

6. L'amitié



Observer

- 1 Observe ces premières de couvertures. À ton avis, quels livres sont des romans ? des recueils de poèmes ? des revues ?
- 2 Quel type de textes vas-tu trouver dans *Mémé, t'as du courrier* ?
- 3 Quels titres évoquent l'amitié ?
- 4 Quelles illustrations montrent des relations entre des enfants ?
- 5 Quelles sont les premières de couvertures qui n'évoquent pas l'amitié ?
- 6 Décris l'illustration du livre *Toi et Moi en poèmes*.

Le lien d'amitié



Texte 1

L'Ami

1 L'ami est celui qui comprend sans avoir besoin de paroles. D'un seul regard il nous console de nos chagrins petits ou grands.

5 L'ami est chaleur et lumière il est la flamme et le flambeau la source qui devient rivière l'âme-sœur le frère jumeau.

10 Il est autre et pourtant nous-mêmes notre reflet et notre écho dans le miroir d'un seul poème dans le secret du jardin clos.

Pierrette Sartin, « L'Ami », in *L'Amitié des poètes*, de Jacques Charpentreau, © Le Livre de Poche Jeunesse, 1995.

flambeau : lumière
écho : image
clos : fermé



Texte 2

1 Je m'appelle Léon Randolph Jackson. J'ai onze ans. Je suis noir et je suis bleu. Noir, c'est ma couleur du dessus : la couleur de ma peau. Bleu, c'est ma couleur du dedans. Chez nous à la Nouvelle-Orléans, en bas de l'Amérique, on ne dit pas qu'on est triste, on dit qu'on est bleu. [...] Mais là, devant la vitrine du « Steve's Musicstore », le magasin d'instruments de musique du quartier, je me sens bleu pur, bleu-bleu. Je serais même 5 bleu foncé si l'âme de mon copain Noël n'était de la même couleur que la mienne. Vous aurez remarqué que Noël et Léon, c'est le même mot, une fois à l'endroit, une fois à l'envers. Avec notre passion pour la musique et notre amitié, c'est tout ce qu'on a de commun lui et moi. [...] 15 Donc, nous voilà devant chez Steve, Noël Beider et moi. Même quand on oublie de se donner rendez-vous, c'est là qu'on se retrouve tous les jours, y compris le dimanche, où la boutique est fermée.

Alain Gerber, *Le Roi du jazz*, © Bayard Jeunesse, 2005.

Objectif : Repérer et décoder les rapports d'amitié et l'expression des sentiments.

Lien : Le roman historique, p. 69-70.



Texte 3

Carole vient d'être opérée de l'appendicite : Myeko va la voir et lui porte une surprise...

1 Repoussant ses cheveux trempés, Myeko se tient sur le seuil de la chambre. Caroline est assise sur le lit, son papa et sa maman à côté d'elle. Comme elle est pâle ! Aussi pâle que lorsqu'elle était barbouillée de farine pour jouer au kabuki. Mais, en apercevant Myeko, elle sourit.

– Myeko ! Quelle bonne surprise !
– Ne t'avais-je pas promis de te montrer mes poupées le troisième jeudi du troisième mois ?

Et, après avoir salué les parents de Carole, Myeko installe la petite étagère et la recouvre d'un tissu rouge. Une à une, elle y place les poupées. [...] et, enfin, les lanternes en papier. Le papa de Carole les allume et tout semble s'illuminer.

– Myeko, comme c'est beau ! Que tu es gentille de faire tout cela pour moi ! [...] 20 Et, voyant le bonheur qui brille dans les yeux de son amie, Myeko ne regrette pas d'avoir fait ce long chemin sous la pluie.

Kay Hangaard, *La Petite Fille au kimono rouge*, trad. F. de Lassus Saint Genies © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.

seuil : entrée
kabuki : théâtre japonais



Texte 4

Tu as le mot de passe ?

1 Lydia, Théo et Alice ont décidé qu'il fallait un mot de passe pour entrer dans leur cabane. Ils se sont chuchotés des mots à l'oreille, et ils ont fini par en trouver un. Mais personne, à part eux, n'a le droit de le connaître. « Maintenant, il faut faire le serment de l'amitié », déclare Théo. Les trois amis posent leurs mains les unes sur les autres et se jurent 10 fidélité, à la vie, à la mort.

Souvent, le premier projet, c'est un échange de paroles, une lettre, un petit mot envoyé à l'autre bout de la classe... Un serment qui lance une histoire d'amitié, une déclaration d'amour qui commence une histoire d'amour.

Les mots ont des pouvoirs magiques, ils donnent le top du départ à une histoire... [...] ça marche ou ça ne marche pas, l'histoire dure 1 seconde, 1 mois, 1 an ou toute la vie, mais au moins elle a commencé...

Brigitte Labbé, Michel Pouch, *L'Amour et l'Amitié*, coll. « Les Goûters Philo », ill. Jacques Azam, © Éditions Milan, 2005.

Lire

- Texte 1 a) Quelle strophe montre que l'ami est un soutien ?
b) Quels noms du domaine de la lumière caractérisent l'ami ?
- Texte 2 a) Quels sont les prénoms des deux amis ?
b) Quels sont les points communs entre les deux amis ?
- Texte 3 a) Que fait Myeko pour son amie ?
b) En quoi est-ce une preuve de son amitié ?

- Texte 4 a) Quel secret les trois amis partagent-ils ?
b) Quel serment font-ils ?

Comparer

- Quel(s) texte(s) montre(nt) l'amitié entre deux filles ? entre deux garçons ?
- Quel(s) texte(s) évoque(nt) l'entraide entre deux amis ?
- Textes 2 à 4 Quels centres d'intérêt communs ont les ami(e)s dans ces textes ?

- Textes 1 et 2 Relève, dans chaque texte, un passage qui montre que des amis se comprennent sans avoir besoin de se parler.

Dire et raconter

- Quel texte te semble le mieux évoquer l'amitié ? Pourquoi ?
- Que peut-on faire avec un ami ?
- As-tu déjà fait un « serment » d'amitié ? Avec qui ? Raconte.
- Quel texte préfères-tu ? Pourquoi ?

À savoir

- L'amitié est un lien d'affection et de sympathie entre des personnes.
- En littérature, les auteurs décrivent les points communs et les sentiments qui existent entre des amis. Ils décrivent leur complicité.
- Les poètes utilisent des images empruntées à la nature et aux sensations (*flamme, chaleur...*) pour exprimer la force de l'attachement.

La rupture d'une amitié



Texte 1

Sans moi

- 1 Mon ami ne veut plus jouer avec moi
Pourquoi ?
On a creusé un grand trou
Tous les deux
5 On a fait les fous
Joué à plein de jeux
Mais Victor est arrivé
Il a emmené mon ami vers la mer
Moi, j'ai couru derrière
10 Oubliée
Abandonnée
Derrière les rochers
Je les vois nager, plonger
Crier, rire
15 Et j'ai envie de m'enfuir.

Michelle Daufresne, *Toi et Moi en poèmes*,
© Le Seuil Jeunesse, 2010.

cornet à pistons : trompette
aisselle : dessous de bras
fourgon : camionnette de police

Texte 2

Léon est arrêté par la police car il est accusé d'avoir volé le cornet à pistons de son ami Noël...

- 1 Je ne sais plus quoi faire. Je voudrais me précipiter vers tout le monde à la fois : ma famille et Noël. De toute façon, les agents m'empêchent d'aller ici ou là. Ils m'ont saisi sous les aisselles et ils me portent vers le fourgon.
5 – Léon ! s'écrie M'man. Mon petit ! Mon chéri à moi !
Je la regarde, j'essaie de lui faire un sourire, et voilà mon pote qui éclate en sanglots à son tour.
10 – Pourquoi tu m'as fait ça ? lance-t-il d'une voix entrecoupée. Pourquoi tu m'as fait ça ?
Qu'est-ce que je lui ai fait ? Il ramasse une pierre sur la route. Il me vise, mais il tremble tellement que la pierre retombe entre nous.
15 Ça ne fait rien : je n'aurais pas eu plus mal si je l'avais reçue en pleine figure.
« Toi, Noël Beider, toi ! Tu te mets de leur côté, tu m'accuses d'avoir volé le cornet ? Toi, mon meilleur ami, tu me renies ? Tu me trahis ?
20 Noël, Noël ! Ce n'est pas possible ! Tu les aides à m'enfermer pour un an ? Dites-moi que ça n'est pas possible ! »

Alain Gerber, *Le Roi du jazz*, © Bayard Jeunesse, 2005.



Objectif : Comprendre les conditions de la rupture et l'expression des sentiments.
Lien : La presse, p. 80-81.

Texte 3

- 1 *Le 2 ou 3 décembre 1998*
Ma chère Annabelle,
[...] Tu m'écris que ton amitié avec Lucia est rompue. Comment cela s'est-il passé ?
5 *N'est-ce pas une méprise ? Expliquez-vous une bonne fois. Tu devrais faire l'effort d'un premier mouvement d'approche, ma chérie. [...]*

Mémé

- Le 31 janvier 1999
10 Ma petite mémé chérie,
[...] ça me fait drôle, parce que personne d'autre que toi ne m'a demandé ce qui s'était réellement passé entre Lucia et moi. Dans un sens, ça m'a arrangée, parce que je ne suis pas fière de ce que j'ai fait...
15 Tout ça s'est passé à cause du contrôle de géométrie. [...]
À la fin du cours, la prof a demandé tout doucement. « Allons les filles, un peu de courage... C'est toi qui as copié, Annabelle ? »
20 Bien sûr, j'aurais dû dire : oui...
Mais c'est « non » qui est sorti de ma bouche... Lucia s'est arrêtée de pleurer immédiatement. Et elle m'a regardée, regardée... je ne peux pas te dire comment. [...]
25 On est sorties de la classe... et Lucia ne m'a plus jamais adressé la parole.

Jo Hoestlandt, *Mémé, t'es du courrier*,
© Éditions Nathan, 2013.

méprise : erreur

Texte 4

Les ruptures d'amitié

1 **Problème : c'est elle qui part !**

Avec Émilie, tu croyais que c'était pour la vie... Mais voilà, aujourd'hui, c'est fini ! Elle vient de t'annoncer que tu n'es plus sa meilleure amie, et ça te rend vraiment très triste. Tu avais l'impression que tout allait bien, et tu l'adores toujours autant ! [...]

2 **Problème : c'est toi qui en as assez !**10 **Tu n'apprécies plus vraiment les moments passés avec Jeanne.**

Avant tu riais de toutes ses blagues et vous partagiez les mêmes goûts. Aujourd'hui, tu as l'impression de ne plus la comprendre
15 aussi bien et tu trouves parfois qu'elle exagère. Quand elle se moque de toi parce que tes vêtements ne sont pas assez « tendance » par exemple... Du coup, tu n'as plus vraiment envie de lui raconter
20 tes inquiétudes, de peur qu'elle se moque de toi, ni même tes petites histoires, au cas où elle les répèterait à tout le monde...

Julie, Hors Série « Spécial copines »,
n° 41, mai juin 2013, Charlotte Villez,
Mélissa Conté, Milan Jeunesse.

Lire

- 1 **Texte 1** a) Que faisaient la petite fille et son ami avant l'arrivée de Victor ?
b) Qu'a fait Victor ?
c) Relève les adjectifs qui montrent ce que ressent la petite fille.
2 **Texte 2** a) Par quel mot du langage familier Léon désigne-t-il son ami ?
b) Pourquoi Noël éclate-t-il en sanglots ?
c) Quel sentiment éprouve Léon ?
3 **Texte 3** a) Comment s'appellent les deux amies ?

- b) Pourquoi leur amitié s'est-elle rompue ?
c) Quel conseil donne la grand-mère ?
4 **Texte 4** a) D'où est extrait ce texte ?
b) Quel est le titre de cet article ?
c) Quel est le point commun aux deux problèmes ? Quelle est la différence ?

Comparer

- 5 Quel(s) texte(s) évoque(nt) la jalousie ? la trahison ?
6 Textes 1 à 4 Relève les causes de la rupture dans chaque texte.

- 7 Textes 2 et 3 Quel sentiment commun éprouvent Noël et Lucia ?

Dire et raconter

- 8 Es-tu déjà fâché(e) avec un(e) ami(e) ? Explique pourquoi.
9 Penses-tu qu'on peut redevenir ami(e)s lorsqu'on s'est fâché(e)s ?
10 Quel texte te plaît le plus ? Pourquoi ?
11 Connais-tu d'autres livres qui parlent de la fin d'une amitié ? Lesquels ?

À savoir

- Les récits d'amitié évoquent parfois des ruptures. L'amitié n'est plus partagée pour des causes très diverses (départ, trahison, arrivée d'une autre personne, mensonge...). Cela peut engendrer des sentiments tels que la jalousie, la souffrance, la tristesse, la colère...
- Quelquefois, ces ruptures sont suivies de réconciliations. Les efforts que chacun va réaliser permettront de reconstruire l'amitié.

L'absence d'amitié

Texte 1

La petite Anna colle Lulu



Astrapi, n° 734, septembre 2010, © Bayard Presse - Astrapi
Marine Gérard et Bernadette Després, illus. Marylise Morel, 2010.

Lire

- Texte 1 a) Qui n'a pas d'amis selon le père de Lulu ? Pourquoi ?
b) Relève l'expression qui l'indique.
- Texte 2 a) Quel est le prénom de la fillette qui n'a pas d'amis ?
b) Pour quelles raisons est-elle rejetée ?
c) Comment réagit-elle ?
- Texte 3 a) Relève la phrase qui indique que Paul doute de lui-même.
b) Le meilleur ami de Paul existe-t-il réellement ? Relève la phrase qui l'indique.

Comparer

- Textes 1 et 2 Quel est le point commun entre Anna et Myeko ?
- Textes 2 et 3 Lequel des deux personnages (Paul ou Myeko) trouve une solution pour sortir de sa solitude ? Quelle est cette solution ?
- Quel texte te paraît le plus triste ? Pourquoi ?

Objectif : Repérer et décrire les situations et les sentiments liés à l'absence d'amis.
lien : La bande dessinée, p. 50-51.

L'amitié

Texte 2

À la cantine, les autres enfants se moquent de Myeko parce qu'elle mange des boulettes de riz avec de la morue et que ce plat sent très fort !



- Mes aieus, quelle odeur ! [...]
Myeko lève la tête, surprise. Orville, qui est en retard, vient d'arriver et il s'assoit à côté d'elle. À la table voisine, les petites filles reniflent en faisant semblant de chercher partout. Harriet se penche pour regarder sous la table.
Orville ajuste ses lunettes sur son nez pour mieux voir ce qu'il y a dans l'*obento* de Myeko.
- Hé ! qu'est-ce que c'est que ça ? demande-t-il en montrant les boulettes de riz.
Puis il ajoute tout fort :
- Hé c'est par ici, les filles... un poisson mort ! Et elle le mange !
Les petites filles se mettent à pouffer.
- Deux grosses larmes noient les yeux de Myeko et son nez la pique comme si on lui enfonçait plein de petites aiguilles. Si elle ne le frotte pas bien vite, on va s'apercevoir qu'elle pleure. [...] Myeko les regarde sortir de la cantine en se demandant rêveusement quelle impression cela lui ferait d'avoir beaucoup d'amis et de ne plus avoir peur.

Kay Haugaard, *La Petite Fille au kimono rouge*, trad. F. de Lassus Saint Genies
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.

obento : sorte de petite gamelle très mince et très plate
pouffer : éclater de rire

Texte 3

Au fil des déménagements successifs de sa famille, Paul cherche, parmi ses voisins, celui qui sera son meilleur ami...

- Rue des Hortensias on n'avait pas de voisin. À côté, c'était un cabinet dentaire qui puait drôlement. [...] Ce n'était sûrement pas là que j'allais trouver celui qui resterait mon meilleur ami toute ma vie.
D'ailleurs je me demandais même si je le trouverais un jour. Petit à petit, j'en doutais. À mon âge, papa avait déjà son meilleur ami depuis bien longtemps. Je finissais par craindre d'être trop minable pour avoir un meilleur ami en vrai.
C'est pour ça qu'à cette époque je me suis fabriqué un meilleur ami imaginaire.
Je disais qu'il habitait chez le dentiste, mais la nuit seulement, quand le cabinet dentaire était fermé, naturellement. J'imaginai que le dentiste l'ignorait complètement, mais, la nuit, mon meilleur ami - qui était un fugitif - venait se réfugier là pour qu'on lui fiche la paix. Moi seul le savais puisque j'étais son meilleur ami.

Jo Hoestlandt, *Mon Meilleur Ami*, © Casterman, 2003.

fugitif : celui qui fuit

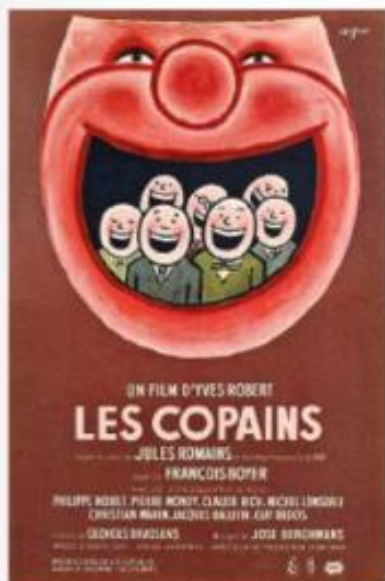
Dire et raconter

- Que penses-tu du comportement d'Orville et des petites filles (texte 2) ?
- Si tu l'inventais un(e) ami(e) imaginaire, comment serait-il(elle) ?
- Quel(s) conseil(s) donnerais-tu à un enfant rejeté par les autres ?

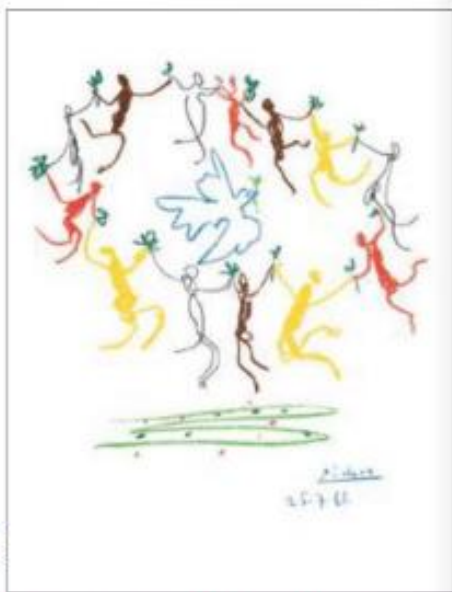
À savoir

- Parfois, dans une histoire, il y a un personnage qui est seul et qui souffre de ne pas avoir d'amis.
- Il est seul parce qu'il vient d'arriver quelque part (déménagement, nouvelle école...) ou parce qu'il est rejeté par les autres à cause de sa différence (autre nationalité, autres habitudes...).
- Il cherche alors à trouver un(e) ami(e), ou bien s'invente un(e) ami(e) imaginaire.

L'amitié dans l'art



Doc. 1 Jean Paul Savignac, affiche de cinéma du film *Les Copains*, d'Yves Robert, 1964.



Doc. 2 Pablo Picasso (1881-1973), *Ronde de la jeunesse ou Ronde de l'Amitié*, 1961. Lithographie d'après une aquarelle, 65 x 50 cm, œuvre donnée par l'artiste au Mouvement de la paix.

Objectif : Découvrir différentes représentations de l'amitié dans l'art.

► L'amitié



Doc. 3 Bernard Magès, *L'Arbre de l'amitié*, 2013. Sculpture en acier, 100 x 100 cm, œuvre réalisée pour célébrer le 50^e anniversaire du traité d'amitié entre la France et l'Allemagne.



Doc. 4 Eustache Le Sueur (1617-1655), *Rassemblement d'amis*, 1640. Huile sur canevas, 127 x 195 cm, musée du Louvre, Paris.

Observer et décrire

- 1 Doc. 1 a) Quel est le point commun entre les personnages représentés ?
b) Quel sentiment l'auteur a-t-il voulu montrer ?
- 2 Doc. 2 a) Que vois-tu au centre de la « ronde de l'amitié » ?
b) Cherche ce que représente ce symbole.
- 3 Doc. 3 a) Que vois-tu sur les branches de l'arbre ?
b) Quel est le rapport avec le titre de l'œuvre ?

- 4 Doc. 4 Que font les amis réunis ?

Comparer

- 5 Quelle œuvre est une sculpture ?
- 6 Quelles œuvres montrent des symboles ?
- 7 Quelles œuvres représentent des personnages dans un décor ?
- 8 Doc. 2 et 3 Quels sont les points communs entre ces deux œuvres ?

Dire et raconter

- 9 Quelle œuvre représente le plus l'amitié pour toi ?
- 10 Quelle œuvre représente le moins l'amitié pour toi ?
- 11 Quelle œuvre te paraît la plus joyeuse ?
- 12 Comment représenterais-tu l'amitié ?

À savoir

- Le thème de l'amitié a inspiré de nombreux artistes. Pour évoquer l'amitié, les peintres, les sculpteurs, les photographes... peuvent :
 - effectuer des représentations réalistes (exemple : *Rassemblement d'amis*) ;
 - s'exprimer à l'aide de symboles (exemple : la ronde dans l'œuvre de Picasso).

Une lettre à un(e) ami(e)

Collecter des mots

1. Choisis, parmi ces verbes, ceux qui conviennent pour décrire un ami.

L'ami est celui qui...

comprend - console - n'écoute pas - humilie - est complice
soutient - maltraite - dénonce - explique



2. Recopie les mots qui désignent les sentiments qu'on éprouve quand on n'a pas d'ami.

joie - solitude - abandon - gaieté - peur - tristesse - bonheur - peine
angoisse - amertume - satisfaction - chagrin - fatigue - fierté - courage

3. Construis un tableau à deux colonnes et classe les phrases ou expressions ci-dessous :
- les phrases ou expressions utiles pour commencer la lettre ;
- celles utiles pour finir la lettre.

Bonjour, Pierre. - À bientôt. - Comment vas-tu ? - Je t'embrasse très fort.
Réponds-moi vite. - Madame - Cher Ami, - Recevez mes salutations.
Embrasse ta sœur pour moi. - Salut ! - Bonjour, Docteur. - Au plaisir de se revoir.

4. On peut échanger une correspondance par d'autres moyens que la lettre. Recopie et relie chaque message à l'outil (il peut y avoir plusieurs flèches).



- | | | |
|---------------------|---|---------------|
| une carte postale | • | une tablette |
| un courriel ou mail | • | un stylo |
| un message oral | • | un ordinateur |
| un SMS | • | un téléphone |

5. Voici une liste de mots et d'expressions utiles pour parler d'amitié. Trouve, pour chaque catégorie, un autre mot ou une autre expression.

→ Des façons de nommer un(e) ami(e)

un(e) ami(e) - un pote - une copine - un copain
un(e) confident(e) - un(e) camarade...

→ Les qualificatifs de l'amitié

sincère - partagée - rompue
retrouvée - fidèle - perdue
intacte - précieuse - nouvelle
de longue date...



→ Des sentiments et des émotions

la joie - la colère - la jalousie - la tristesse
la peur - le bonheur - la complicité - l'harmonie
l'entente - la fraternité...

→ Des moments de l'amitié

la rencontre - la naissance - la durée
un rendez-vous - le partage - la rupture
la séparation - la réconciliation - les retrouvailles...

Organiser les informations

6. Observe ce texte, puis réponds aux questions.

Mercredi 10 octobre

Ma Chère Louise,

Je voudrais te dire comme je regrette notre dispute d'hier. Je n'aurais jamais dû te dire que tu étais une tricheuse. Excuse-moi. J'aimerais tellement que nous soyons à nouveau amies et que tu reviennes jouer chez moi tous les mercredis comme avant.

Est-ce que tu veux bien ? Je serais si contente !
Réponds-moi vite !

Ton ancienne copine préférée...

Emma

1. Quel est ce type de texte ?
2. Qui l'a écrit ?
3. À qui est-il destiné ?
4. Par quelle formule commence-t-il ?
5. Que raconte-t-il ?
6. Comment se termine-t-il ?
7. Quelles émotions ressens-tu en lisant la lettre ?

7. Rédige une lettre à un(e) ami(e) en t'aidant du modèle ci-dessus.

Rédiger

Étape 1 Les idées

- Choisis d'écrire à un(e) ami(e) que tu connais ou que tu inventes.
- Choisis l'objet de ta lettre : raconter quelque chose à un(e) ami(e) ; rompre avec un(e) ami(e) ; te réconcilier avec un(e) ami(e).
- Écris une formule de début, une formule pour terminer ta lettre et invente ta signature. En fonction de l'objet de ta lettre, trouve deux ou trois éléments importants à raconter.

Étape 2 La rédaction

- Rédige ton texte sur ton cahier de brouillon en suivant le modèle ci-dessus (aide-toi des mots de la page 156).

Étape 3 La relecture

- Vérifie que :
 - l'orthographe est correcte (aide-toi des mots de la page 156 et du dictionnaire) ;
 - la présentation de la lettre est respectée ;
 - l'ordre des informations est respecté.

L'amitié

Manuel de lecture Fil à fil CM1

Répondre à l'oral si la lecture se fait avec un parent, à l'écrit pour les enfants autonomes ou pour m'envoyer en fin de semaine les réponses. Bien noter les pages et les numéros d'exercices avant les réponses.

Programmation

- Jour 1** pages 146 et 147 : Découverte répondre aux questions à l'oral
Pages 148 et 149 : lecture et questions + lecture de l'encart jaune
- Jour 2** pages 150 et 151 : lecture et questions + lecture de l'encart jaune
- Jour 3** pages 152 et 153 : lecture et questions + lecture de l'encart jaune
- Jour 4** pages 154 et 155 : L'amitié dans l'art : Observations & questions + lecture de l'encart jaune
- Jour 5** **ECRITURE** : Ecrire une lettre
Pages 156 et 157 ; Fais les exercices 1, 2, 3, 4 et 6. Lire le 5
Consignes 7 Aide : Rédiger