

SÉANCE 9

Lire sans erreurs

1 Je lis les mots de la même famille.

● vague	peintre	dentiste	corpus	● corpuscule
chaud	accrocher	chaufferie	vaguelette	accroc
peinture	vaguement	embouchure	déboucher	chaudière
corps	chauffage	incorporer	repeindre	bouchée
dent	denture	divaguer	édenté	dépeindre
crochet	corpulent	peindre	réchauffer	vaguer
bouche	boucher	décrocher	crocheter	dentelle

2 Je lis en pointant du doigt le mot proposé dès que je le repère.

- 1. rocher – 2. machine – 3. cheminée – 4. téléphone
- 5. crochet – 6. éléphant

brochet	CHEMINÉE	téléphone	élément	cheminée	rocher
rocher	cachet	méchant	machine	chemise	machine
éléphant	machine	rocher	crochet	cheminée	télévision
chemin	machin	cheminée	rucher	machine	ÉLÉPHANT
cheminée	machine	éléphant	téléphone	rocher	cheminée

Lire avec aisance

3 Je lis le texte en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

● Le lendemain donc, de dix mulets se dirigea Arrivé devant « Sésame, ouvre-toi ! » se referma.	de bon matin, chargés de grands vers la caverne le rocher, il cria La porte Quand il vit ses yeux.	Cassim, accompagné coffres vides, aux trésors. de toutes ses forces : s'ouvrit, et aussitôt toutes ces richesses, Il prit des sacs, Mais, dans la formule magique.
● Cassim n'en crut pas autant qu'il en put, son excitation, Au lieu de « Orge, ouvre-toi ! » ;	et s'apprêta à sortir. il avait oublié « Sésame, ouvre-toi », et la porte	ne s'ouvrit pas...

Extrait de Ali Baba et les quarante voleurs, coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.

4 Je prépare ma lecture en ajoutant le codage des liaisons et de la ponctuation : ▶ → ↘ ↗ . Je lis le texte à haute voix.

- Cassim comprit alors qu'il était en grand danger et ne sut que faire. Or, il se trouva que les voleurs revinrent à leur grotte vers midi. Quand ils aperçurent au loin les mulets de Cassim autour du rocher et chargés de coffres, ils accélérèrent le galop. Le capitaine, entouré de ses hommes, mit pied à terre et alla droit à la porte, le sabre à la main. Il prononça les paroles, la porte s'ouvrit. Cassim, à l'intérieur, qui avait entendu les chevaux, comprit que les voleurs arrivaient et il sentit sa perte prochaine. Dès qu'il vit la porte s'ouvrir, il tenta de se jeter dehors, mais en vain : les voleurs, le sabre à la main, lui ôtèrent la vie sur-le-champ. Ils trouvèrent près de la porte les sacs que Cassim avait commencé d'enlever pour les emporter. Et ils les remirent à leur place sans s'apercevoir qu'il manquait les sacs qu'Ali Baba avait emportés auparavant. Mais ils se demandèrent surtout comment l'homme avait bien pu entrer dans la grotte. Par la porte ? Mais comment aurait-il eu connaissance de la formule magique ? [...]

- Pendant ce temps, la femme de Cassim attendait à la maison. Le soir venu, elle pensa qu'il était peut-être arrivé quelque chose à son mari. Elle se rendit chez Ali Baba et lui demanda d'aller chercher son frère. – Tu sais sans doute que ton frère Cassim est allé dans la forêt, et tu te doutes pourquoi ! Eh bien, il n'est pas encore revenu, et voilà la nuit tombée ; je crains vraiment que quelque malheur ne lui soit arrivé.

*Extrait de Ali Baba et les quarante voleurs,
coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*



Bilan de l'exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

☆☆☆☆

SÉANCE 10

Lire sans erreurs

1 Je lis seulement les mots différents du premier de chaque liste.

● magnifique	découverte	commissaire	● tapisserie
magicien	découvrir	commencer	pâtisserie
mirifique	décoration	commissaire	tapissier
magnifique	décupler	commissure	tapisserie
scientifique	recouverte	missionnaire	talisman
maquette	découverte	émissaire	tapisser
magnifique	découverte	commissaire	ratisser
magique	convertir	commentaire	tapisserie
magnitude	découpage	connaissance	tapisserie
confisquer	découverte	commission	damasserie
▼ magnifique	déclaration	commissionner	tapissière

2 Je lis le mot en gras inclus dans un autre mot.

Je lis le mot entier.

● déménagement	soupende	covoiturer	● repousser
recueillement	prédiction	emballage	enchanteresse
enfermer	déposition	politesse	composteur
▼ radiophonique	remerciement	incohérent	chevalière

Lire avec aisance



3 Je lis le texte. Je le relis en remplaçant les mots en gras par les mots écrits dans la colonne de droite.

- | | |
|--|------------|
| ● Sans me vanter ; je crois que Nougatine est tombée amoureuse de moi au premier regard . | pense |
| Nougatine, c'est la chatte angora qui habite chez la vieille Aglaé Citronnelle, notre voisine. Elle a de grands yeux dorés, un pelage gris clair qui brille comme de la soie, et une démarche d'une élégance incroyable. | coup d'œil |
| ● Pendant des mois et des mois, elle a passé ses journées à m'observer, tapie sous la haie qui sépare les deux jardins. | vit |
| Dès que je la voyais , mon cœur se mettait à battre à toute vitesse , mais je me disais qu'il ne fallait pas le montrer trop vite... | d'immenses |
| | luit |
| | grâce |
| | occupé |
| | allongée |
| | repérais |
| | allure |

Extrait de Béatrice Nicodème, Un détective aux pattes de velours, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

4 Je lis le texte à haute voix en respectant le rythme indiqué.

Avec un rythme...

normal	Ce matin, j'ai décidé de lui montrer que je la trouve très belle et que suis amoureux.
lent	Sans bruit, je me poste sur la partie la plus basse du toit de l'abri, en m'aplatissant comme une crêpe pour qu'elle ne me voie pas tout de suite.
rapide	Elle montera très vite, et alors je me redresserai et m'approcherai d'elle...
lent	Mmmmh... Qu'on est bien, sur ce toit ! J'adore le début du printemps. Juste assez de soleil mais pas trop, des oiseaux qui volètent dans les arbres. Pour un peu je m'endormirais.
plus rapide	Le temps passe, mais Nougatine ne vient pas. Les cloches de l'église sonnent les heures, il fait de plus en plus chaud, et je suis toujours tout seul sur mon toit. Pas le moindre bruit chez Aglaé.
normal	Lorsque Marion rentre de l'école et m'appelle pour le déjeuner, je redescends, tout malheureux.
plus rapide	Ce n'est pas normal que Nougatine n'ait pas mis le museau dehors de toute la matinée. Elle doit être malade. Très malade, même.
rapide	Ou pire ! Elle a traversé la rue au moment où une voiture passait à toute vitesse... Ou avalé de travers une énorme arête de poisson... Ou bien elle s'est cachée dans le lave-linge juste avant qu'Aglaé mette la machine en marche...
lent	Non pitié, pas Nougatine ! [...]
normal	Ah, je sais. Nougatine s'amuse à me faire enrager. [...]
plus lent	Elle a sûrement décidé de rester chez elle pour m'obliger à aller miauler devant sa porte.
rapide	Mais j'ai ma fierté moi, je ne suis pas un toutou qui accourt quand on le siffle.

Extrait de Béatrice Nicodème, Un détective aux pattes de velours,
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

Bilan de l'exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en respectant le rythme demandé.

☆☆☆☆

SÉANCE 11

Lire sans erreurs

1 Je lis des mots contenant des lettres identiques mais se prononçant différemment.

tions comme dans « étions »	gn comme dans « stagner »	s comme dans « parasol »
tions comme dans « potions »	gn comme dans « pagne »	s comme dans « rose »

• des pétitions	un champignon	vraisemblable
nous partions	un gnome	une caserne
les partitions	un brugnon	dévaliser
des questions	un clignotant	l'arrosage
nous restions	un gnon	le tournesol
des actions	stagnant	un antiseptique
• des suggestions	un gnou	un résumé
trois stations	un diagnostique	resaler
nous arrêtions	des magnolias	asocial

2 Je lis, le plus vite possible, des mots très courts.

• pas	vin	vif	• lui	fer
riz	toc	feu	gai	gel
cet	dur	obi	gag	cap
rot	fil	usé	coi	air
car	ces	pur	gui	arc
ver	sac	mou	jus	lin
ton	mot	nez	cep	pic
dix	loi	dur	cil	coq

Lire avec aisance



3 Je lis un texte en partie masqué.

- Pierré ou nas, il faut que i'en aie le cœur net. Le temps d'avalier mon déjeuner et ie me glisse sous la haie. Te traverse le jardin d'Aolée, en évitant avec soin le grand rectangle dans lequel elle fait pousser des plantes nas du tout appétissantes.
- Cultiver des plantes qui nuent, quelle drôle d'idée !
Te m'approche de la maison sur la pointe des pattes,
Comme chez moi, il y a une chatière dans la porte d'entrée.

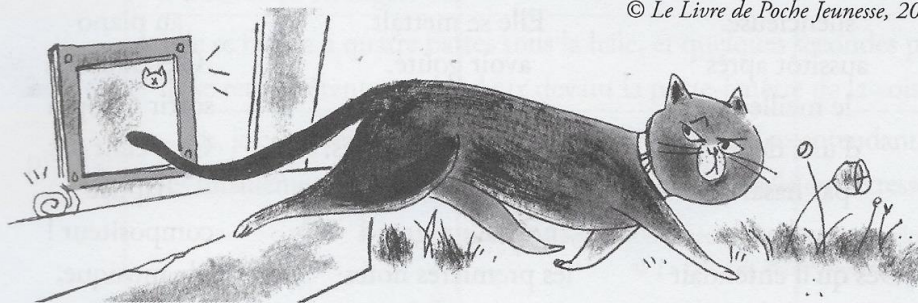
Extrait de Béatrice Nicodème, Un détective aux pattes de velours, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

4 Je lis le texte à haute voix en respectant le rythme indiqué.

Avec un rythme...

lent	Je suis à peine arrivé que des miaulements à vous hérisser tous les poils résonnent à l'intérieur.
rapide	C'est Nougatine ! Elle a l'air complètement affolée.
plus rapide	Je pousse un miaulement aussi rassurant que possible, mais elle continue à hurler en grattant furieusement sur le bois de la chatière.
normal	Pourquoi est-ce qu'elle ne la pousse pas pour sortir ? Je donne un coup de patte sur le petit battant carré. Il bascule vers l'intérieur donc il n'est pas fermé à clé.
rapide	Ça y est, j'ai compris ! C'est une chatière à sens unique, on peut rentrer mais on ne peut pas sortir ! Elle est vraiment tordue, cette Aglaé.
normal	Dans ce cas, je devrais pouvoir entrer. Mais ensuite je serai enfermé avec Nougatine... chez une vieille folle qui a une drôle de façon de traiter les chats.
rapide	Beaucoup trop risqué ! Je vais plutôt retourner à la maison et appeler Marion à l'aide.
plus lent	J'essaie d'expliquer ça à Nougatine. Elle miaule un peu moins fort, j'ai l'impression qu'elle a compris.
lent	Ce que je me demande, c'est pourquoi Aglaé ne rapplique pas pour la faire taire. Bizarre...

Extrait de Béatrice Nicodème, *Un détective aux pattes de velours*,
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.



Bilan de l'exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en respectant le rythme demandé.

☆☆☆☆

SÉANCE 12

Lire sans erreurs

1 Je lis en pointant du doigt le mot proposé dès que je le repère.

- 1. s'avancer – 2. difficultés ●● 3. fantastique

difficultés – difficile – décidément – décision – fantastique – fantomatique
s'avancer – s'amenuiser – difficultés – différence – fanatique
fantastique – diffuser – s'avancer – difficultés – s'aventurer – difficultés
s'amuser – fantastique – déclaration – s'avancer – difficultés
différer – fantastique – s'avancer – famélique – difficultés
dément – sarcastique – fantastique – difficultés
différemment – s'annoncer – fanfaron – dédicace – s'aventurer

2 Je lis des mots dans différentes écritures. Je repère celui qui apparaît deux fois.

- *police* – exagération – poignée – SÉCATEUR – *huitre* – mouchoir – DOUBLE – zoo – DENTISTE – ANIMAL – CHARRETTE – POIGNÉE – *fromage* – TOITURE – *dimensions* – COMPÈRE – *exagération*
- *république* – loupot – colporteur – *motif* – *francisque* – GASPILLAGE – JOYEUX – KILOGRAMME – *quelque* – ratissage – VOLONTÉ – zébu – *décalcomanie* – EXTÉRIEUREMENT – *loupot* – pesticide

Lire avec aisance

3 Je lis le texte en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

● Marion détestait	rentrer de l'école	dans une maison
silencieuse.	Elle se mettait	au piano
aussitôt après	avoir goûté.	C'était aussi
le meilleur	moyen de faire	sortir Chopin
d'une de ses	nombreuses cachettes.	Ce n'était pas
par hasard	qu'elle avait	baptisé
son chat du	nom d'un grand	compositeur !
Dès qu'il entendait	les premières notes	de musique,
il venait s'asseoir	au pied du	tabouret
et balançait	douceMENT	la queue.

Extrait de Béatrice Nicodème, Un détective aux pattes de velours, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

4 Je lis un texte à haute voix en respectant le rythme de lecture indiqué.

Avec un rythme...

lent	Où pouvait-il se cacher aujourd'hui ?
normal	Marion termina tous ses exercices sans voir le bout de ses oreilles pointues. Elle fouilla dans la pile des partitions à la recherche de la <i>Berceuse des éléphants</i> , un des morceaux préférés de son chat.
rapide	– Miaouh ! – Ah, quand même, te voilà !
normal	Mais Chopin ne semblait pas d'humeur à écouter de la musique. Il se dressa sur ses pattes de derrière et laboura les cuisses de Marion.
rapide	– Mais enfin qu'est-ce qui te prend ? Arrête, tu me fais mal ! Elle tenta de se remettre à jouer, mais Chopin continuait à la griffer et ses miaulements devenaient de plus en plus stridents. Exaspérée, elle claqua le couvercle du piano et bondit du tabouret. – Tu n'énerves, à la fin ! Allez hop, au jardin !
très rapide	Chopin trotta jusqu'à la porte-fenêtre restée grande ouverte, en se retournant vers Marion pour lui faire comprendre qu'elle devait le suivre.
normal	– Je te préviens, le menaçait-elle. Si c'est pour me montrer un pauvre petit oiseau que tu as tué, tu seras privé de diner. Tu sais très bien que c'est interdit !
rapide	Chopin entraîna Marion vers la haie qui séparait leur jardin de celui de la voisine. – Raouhhhh !
plus lent	Cette fois le miaulement était plein de frayeur. Marion commençait à trouver ça étrange.
normal	Elle se faufila à quatre pattes sous la haie, et quelques secondes plus tard ils se retrouvèrent tous les deux devant la porte-fenêtre de la voisine.
plus lent	– Ah, je comprends pourquoi tu es si énervé, fit-elle en entendant les miaulements terrifiés de Nougatine. Une demoiselle en détresse...

Extrait de Béatrice Nicodème, *Un détective aux pattes de velours*,
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

Bilan de l'exercice 4

J'ai lu avec fluidité en respectant le rythme demandé.

☆☆☆☆