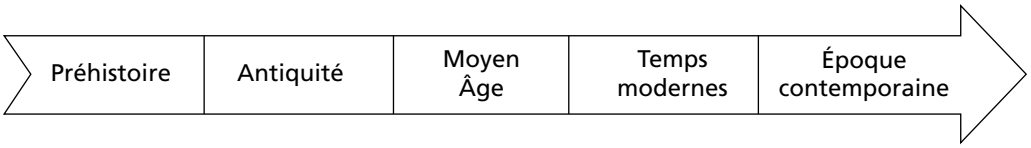
La peinture aborigène

Repères

- **Qui ?** Warlimpirrnga Tjapaltjarri
- **Où ?** Australie
- **Quand ?** fin du XX^{e} siècle
- **Quel domaine ?** peinture



Contexte de l'œuvre

La peinture aborigène existe depuis la Préhistoire mais elle rencontre un succès international depuis les années 1960. Le *Rêve du serpent* représente le mythique Ngalyod ou Serpent arc-en-ciel, une divinité protectrice ancestrale, vivant au Temps du rêve, le temps de la création du monde.

Mon avis

Description de l'œuvre

Dictées et Histoire des arts, Autour du monde – Cycle 3 © Retz

La peinture aborigène

Repères

- **Qui ?** Warlimpirrnga Tjapaltjarri
- **Où ?** Australie
- **Quand ?** fin du XX^{e} siècle
- **Quel domaine ?** peinture

Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine

Contexte de l'œuvre

La peinture aborigène existe depuis la Préhistoire mais elle rencontre un succès international depuis les années 1960. À l'origine les œuvres étaient réalisées lors de cérémonies religieuses et effacées ensuite. *Le Rêve du serpent* représente le mythique Ngalyod ou Serpent arc-en-ciel, une divinité protectrice ancestrale, vivant au Temps du rêve, le temps de la création du monde. Il est entouré de points et de lignes qui représentent le paysage de la région comme une vue aérienne.

Mon avis

Dictées et Histoire des arts, Autour du monde – Cycle 3 © Retz