entre le sujet et le verbe au pluriel

Je fais la liaison quand le sujet est un pronom.	Je ne fais pas de liaison quand le sujet est un GN.
Vous êtes fâché.	Mes frères iront chez leur copain.
Nous avons gagné.	Les sorcières aiment ricaner.
Elles iront là-bas.	Les parents écoutent.
Ils ont raison.	Des chevaux arrivent.

### Lire avec une intonation adaptée

#### 5 Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
? point d'interrogation	long	qui monte	↗

*Beaucoup plus tard, Sindbad embarque dans un autre navire. Il découvre que certains bagages entreposés sur le navire sont enregistrés au nom de Sindbad le marin.*

Je reconnus soudain le capitaine. C'était bien lui qui, lors de mon second voyage, m'avait abandonné sur l'île près du ruisseau.

– Capitaine, lui dis-je, est-ce vraiment les paquets de Sindbad ?

– Oui, il était à Bagdad, et il s'était embarqué sur mon vaisseau.

Un jour que nous descendîmes sur une île, je ne fis pas attention et repartis sans lui. Je ne réalisai son absence que quatre heures plus tard. Impossible alors de retourner le récupérer. Nous étions trop loin.

– Vous le croyiez donc mort ?

– Assurément.

– Hé bien ! Capitaine, ouvrez les yeux !

Et reconnaissez-moi. Je suis ce Sindbad que vous avez laissé sur cette île !



*Extrait de Sindbad le marin,  
coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*

#### Bilan de l'exercice 5

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation.

☆☆☆☆

## SÉANCE 4

### Lire sans erreurs

#### 1 Je lis des mots qui se ressemblent.

- |                    |                   |                         |
|--------------------|-------------------|-------------------------|
| ● cime / crime     | ● santon / canton | ● garant / gérant       |
| ● frôle / drôle    | ● cuivre / suivre | ● glissement / gisement |
| ● cacher / cracher | ● course / source | ● cerne / germe         |
| ● gaver / graver   | ● race / rase     | ● gant / cent           |
| ● geler / grêler   | ● cesse / casse   | ● digérer / dégager     |

#### 2 Je lis des mots finissant par les lettres :

- **ent** qui se prononcent comme dans « ils aiment »

elles filment – ils se garent – ils abiment – ils alarment – ils nagent –  
elles ferment – ils acclament – elles filent – elles parlent – elles habillent –  
ils avalent – ils volent – ils étalent

**ent** qui se prononcent comme dans « vent »

gentiment – bravement – un filament – patiemment – bizarrement –  
un agent – mes parents – l'hébergement – lent – le talent – succulent –  
insolent\* – excellent – turbulent – polyvalent – il ment – il sent

- **ent** qui se prononcent de différentes façons

le ciment – elles mentent – l'entêtement – un aliment – elles animent –  
un châtiment – le fleurissement – ils fouillent – ils écaillent – violent –  
un féculent – ils mouillent

#### 3 Je lis des mots finissant par les lettres :

- **ient** qui se prononcent comme dans « ils rient »

ils défient – ils confient – ils copient – elles nient – ils balbutient

**ient** qui se prononcent comme dans « elle vient »

elle détient – il tient – elle prévient – il contient – on revient

**ient** qui se prononcent comme dans « patient »

ingrédient – efficient – un inconvénient – inconscient – un coefficient

- **ient** qui se prononcent de différentes façons

il retient – ils différencient – il convient – ils recopient – ils épient –  
conscient – ils crient

#### 4 Je lis des expressions et des phrases en faisant ou non les liaisons.

- |                             |                       |                           |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------------|
| • tout à coup / quant à toi | Comment allez-vous ?  | Comment [a-t-il fait ?    |
| peut-être / plus ou moins   | Quand est-ce arrivé ? | Quand [êtes-vous partis ? |
| de temps en temps           | C'est-à-dire          | Combien [en voulez-vous ? |

- Avant-hier, nous avons joué à saute-moutons : c'était un jeu très amusant. Mais tout à coup, Tom a glissé et s'est tordu la cheville. Il a aussitôt hurlé de douleur. Nous sommes allés le voir sans attendre. « Mais comment [as-tu fait ? »  
– Je ne sais pas. Peut-être à cause de ce trou !  
Tom s'est relevé, en se lamentant : « Quand est-ce que je pourrai remarquer ? »

#### Lire avec une intonation adaptée

#### 5 Je lis le texte en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
: deux points	court	en suspens	▶
; point virgule	long	en suspens	➔

*Geppetto est menuisier. Il vient de fabriquer un pantin en bois.*

- – Quel nom vais-je lui donner ? murmura-t-il. Je vais l'appeler Pinocchio.  
C'est un nom qui lui portera chance ! J'ai connu toute une famille de Pinocchi : Pinocchio le père, Pinocchia la mère, et Pinocchi les enfants.  
Quand il eut trouvé le nom de son pantin, il se mit pour de bon au travail : il lui fit d'abord des cheveux, ensuite un front puis des yeux.  
Imaginez sa stupeur quand il vit que les yeux bougeaient, puis le fixaient. En voyant que ces yeux de bois l'observaient, Geppetto le prit de travers et dit d'un ton irrité :  
– Vilains yeux de bois, pourquoi me regardez-vous ?  
Nul ne répondit.  
• Alors, il fit le nez ; mais aussitôt, le nez se mit à pousser : il s'allongea, s'allongea, s'allongea, et, en quelques minutes, devint un nez interminable.

*Extrait de Carlo Collodi, Pinocchio, texte abrégé, traduction d'Anna Ricci, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.*

#### Bilan de l'exercice 5

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

☆ ☆ ☆ ☆