

СТИЛЯГИ

Солвей Анны

Стиляги: название и период

Кто такие стиляги?

Стиляги — молодёжная субкультура в СССР, получившая распространение в крупных советских городах с конца 1940-х по начало 1960-х годов, имевшая в качестве эталона преимущественно американский образ жизни.

Термин «стиляги» для обозначения советских подражателей ввёл сатирический журнал «Крокодил» (Д. Г. Беляев, статья «Стиляги» в 1949 году).

Исторический контекст

Субкультура стилиг явилась своеобразным стихийным протестом против принятых в советском обществе стереотипов поведения, а также против единообразия в одежде, музыке и стиле жизни. Для детей советской элиты пристрастие к зарубежной культуре было элементом показательного протеста, для большинства молодых людей — психологической защитой от нищеты послевоенных лет.

Начиная с 50-х годов, стиляги постоянно подвергались преследованиям. Представителей субкультуры регулярно высмеивали в прессе и прорабатывали на комсомольских собраниях, отряды дружинников преследовали их на улицах.



Атрибутика, одежда и причёски

Атрибутика, одежда и причёски.

Одежда — юноши:

Брюки-дудочки, элегантный пиджак с широкими плечами, узкий галстук — «селёdochка», завязывающийся на крошечный узел, зонтик-тросточка. Летом пользовались популярностью яркие рубашки в «гавайском стиле».

Одежда — девушки:

Девушки носили яркие пышные юбки и платья, цветные блузки с принтом, остроносые туфли, а также всевозможные яркие повязки на волосы. Образ ассоциируется с коротким жакетом в стиле Коко Шанель, который прекрасно сочетался с расклешенной юбкой и брюками-дудочками.

Обувь и аксессуары:

В качестве обуви приветствовались полуботинки на толстой белой каучуковой подошве (так называемая «манная каша»). У представителей субкультуры были в почёте особые «предметы роскоши» — заграничные авторучки, портсигары и зажигалки, а также американские игральные карты в стиле Pin-up.

Причёски:

Стиляги 50-х носили начесанные и набриолиненные «коки» на лбу, а также тонкие усики-«мерзавчики». Для девушки, чтобы прослыть стилигой, было достаточно ярко краситься и носить причёску «венчик мира» (вокруг головы завивали волосы и укладывали в форме венца).



Художественный фильм «Стиляги» (2008)

О фильме

«Стиляги» — российский музыкальный кинофильм, снятый и выпущенный на экраны в 2008 году. Режиссёром картины выступил Валерий Тодоровский, сценарий был написан Юрием Коротковым. Фильм посвящён жизни одноимённой молодёжной субкультуры 1950-х годов. Жанровую принадлежность картины кинокритики и сами авторы определяют как мюзикл, музыкальную комедию, музыкальную трагикомедию и «фильм-праздник».

Сюжет

Идеальный представитель советской молодёжи Мэлс неожиданно для себя узнаёт о существовании другой жизни, полной свободы, музыки и любви. Со свойственным юному возрасту максимализмом, он с головой уходит в другую реальность, которая состоит из джаза, брук-дудочек, крашенных коков. В какой-то момент ему приходится бороться за право быть не таким как все, слушать другую музыку, по-другому одеваться и люби

