



ELVIS PRESLEY

П А Н Ц Е Л Е Й А . Е Г О Р О В В .





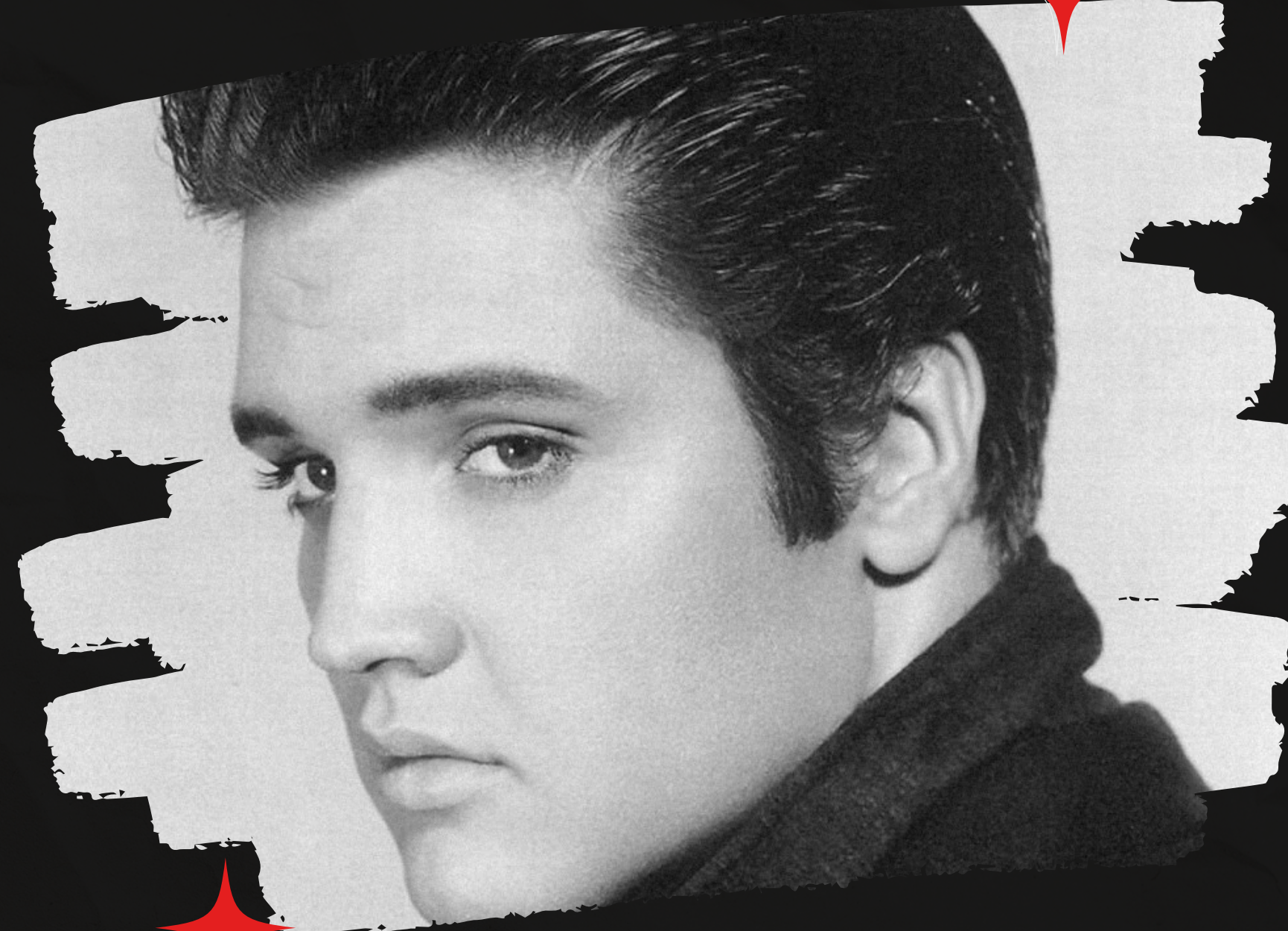
ДЕТСВО

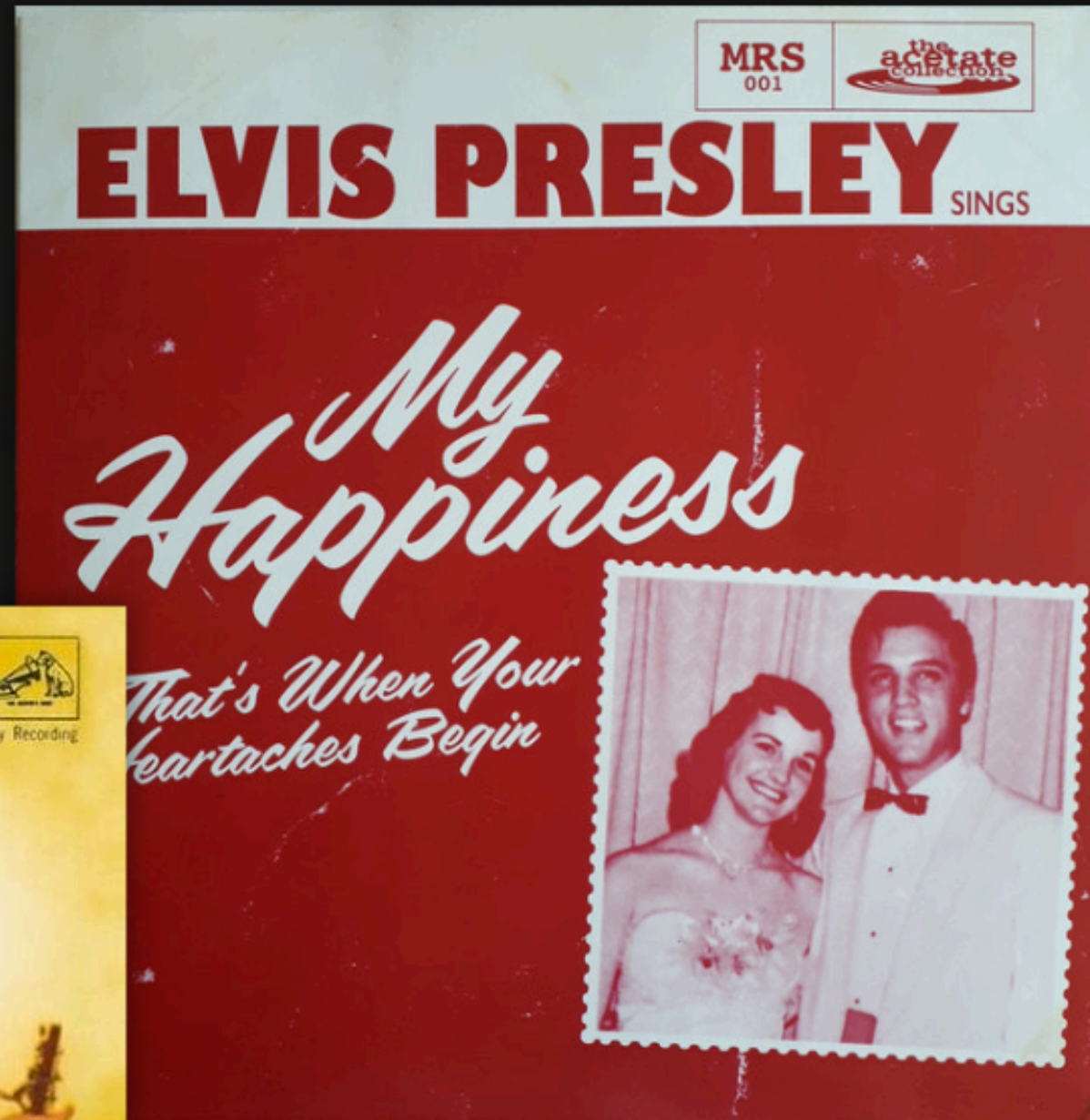
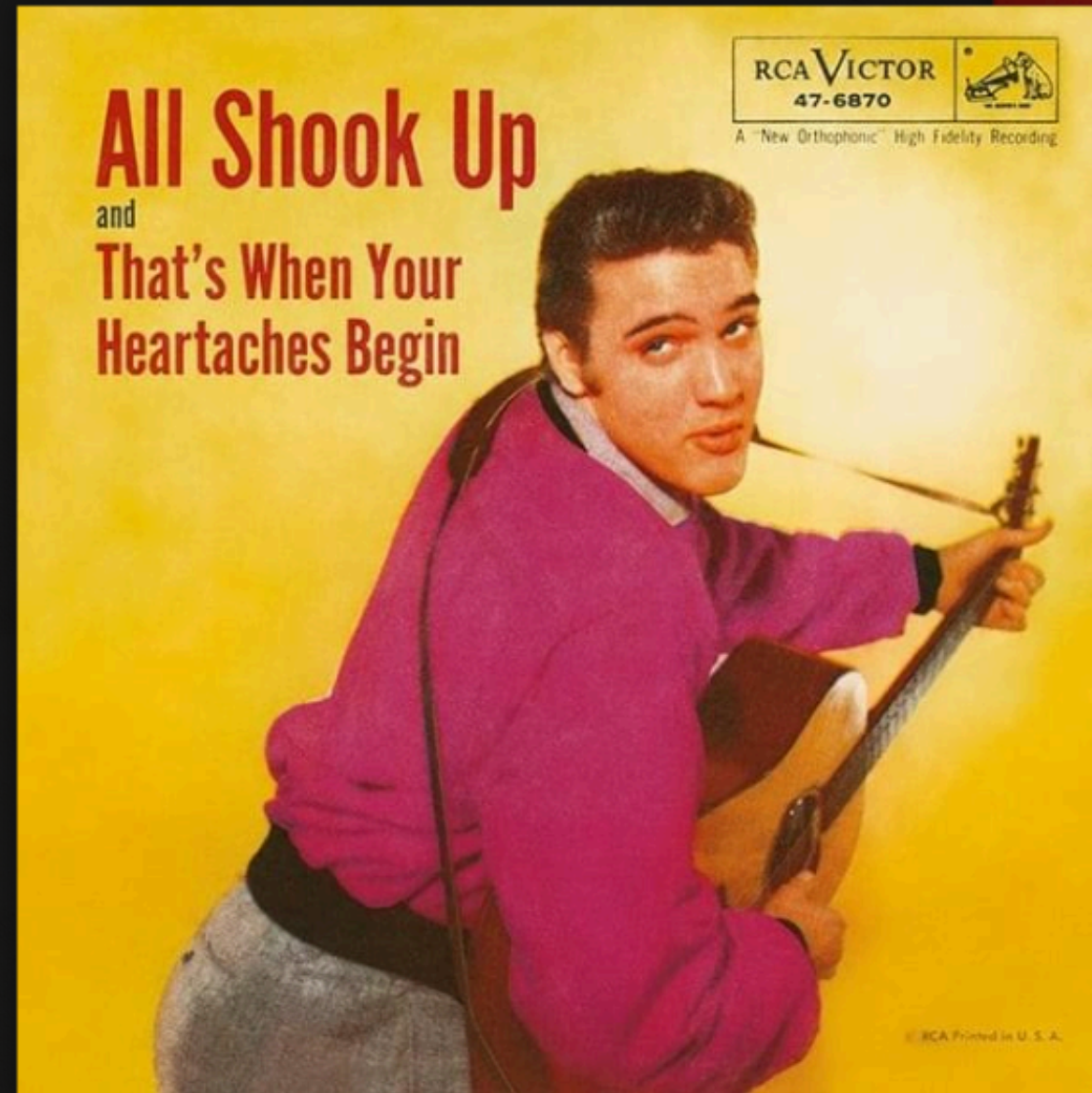
Семья Пресли была довольно бедной. Ситуация ухудшилась, когда отец будущего певца был заключен в тюрьму по обвинению в подделке чеков в 1938 году.

К своему одиннадцатому дню рождения Элвис получил в подарок гитару вместо велосипеда, который семья не могла позволить. Возможно, на этот выбор повлиял музыкальный успех Элвиса, когда он получил награду на ярмарке за исполнение песни "Old Shep" за несколько месяцев до этого.

В МЕМФИСЕ

В сентябре 1948 года семья Пресли была вынуждена переехать в Мемфис, где было больше возможностей для отца Пресли найти работу. Именно в Мемфисе Элвис начал более осознанно интересоваться современной музыкой, по радио он слушал кантри, традиционную эстраду. Он также часто посещал кварталы Бильстрит в Мемфисе, где наблюдал игру чёрных блюзменов (так, например, Би Би Кинг знал Пресли, когда тот ещё был подростком).





me of
som
laci
ay.
watc
n
f
3
n

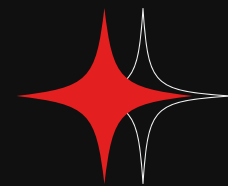
SUN RECORDS

В июне 1954 года Сэм Филипс задумал записать несколько песен для Sun Records. В поисках вокалиста, он решил попробовать Элвиса. Поначалу ничего выразительного не выходило. 5 июля музыканты на перерыве стали наигрывать «That's All Right (Mama)». Это была блюзовая композиция Артура Крудапа, однако Пресли, Мур и Блэк придали ей неожиданный ритм. Услышавший игру в студии Филлипс попросил их повторить то же самое и записал песню. Аналогичным образом была записана следом «Blue Moon Of Kentucky», блюграссовый хит Билла Монро. Так родилось то звучание, которое искали Сэм Филлипс и сам Пресли.



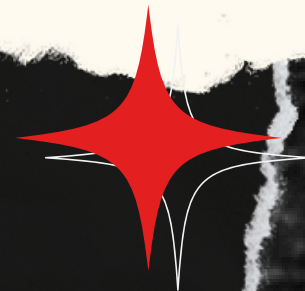
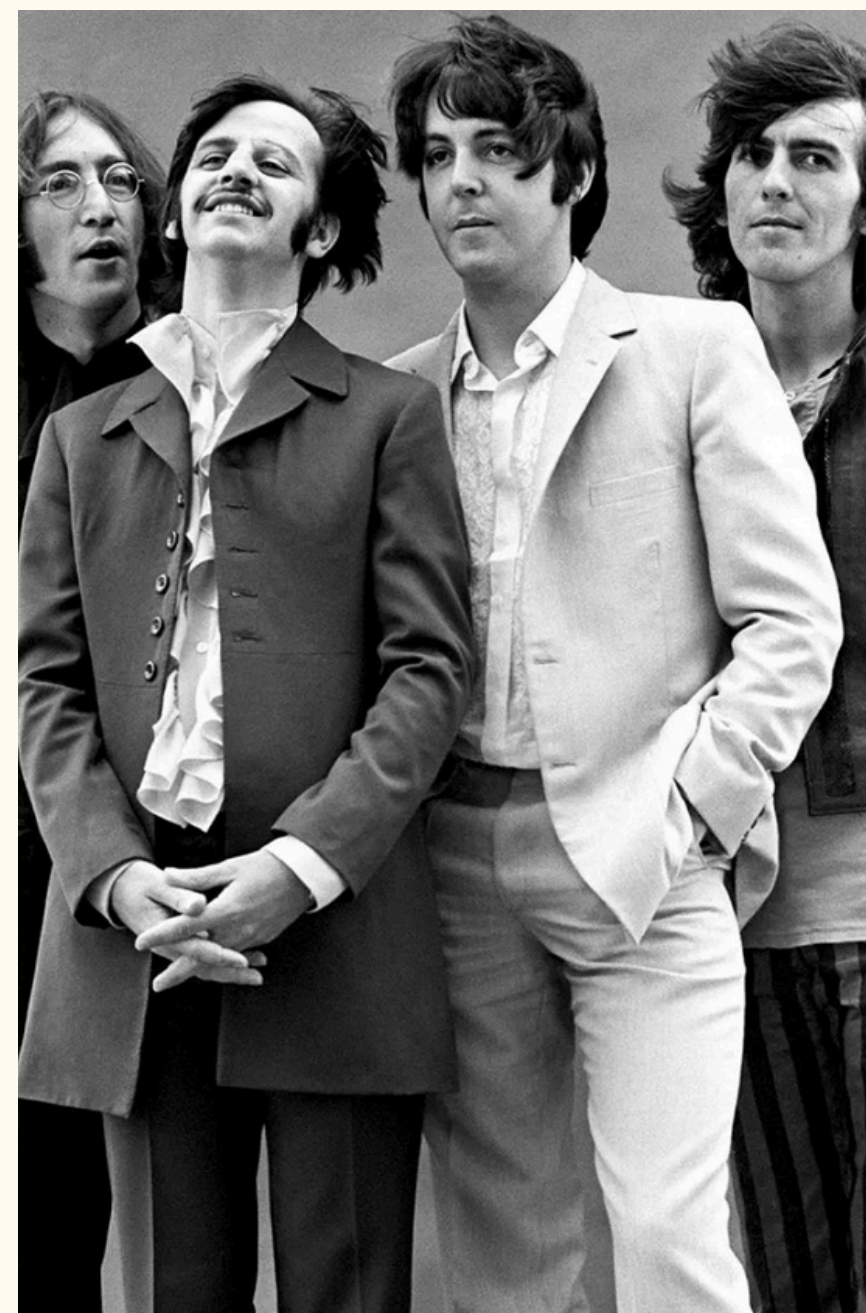
КОРОЛЬ РОК-Н-РОЛЛА

1956 год стал поворотным в судьбе Элвиса Пресли, принеся ему не только национальную, но и мировую славу. Сингл «Heartbreak Hotel» занял 1-е место и разошёлся в количестве более миллиона экземпляров. Следом был выпущен первый полноформатный альбом «Elvis Presley». Тогда же последовали первые телевыступления, вызвавшие шок у Америки и поклонение тысяч американских подростков. В то же время поднялась волна возмущения со стороны старшего поколения, видевшего в Пресли вульгарность и бездарность, что создало Элвису Пресли имидж «бунтаря», хотя сам певец никогда таковым себя не чувствовал.

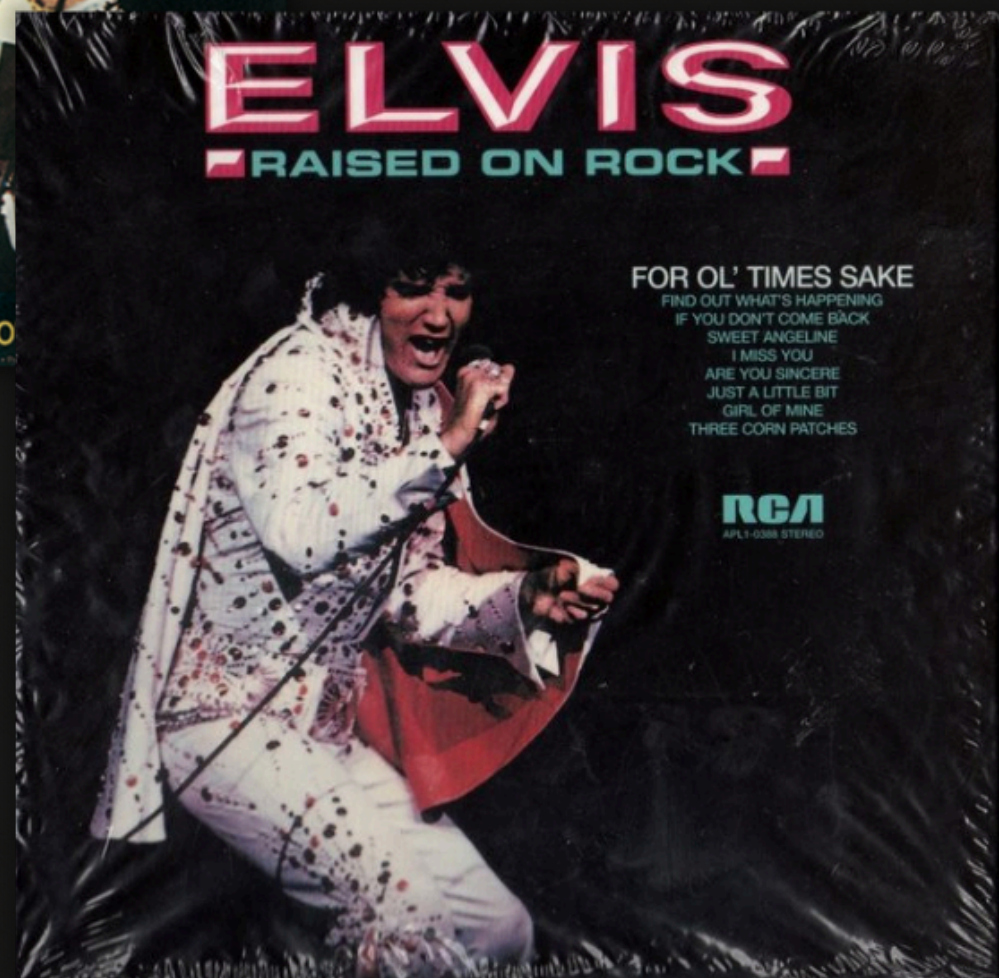


ВСТРЕЧА С «БИТЛЗ»

К середине 1960-х гг. битломания стала также явлением американской жизни. В свой первый приезд в Америку в начале 1964 года The Beatles были приветствованы в прямом эфире шоу Эда Салливана телеграммой от Пресли. С того самого момента начались попытки устроить встречу между «ливерпульской четвёркой» и идиолом их юности. 27 августа 1965 года встреча состоялась в доме Пресли в Калифорнии. Всё мероприятие было проведено в строжайшей тайне: никаких фотографий, пресс-релизов и т. п. Музыканты обменялись подарками, и спустя час были поглощены игрой на гитарах. The Beatles с удивлением обнаружили, что в то время Пресли увлекался игрой на бас-гитаре.



КОНЦЕРТЫ И АЛЬБОМЫ



ПОСЛЕДНИЕ ГАСТРОЛИ

Всю зиму и весну 1977 года Элвис Пресли активно гастролировал по Америке. В апреле его выступления неожиданно прервались из-за вынужденной госпитализации. Именно в это время Том Паркер вёл переговоры с «Си-би-эс» о съёмках нового телешоу, составленного из записей с концертов. Съёмки были назначены на 19 июня 1977 года в Омахе. Выступление было вялым и мало подходило для масштабного телешоу. Однако его более-менее компенсировал второй концерт в Рэпид-Сити 21 июня, на котором Пресли был явно в хорошем настроении и полон энергии. Со времени телетрансляции шоу «Элвис на концерте» в октябре 1977 года компания Пресли неоднократно подтверждает своё нежелание выхода этих телесъёмок на видео, ссылаясь на возможный вред имиджу «короля рок-н-ролла» со стороны СМИ.

