

Thème exploité : Les fleurs

Activité 1 :

1.1.4. Les êtres vivants se reproduisent : Cycle de la vie

Activité 2 :

3.2.3. Dégager des régularités, des propriétés, argumenter : Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités.

Activité 3 :

Parler/Écouter : Assurer et dégager l'organisation et la cohérence du message : Veiller à la présentation phonique du message.

Concepteur : Engelen Lena

Co-évaluateurs :

- Brandenburger Michèle
- Girst Yanick

Comme **introduction** au sujet, les élèves sont invités à écouter la chanson « le pouvoir des fleurs – Kids united ». Cette chanson sert comme inspiration pour effectuer le projet.

Activité 1 : L'enfant découvre à l'aide d'un album de jeunesse « Toujours rien ? » ce qu'une fleur nécessite pour pousser. Puis, il est invité à semer des fleurs, à les observer et à prendre des photos des fleurs dans des intervalles de +/- 5 jours pour réaliser le cycle de vie de la fleur.

Activité 2 : L'enfant est invité à se promener à l'extérieur (dans le jardin, dans la forêt, etc.) pour découvrir différentes fleurs. Il observe les différentes couleurs et la forme des pétales pour réaliser le défi. Le défi consiste à créer un jardin en découpant des fleurs symétriques de papier de couleur et de reproduire des insectes symétriques avec de la peinture.

Activité 3 : L'enfant découvre une poésie en lien avec les fleurs. Il l'écoute, dessine ses ressentiments, colle des illustrations, remplace des termes manquants et puis il l'apprend. Après ceci, l'enfant peut être créatif : soit il invente des gestes pour les différents vers (utilisation du corps), soit il présente la poésie de manière musicale (utilisation d'instruments, des percussions corporelles, etc.).

Supplémentaire : Grâce à ces trois activités, l'enfant est amené à créer sa propre poésie sur une fleur spécifique, des fleurs en général ou de plusieurs fleurs, etc. Dans sa création, l'enfant représente ce qu'il a appris dans les trois activités : il présente par écrit ou oralement, sous forme de poésie ou de chanson (lien 3^e activité) une **petite** création sur une fleur ou plusieurs de son choix (il peut parler des couleurs, de son évolution, etc. → lien 1^{re} et 2^e activité).

Sources utilisées (inspirations pour les activités) :

http://lamap-espe.univ-lorraine.fr/lamap/sites/espe.univ-lorraine.fr.lamap/files/ressources/map_parcours_12.pdf

Toujours rien ? <https://www.youtube.com/watch?v=yTTRpaCMBbg&t=60s>

Petite fleur de Karine Persillet <https://www.youtube.com/watch?v=2t0PUVuIhR0&t=5s>

<http://boutdegomme.fr/ekldata.com/boutdegomme.eklablog.com/perso/poesies/Poe-sie-sur-le-printemps-BDG-.pdf>

Chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=FUDdDFbdYNE>

Activité 1 : Le cycle de vie d'une fleur

Objectif : Semer des fleurs pour découvrir le cycle de vie d'une fleur

Matériel nécessaire

- Feuilles-élèves
- Des grains de fleur(s) ou de plante(s)
- Bac pour semer les graines
- Terre, arrosoir (+ eau)
- Appareil photo
- Colle
- Ciseaux
- Feuille(s) blanche(s)

Introduction :

Écouter la chanson : Le pouvoir des fleurs – Kids united <https://www.youtube.com/watch?v=FUDdDFbdYNE>

L'enfant doit avoir l'occasion de pouvoir s'exprimer :

- 1) *Qu'a-t-il ressenti ? de la joie, de la tristesse, etc. ? Pourquoi ?*
- 2) *De quoi parle la chanson ?*
- 3) *Quels noms de fleurs entend-il dans la chanson ?*
- 4) *Quelles fleurs peut-il voir dans la vidéo ?*
- 5) *Connait-il ces fleurs ?*
- 6) *Connait-il d'autres fleurs ?*
- 7) *Que sait-il sur les fleurs (forme, couleurs, noms, ce dont elles ont besoin, etc.) ?*

Suite à la chanson, l'enfant est amené à découvrir comment les fleurs naissent, comment celles-ci évoluent pour représenter le cycle de vie.

Cette activité se base sur un album de jeunesse « Toujours rien ? » de Christian Voltz. Il est possible de l'écouter sur youtube.com et de regarder les pages.

Étape 1 :

L'enfant visionne le livre sur YouTube. Voici un lien : <https://www.youtube.com/watch?v=yTTRpaCMBbg>

Étape 2 :

Grâce à la découverte du livre, l'enfant peut répondre à la première question de la feuille.



1. De quoi une fleur a-t-elle besoin pour pousser ? Coche les bonnes réponses.

- | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| ☐ Une graine | ☐ Du sable | ☐ De l'eau |
| ☐ Des pierres | ☐ De la patience | ☐ De la terre |

Étape 3 :

Par la suite, l'enfant peut répondre aux questions 2, 3 et 4.



2. À ton avis, de quoi a-t-elle encore besoin ? Coche la bonne réponse.

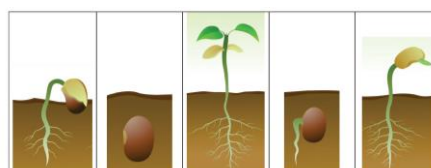
- ☐ Du froid ☐ De la chaleur



3. Comment peut-on recevoir cette source ? Dessine tes hypothèses.



4. Remets les images de la germination dans le bon ordre. Colle-les.



Pour la correction, vous pouvez regarder le correctif.

Étape 4 :

L'enfant a maintenant la possibilité de planter des fleurs.

Exemples de graines de fleurs pour avoir un effet immédiat concernant son évolution :

- Le tournesol
- Le tagète
- La capucine
- ...

Remarque : si vous ne disposez pas des graines de fleurs, vous pouvez semer d'autres plantes qui évoluent rapidement. Exemples : de la ciboule, des cressons, etc.

Il faut semer les grains à l'intérieur. L'enfant met de la terre dans un bac. Il creuse des trous pour y mettre les grains. Puis il les ferme.

Grâce à l'album de jeunesse et la feuille-élève, il connaît les conditions pour que les fleurs puissent pousser. Il doit donc veiller à ce que la terre est humide et à ce que le bac se trouve à un endroit « chaud » (par exemple, disposez le bac à un endroit où le soleil est souvent présent pendant la journée).

L'enfant doit regarder tous les jours si la terre est encore assez humide.

Dans un intervalle de 5 jours, l'enfant doit compléter un tableau où il doit répondre à différentes questions.

En outre, il fait tous les 5 jours une photo de la progression.

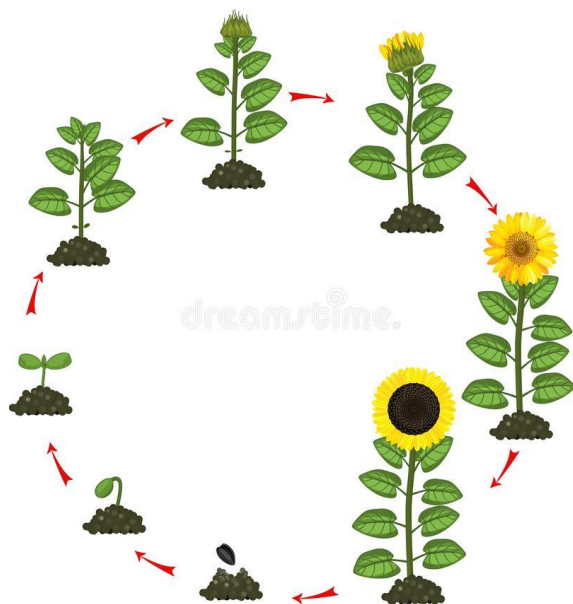
Remarque : jour 1 = graine de la fleur

Il a la possibilité de planter deux sortes, voire plusieurs sortes de fleurs ou de plantes. Prenez pour chaque fleur/plante un bac différent. Imprimez le tableau pour chaque fleur/plante afin que l'enfant puisse faire ses observations pour toutes les fleurs/les plantes qu'il a plantées.

Étape 5 :

L'enfant réalise le cycle de vie de la fleur ou de la plante grâce aux données de l'étape 4 (photos, données, etc.) Notez comme titre le nom de la fleur ou de la plante. L'enfant colle ainsi les photos dans un cercle. Il **peut** noter à côté de chaque photo la forme, la couleur et la taille pour enrichir la trace.

Exemple :



S'il a planté plusieurs fleurs/plantes différentes, il réalise pour chaque fleur/plante le cycle de vie. Il crée ainsi « un livre ». Il peut tout simplementagrafer les différentes feuilles.

Prénom : _____

Le cycle de vie d'une fleur



1. De quoi une fleur a-t-elle besoin pour pousser ? Coche les bonnes réponses.

- ☐ Une graine
- ☐ Du sable
- ☐ De l'eau
- ☐ Des pierres
- ☐ De la patience
- ☐ De la terre



2. À ton avis, de quoi a-t-elle encore besoin ? Coche la bonne réponse.

- ☐ Du froid
- ☐ De la chaleur

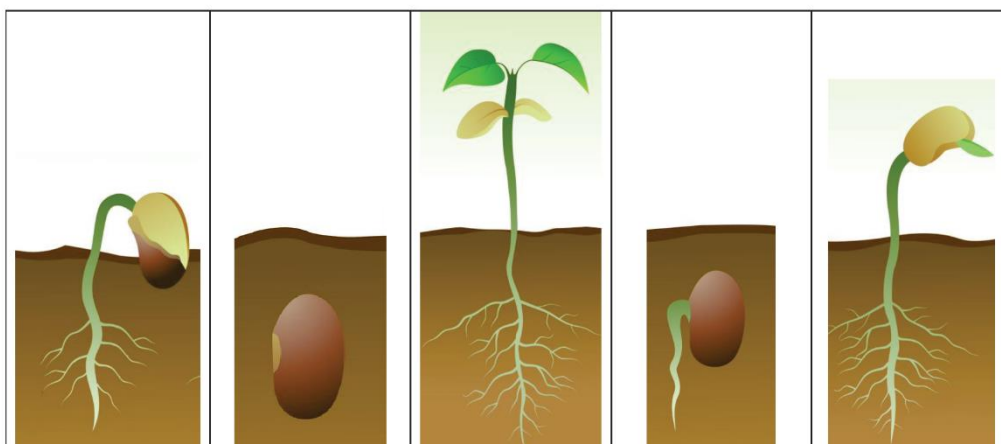


3. Comment peut-on recevoir cette source ? Dessine tes hypothèses.



4. Remets les images de la germination dans le bon ordre. Colle-les.







Nom de la plante :	Dessin	Forme	Couleur	Taille
Jour 1				
Jour 6				
Jour 11				

Jour 16				
Jour 21				
Jour 26				

Prénom : _____

Le cycle de vie d'une fleur

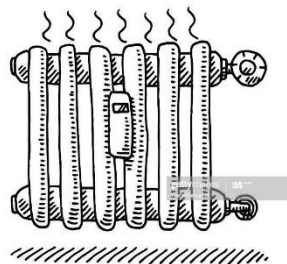
1. Qu'est-ce qu'on a besoin pour qu'une fleur pousse ? Coche les bonnes réponses.

- ☒ Une graine
- ☐ Du sable
- ☒ De l'eau
- ☐ Des pierres
- ☒ De la patience
- ☒ De la terre

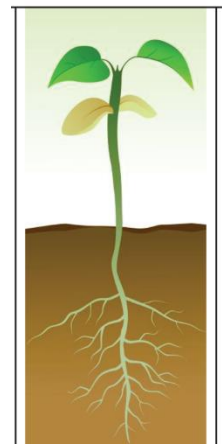
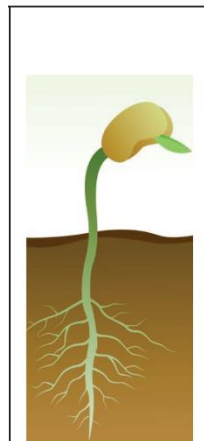
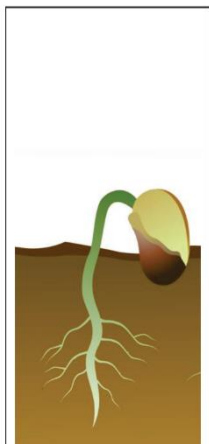
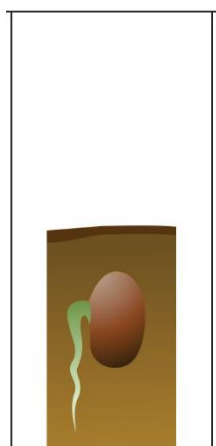
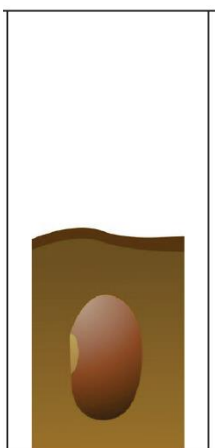
2. À ton avis, qu'est-ce qu'on a encore besoin ? Coche la bonne réponse.

- ☐ Du froid
- ☒ De la chaleur

3. Comment peut-on recevoir cette source ? Dessine tes hypothèses.



4. Remets les images de la germination dans le bon ordre. Colle-les.



Activité 2 : Un jardin symétrique

Objectif : Créer des fleurs et des insectes symétriques pour faire un jardin.

Matériel nécessaire

- Papier de couleur
- Feuille A3
- Ciseaux
- Colle
- De la peinture

Au début, cette activité se déroule à l'extérieur.

Étape 1 :

L'enfant sort pour observer différentes fleurs qu'il peut trouver dans son jardin, dans la forêt, etc. Il s'agit d'observer les différentes couleurs et les formes des pétales.

- 1) *De quelles couleurs sont les différentes fleurs ? Est-ce que chaque fleur a la même couleur ?*
- 2) *Quelle forme est-ce que les pétales peuvent-elles avoir ? Est-ce que la forme des pétales est toujours identique d'une fleur à l'autre ?*

Étape 2 :

L'enfant va créer son propre jardin.

Dans un premier temps, il crée des fleurs. Cependant, celles-ci doivent être symétriques.

Pour la création d'une fleur, il faut :

- Prendre une feuille de couleur.
- Plier la feuille en deux.
- Découper une moitié des pétales (l'enfant peut découper des pétales qu'il a pu observer à l'extérieur).
- Ouvrir la moitié découpée pour faire apparaître la fleur.

Toutes les fleurs sont collées sur une feuille A3 (= le jardin). Le but est de créer un jardin avec des fleurs différentes (couleur et forme des pétales) pour le rendre vivant.

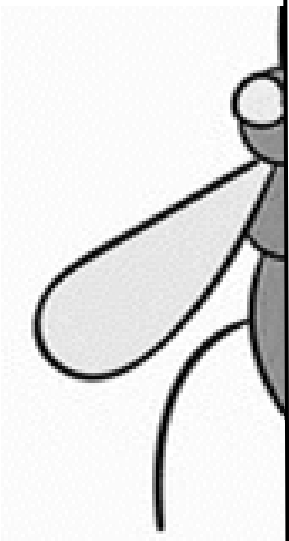
Étape 3 :

Dans un deuxième temps, il ajoute des insectes symétriques (papillons, abeilles, etc.) dans son jardin. Pour ceci, il faut :

- Colorer la moitié de l'insecte avec de la peinture
- Découper l'insecte
- Ajouter l'insecte dans le jardin des fleurs.

L'enfant peut inventer des insectes ou il peut choisir des insectes parmi les exemples. Pour les exemples, il suffit de repasser les contours de l'insecte avec de la peinture et puis de plier la feuille.





Activité 3 : Petite fleur - poésie

Objectif : Apprendre une poésie pour pouvoir ajouter des gestes ou la présenter de manière musicale

Matériel nécessaire

- Ordinateur pour consulter la poésie
- Imprimante
- Feuilles-élèves
- Colle
- Ciseaux
- Instruments ?

L'enfant découvre les conditions de vie d'une fleur à travers une poésie, « Petite fleur », de Karine Persillet. Dans la poésie est décrit l'environnement d'une fleur (quand les fleurs poussent-elles, pourquoi à cette saison, etc.). Cette activité se déroule sur plusieurs jours.

Jour 1 :

L'enfant écoute la poésie, une ou plusieurs fois selon les besoins. Voici un lien sur lequel on peut écouter la poésie : <https://www.youtube.com/watch?v=2t0PUVulhR0>

J'ai mis la poésie entière sur une feuille si l'enfant souhaite la lire.

- 1) *Il dessine ce qu'il a entendu/ressenti.*
- 2) *Il découpe les images et il les place au bon endroit de la poésie de la feuille 1.*
- 3) *À l'aide du corrigé, il peut vérifier son résultat et peut se corriger. Puis, il colle les images.*

Jour 2 :

L'enfant réalise la feuille 2. Il doit placer les termes manquants au bon endroit de la poésie. Il peut se corriger à l'aide du correctif et/ou en visionnant la poésie sur YouTube.

Jour 3 :

Il s'agit maintenant d'apprendre la poésie. Ceci se fait à l'aide des parents ou avec la vidéo.

Déroulement de l'apprentissage : L'enfant écoute le premier vers sur YouTube ou bien un adulte le lit. Il le répète une fois avec l'enfant. Puis, l'enfant le cite seul.

Il s'agit de procéder de la même façon pour le deuxième vers. Après le deuxième vers, l'enfant doit être capable de citer les deux à la fois (1^{er} et 2^e vers ensemble).

Etc.

Il est davantage de répartir l'apprentissage sur plusieurs jours. Un couplet par jour est à favoriser.

Après l'apprentissage de la poésie :

Pour aller plus loin, l'enfant a deux possibilités.

1^{re} proposition : ajouter des gestes pour chaque vers

Exemple : 1^{er} vers : Bonjour, bonjour, petite fleur !

On peut agiter la main pour « Bonjour, bonjour ». On peut également associer un geste pour « petite ».

Il n'y a pas de mauvais gestes. L'enfant est libre, il peut être créatif pour présenter la poésie de manière active.

2^{ème} proposition : présenter la poésie de façon musicale

Ici non plus, il n'y a pas d'erreurs. L'enfant peut présenter la poésie en chantant, il peut utiliser son corps pour faire des percussions corporelles (frapper dans les mains, taper les pieds, claquer les doigts, etc.), il peut se servir des instruments, etc. À nouveau, l'enfant est libre dans sa création.

Exemple : Bonjour, bonjour, petite fleur !

Bonjour : frapper deux fois dans les mains

Petite : claquer les doigts de la main droite

Fleur : claquer les doigts de la main gauche

➔ Frapper 4 x dans les mains, claquer les doigts de la main droite, claquer les doigts de la main gauche

Ce rythme peut se prolonger tout au long de la poésie. L'enfant peut aussi inventer un deuxième rythme pour le deuxième couplet, etc.

Supplémentaire :

L'enfant peut créer sa propre poésie dans laquelle il représente ce qu'il a appris à travers ces trois activités sur les fleurs. Dans sa création, il peut parler des fleurs en général, d'une fleur spécifique, etc. en décrivant les couleurs des fleurs, en parlant des conditions de vie, en présentant le cycle de vie, etc.

Prénom : _____

Petite fleur

Bonjour, bonjour, petite fleur !
A présent n'aie plus peur
Du froid, de la neige et du gel,
Et rejoins les hirondelles.

Elles volent en liberté
Car le printemps est annoncé.
Toute la nature est en émoi,
Enfin, le beau temps est là !

De légers parfums apparaissent
Aussi doux qu'une caresse.
Le ciel se teinte d'un bleu azur,
L'air, tout à coup, nous semble pur.

Bonjour, bonjour, petite fleur !
Dévoile aujourd'hui tes belles couleurs
C'est le moment tant attendu
Car le printemps est revenu.

Marine Persillet



Prénom : _____

Petite fleur - feuille 1



Colle les images au bon endroit.

, bonjour, petite fleur !

A présent n'aie plus

Du froid, de la _____ et du gel,

Et rejoins les

Elles volent en liberté

Car le _____ est annoncé.

Toute la _____ est en émoi,

Enfin, le _____ est là !

De légers apparaissent

Aussi doux qu'une .

Le ciel se teinte d'un azur,

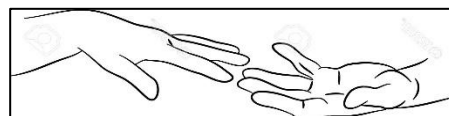
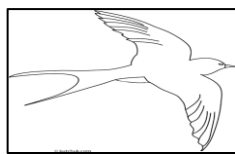
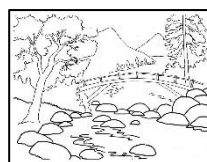
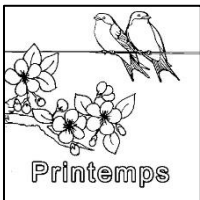
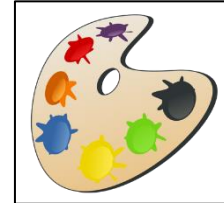
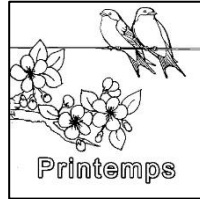
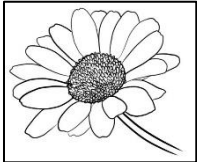
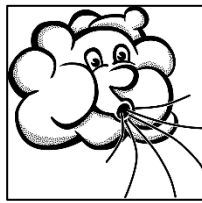
L' , tout à coup, nous semble pur.

Bonjour, bonjour, petite !

Dévoile aujourd'hui tes belles

C'est le moment tant

Car le est revenu.



Prénom : _____

Petite fleur - feuille 2



Complète la poésie avec les éléments qui conviennent.

_____, petite fleur !

annoncé

A présent n'aie plus peur

doux

Du _____, de la neige et du gel,

Et rejoins les hirondelles.

fleur

moment

Elles volent en _____

ciel

Car le printemps est _____.

Toute la _____ est en émoi,

Bonjour, bonjour,

Enfin, le beau temps est là !

froid

De légers parfums apparaissent

nature

Aussi _____ qu'une caresse.

Le _____ se teinte d'un bleu azur,

L'air, _____, nous semble pur.

liberté

Bonjour, bonjour, petite _____ !

Dévoile aujourd'hui tes belles couleurs

C'est le _____ tant attendu

Car le _____ est revenu.

tout à coup

printemps

Prénom : _____

Petite fleur - Corrigé

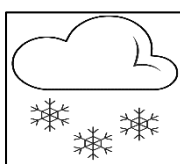


, bonjour, petite fleur !

A présent n'aie plus



Du froid, de la



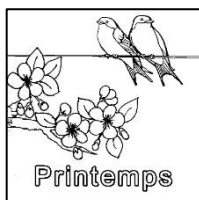
et du gel,

Et rejoins les



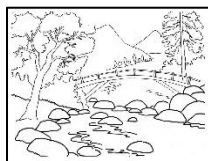
Elles volent en liberté

Car le



est annoncé.

Toute la



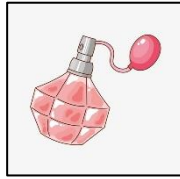
est en émoi,

Enfin, le



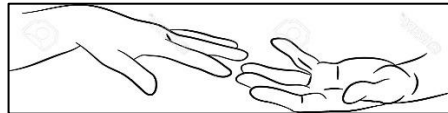
est là !

De légers

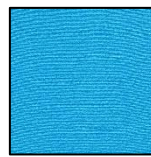


apparaissent

Aussi doux qu'une

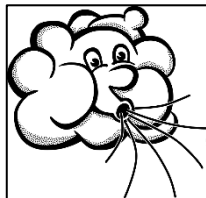


Le ciel se teinte d'un



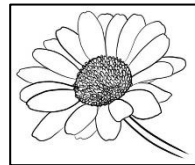
azur,

L'



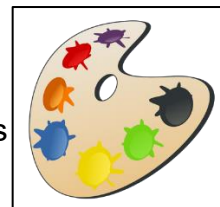
tout à coup, nous semble pur.

Bonjour, bonjour, petite

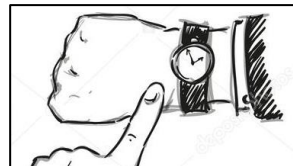


!

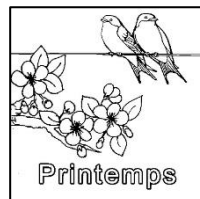
Dévoile aujourd'hui tes belles



C'est le moment tant



Car le



est revenu.

Bonjour, **bonjour**, petite fleur !

A présent n'aie plus peur
Du **froid** de la neige et du gel,
Et rejoins les hirondelles.

Elles volent en **liberté**
Car le printemps est **annoncé**.
Toute la **nature** est en émoi,
Enfin, le beau temps est là !

De légers parfums apparaissent
Aussi **doux** qu'une caresse.
Le **ciel** se teinte d'un bleu azur,
L'air, **tout à coup**, nous semble pur.

Bonjour, bonjour, petite **fleur** !
Dévoile aujourd'hui tes belles couleurs
C'est le **moment** tant attendu
Car le **printemps** est revenu.

annoncé

moment

froid

liberté

tout à coup

doux

fleur

ciel

Bonjour, bonjour,

nature