

Металлисты: Субкультура и её Влияние



Пархамович Ульяна
9"В"

"Субкультура — это группа в обществе, нормы и ценности которой отличаются от общепринятых. Представители субкультуры могут иметь свои интересы, верования, символы, одежду и даже язык."

Примерно до середины 80-х гг. слово «металлист» в русском языке использовалось для обозначения работников металлургической отрасли и лишь с Перестройкой, приоткрывшей двери для проникновения на советскую территорию западного искусства, «металлистами» стали называть поклонников музыкального стиля heavy metal.

Появление «металла», стало ответной реакцией молодого поколения на стрессы, которые переживало общество в тот период.



Атрибуты.Металлистов

Их стиль одежды вызывающе агрессивен и мрачен, однако он чаще всего является всего лишь средством эпатажа окружающих людей. Типичную моду классических металлистов можно описать так: черная кожа, тяжелая грубая обувь ("камелоты", "мартинсы", "гады"), джинсы (синие или черные), аксессуары с использованием большого количества металла (напульсники, ошейники с шипами, кожаные ремни с крупными пряжками заклепками, цепи)

Жест „Коза“,

Характерный жест металлистов, известный под названием "коза" — вскинутый вверх кулак с разжатым мизинцем и указательным пальцем. В обиход металлистов "козу" ввёл певец Ронни Дио. Ронни научила этому жесту его бабушка, суеверная итальянка. По воспоминаниям Ронни, она складывала этот знак, если встречала цыган и прочих подозрительных людей, а внуку объясняла, что это защищает от "дурного глаза".

Жест „Коза,,



Философия

Какие-либо четко сформированные постулаты мировоззрения в данной субкультуре почти не прослеживаются: металлисты, следуя текстам любимых групп, позиционируют себя как движение, пропагандирующее независимость и противостояние общественным нормам, ограничивающим свободу человека.

Внутри самого движения создавалось множество различных мелких группировок с диаметрально противоположной философией:

Скоростные металлисты», отличительной особенностью которых считается наличие многочисленных шипов на одежде, наоборот, являются поклонниками культа насилия и всевозможного разгула.

«Умеренные металлисты» - группировка, не приемлющая вредных для здоровья привычек.

«Красные металлисты» - часть общего движения, которая была готова к диалогу с официальными властями: группировка образовалась после того, как ленинградский горком партии пошел на переговоры с неформалами, предлагая им сотрудничество на почве музыкальных концертов.

Музыка Металлистов

Среди ансамблей «хэви метал» наиболее выделяются «Кисс», «Айрон Мейден» и др. Содержание песен, как правило, трудно разобрать из-за оглушительного звука.

Они разнообразны по смыслу: наряду с антивоенными прогрессивными есть и песни, проповедующие расизм, насилие, агрессивности.

В основном к данной субкультуре общество относилось негативно из-за аморального поведения некоторых поклонников "металла".

Но были и те, кто относился к ним положительно.

