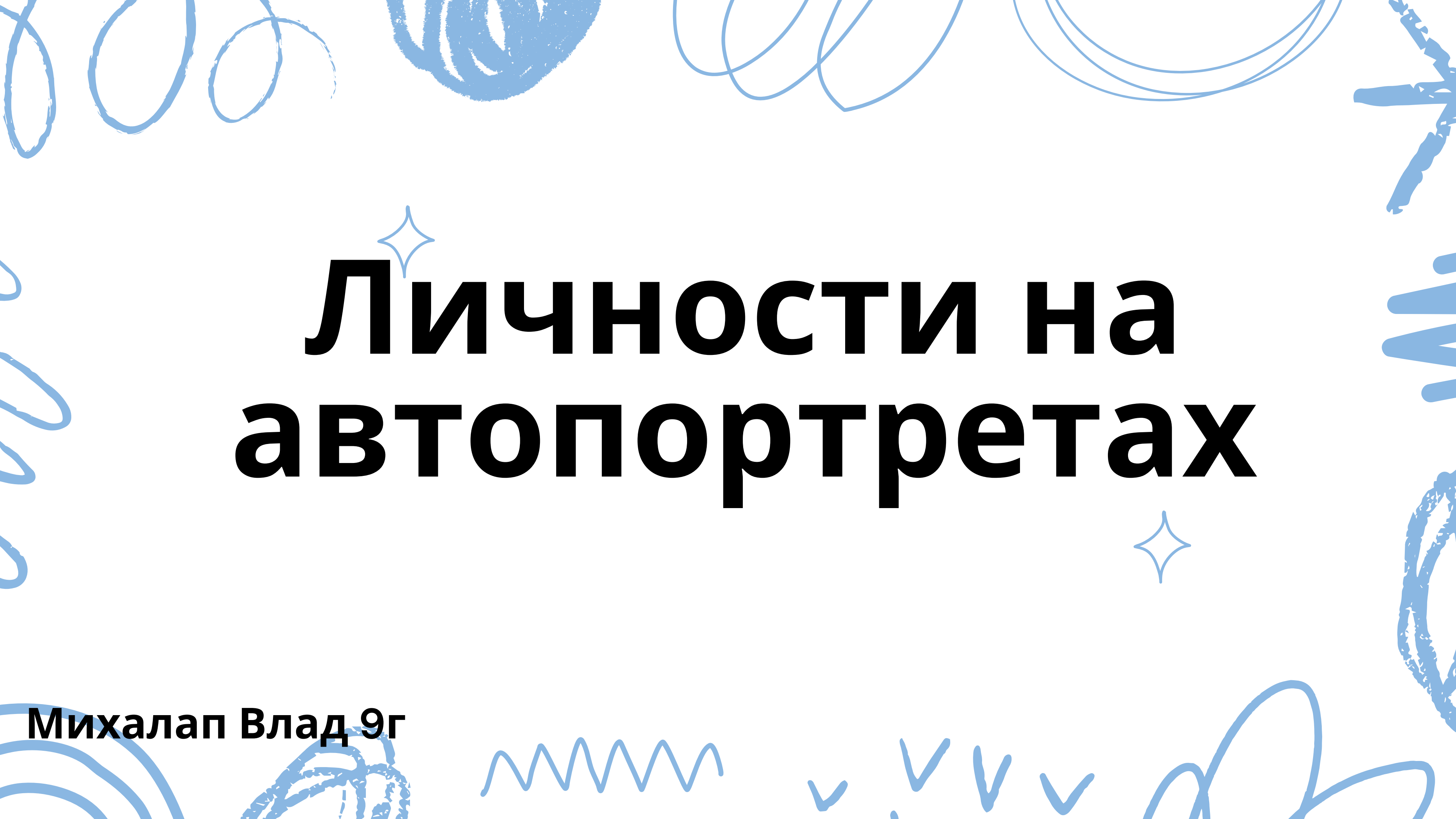




Личности на автопортретах

Михалап Влад 9г



Винсен Ван Гог

1853–1890

**Его работы отличались от
художников того времени
тем, что он использовал
яркие цвета, необычные
техники и обладал
особенным виденьем**



Рембрандт

1606–1669

был новатором в области светотени: с помощью освещения он моделировал не только объем и форму, но и образность и эмоциональность своих картин. Благодаря экспериментам с живописной техникой он остается учителем и эталоном для современных художников.



Диего Веласкес

1599–1660

**Особенности творчества художника
Диего Веласкеса: использование
приемов живописи барокко (яркие
контрастные цвета, резкие светотени,
выразительные позы); точность (в
том числе психологическая),
реалистичность и естественность
портретов**



Альберх Дюррер 1471–1528

немецкий живописец, рисовальщик и гравёр, один из величайших художников Северного Возрождения.

Признан крупнейшим европейским мастером ксилографии, поднявшим её на уровень настоящего искусства. Дюрер неустанно упражнялся в компоновке, обобщении частных, построении пространства. Его рисунки отличает высокое мастерство исполнения, наблюдательность, верность передачи природных форм



Петров–Водкин

1878–1939

Особенность стиля Петрова–Водкина в том, что он российскую иконопись соединил с ренессансными приёмами. И дело не в выборе сюжетов. Например, Брюллов написал «Гибель Помпеи» – символ, внятный любому европейцу, а Петров–Водкин изобразил землетрясение в Крыму, о котором в Европе не слыхивали.