



# Этот современный фолк



*плейлист народных песен, что  
заиграют по-новому*



# Троїца

«Троїца» (Троица) — название отсылает к одному из главных христианских и народных праздников (Троица, Сёмуха). В народной традиции этот праздник символизирует расцвет природы и связь поколений. Также название отражает изначальный формат коллектива (трио).



- Сон-трава
- Щадрука
- Яшчар



# Палац

«Палац» (Дворец) — название символизирует величие, богатство и монументальность белорусской культуры и истории. Участники группы стремились показать, что фольклор — это не «сельская» музыка, а настоящее благородное искусство, достойное дворцов.



- Калядка
- Ой долам
- Хрыстос нарадзіўся

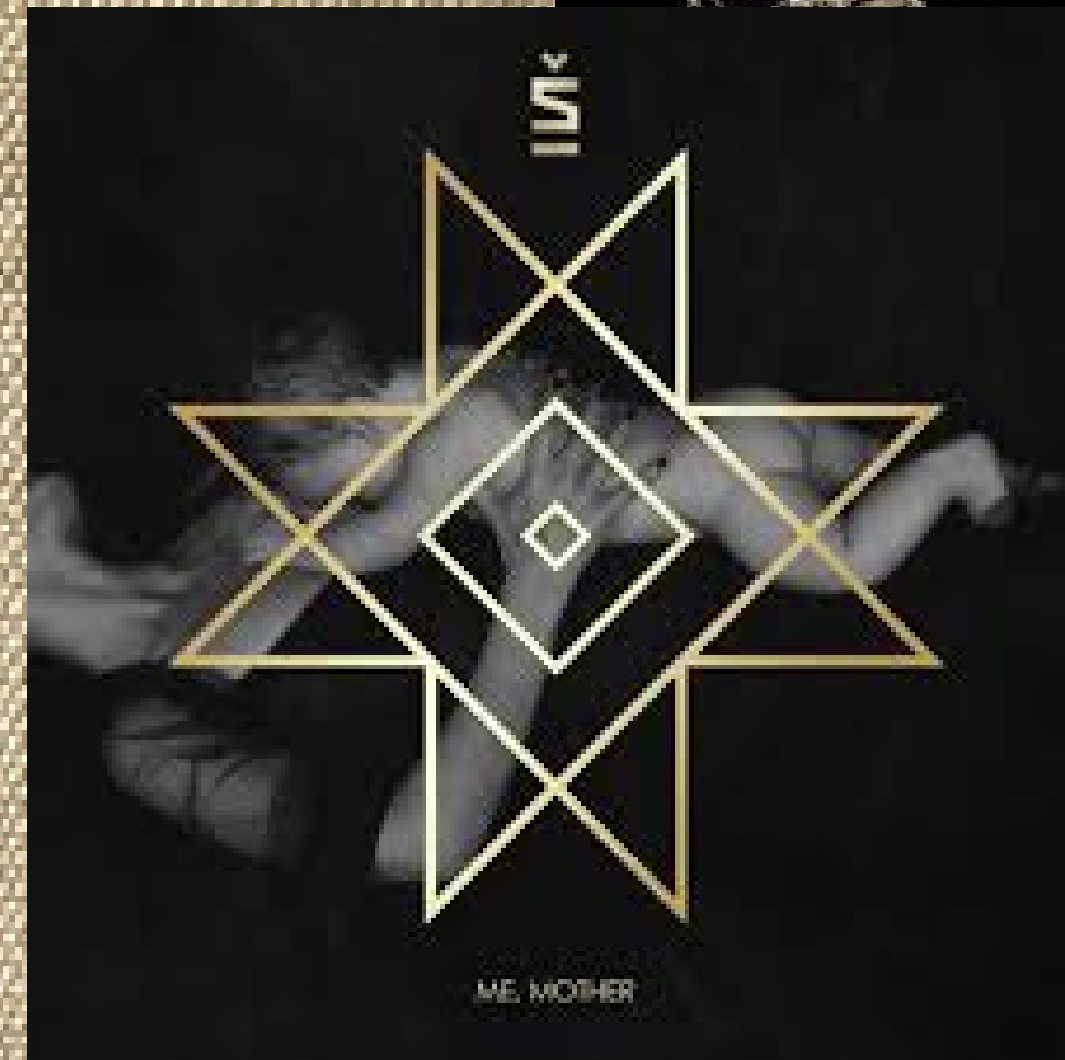


# Shuma

«Shuma» — название происходит от старинного белорусского диалектного слова «шума», которое означает шум леса, шелест листвы, верхние ветви деревьев или пену на воде. Это подчеркивает природную, ритуальную и природно-мистическую направленность их творчества.



- Kupalinka
- To-to-to
- Hmarki



# Стары Ольса

«Стары Ольса» — группа названа в честь старинной реки Ольса в Могилёвской области (Кличевский район). Слово «Стары» подчеркивает историческую направленность коллектива, который занимается реконструкцией средневековой музыкальной традиции Великого Княжества Литовского.



- У карчме
- Рэчанька
- Аршанская бітва

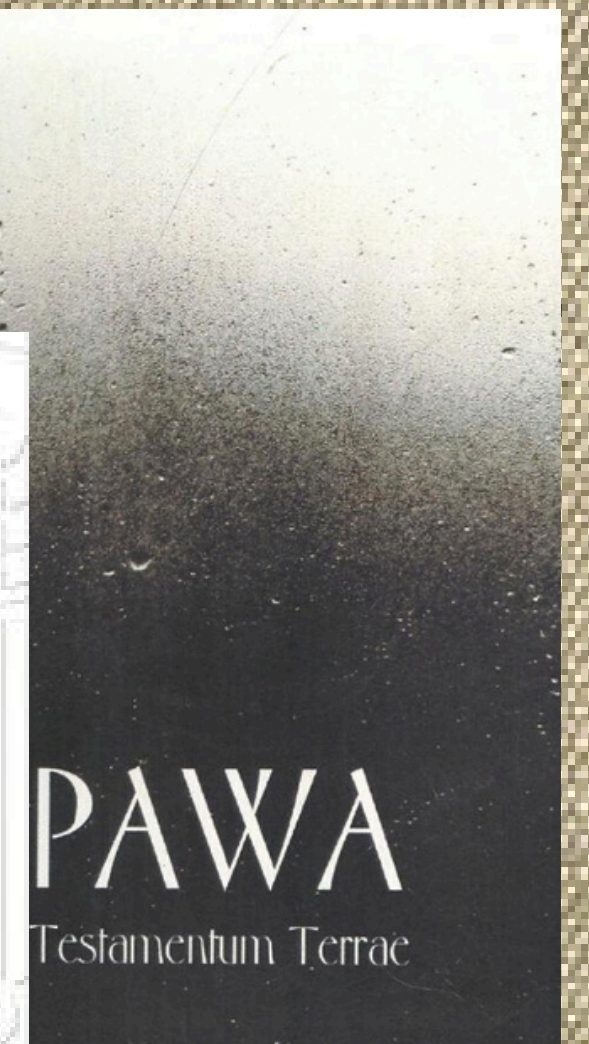


# Рawa

«Рawa» (Пава) — название происходит от названия птицы павлин (пава) на белорусском языке. В славянском и европейском фольклоре павы являются символом красоты, изящества, гордости и благородства, что отражается в их ярком стиле (фолк-модерн).



- Zyta
- Luli, luli
- Anglieza



# Зніч

«Зніч» (Знич) — название взято из славянской и балтской мифологии. Знич — это священный, неугасаемый огонь, который горел в капищах и символизировал вечную жизнь, память предков и энергию земли. Идеально подходит для направления фолк-метал.



- Дух зямлі
- Хай палюбіць
- Вол бушуе

