

Мини-проект: «Новое — это хорошо забытое старое?»

70х

Мебель

20х

Яркие оранжевые и коричневые тона, деревянные панели, кресла-мешки, геометрические узоры.

Примеры:

- Ретро: Диван в стиле «апельсинового» 70-х.



Возвращение «ретро-футуризма» — те же формы, но с экоматериалами (переработанный пластик, ротанг).

Примеры

- Современное: Аналогичный диван от IKEA, но с упором на эргономику.



60х

Автомобили

20х

Chevrolet Impala (длинный капот, хромированные детали).

Tesla Cybertruck (угловатый дизайн как в 80-х, но с электродвигателем).

Вывод: Автодизайн цикличен — даже «футуристичные» модели вдохновляются прошлым.



50х

Ёлочные игрушки

20х

Стеклянные шары с ручной росписью,
ватные фигурки.

Винтажные реплики тех же игрушек, но
из небьющегося пластика.

Тренд: Ностальгия по СССР делает ретро-ёлки модными.



90х

Техника

20х

самая первая Sony PlayStation

самая последняя Sony PlayStation

Фишка: Современные гаджеты копируют дизайн 20-30-летней давности.



50x

Фотография

20x

Плёночные фотоаппараты (Zenit, Polaroid)

современный плёночный фотоаппарат

Фишка: Цифровые технологии имитируют «дефекты» аналоговой фотографии — зернистость, блики, цветовые перекосы.



70х

Велосипеды

20х

«Стелс» с высоким рулём и длинным сиденьем

Круизеры Electra (стиль 70-х, но с амортизацией и электроникой)



Вывод

Почему так происходит?

- Ностальгия (люди любят то, что напоминает детство).**
- Классика вне времени (некоторые формы/цвета просто универсальны).**
- Маркетинг («ретро» продаётся как «эксклюзив»).**