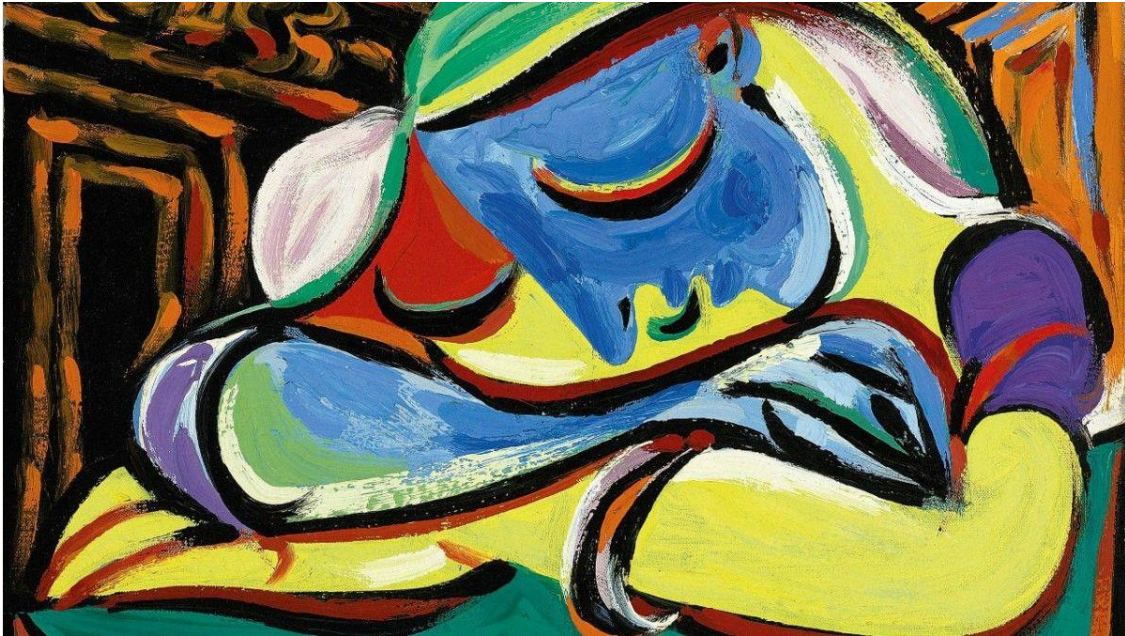


ПАРАГРАФ 3. Эмоции, чувства, воля

1. Охарактеризуйте картину, используя мультисенсорный метод.



Пикассо, Спящая девушка

Что я вижу на картине (внешние признаки, одно-два предложения)?

Что я спрашиваю у себя, глядя на картину?

Я опасаясь, что

Я надеюсь, что

Я чувствую

Я слышу

Я ощущаю запах

Когда и где это произошло?

Что произошло дальше?

Какие чувства вы использовали при характеристике картины? Какие эмоции испытывали?

2. Пользуясь текстом параграфа, заполните таблицу «Виды чувств»

Виды чувств	Характеристика	Примеры

Какие чувства вы испытываете чаще всего? К какому виду они относятся?

3. Используя визуальные источники определите какие волевые качества они демонстрируют. Какие волевые качества на ваш взгляд являются наиболее важными для личности?

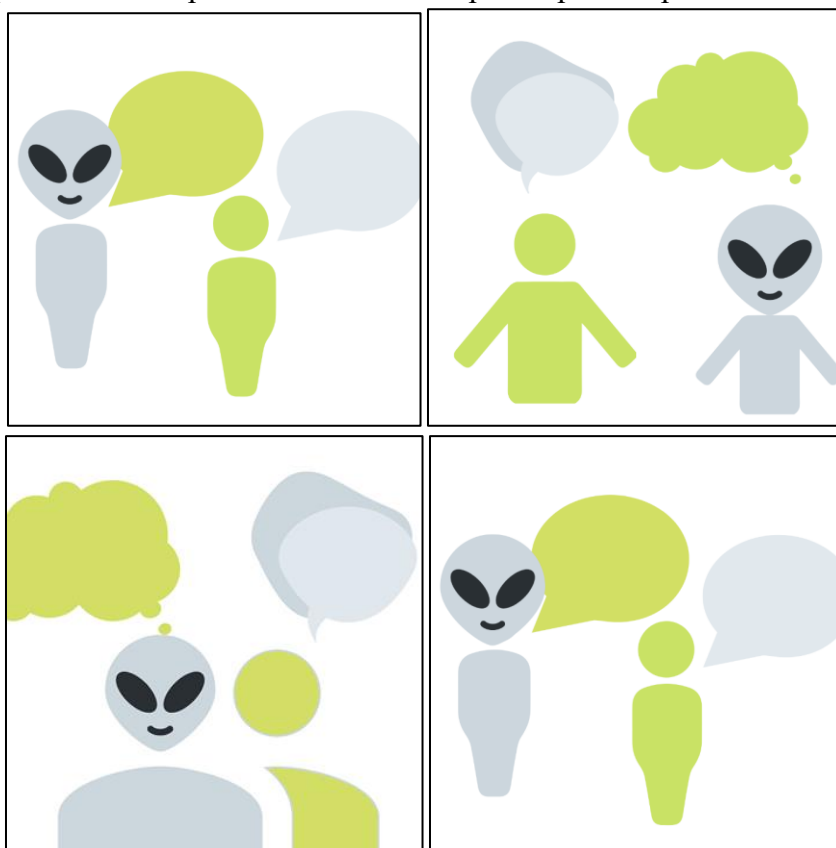
4. Предложите название параграфа, используя полученные знания, и устно обоснуйте свой ответ.

ПАРАГРАФ 4. Направленность личности

1. Можно ли сегодня говорить о духовности современного общества? Чтобы ответить на данный вопрос, заполните квадрат Декарта. Что значит быть духовным человеком?

Произошёл	ЕСТЬ ДУХОВНОСТЬ	Не произошёл
	НЕТ ДУХОВНОСТИ	

2. Дорисуйте комикс «Встреча инопланетной и человеческой цивилизаций». Герои должны рассказать друг-другу про устройство их мира. Что влияет на мировоззрение представителей разных цивилизаций?



3. Используя POPS-формулу, ответьте на вопрос о том, кто и что влияет на ваше мировоззрение:
Я считаю, что...потому что...
Я могу доказать это на примере...
Исходя из вышесказанного, я могу сделать вывод о том, что...

4. Выберите суждение и обоснуйте свой выбор:

Смысл жизни есть
Смысл жизни = цель жизни
Смысла жизни нет
Я не задумывался(ась) над этой проблемой