

ORTHOGRAPHE

Le pluriel des noms et des adjectifs (2)

OBSERVER

un animal spécial

des animaux spéciaux

un détail

des détails

un travail

des travaux

OBSERVER

un animal spécial

des animaux spéciaux

un détail

des détails

un travail

des travaux

COMPRENDRE

L'**animal** est le sujet principal des estampes de Kenojuak Ashevak.

Leurs plumes se déploient comme un éventail.

COMPRENDRE

Les animaux sont les sujets principaux des estampes de Kenojuak Ashevak.

Leurs plumes se déploient comme des éventails.

VÉRIFIER SA COMPRÉHENSION

- Quelle est la marque du pluriel des noms et adjectifs en général ?
- Quelle est la marque du pluriel des noms et adjectifs en **eau, au, eu** ?
- Comment marque-t-on le pluriel des noms et adjectifs en **s, x** ou **z** ?
- Comment marque-t-on le pluriel des noms et adjectifs en **al** ?
- Comment marque-t-on le pluriel des noms en **ail** ?

S'ENTRAINER

Mets ces groupes nominaux au pluriel.

1. le sujet principal	2. un cheval persan	3. ce dessin original	4. un travailleur social	5. l'ancien rail
6. un héros national	7. ce bel éventail	8. un village provençal	9. un besoin vital	10. un travail difficile
11. un métal précieux	12. un paradis tropical	13. ce détail important	14. un animal sauvage	15. un végétal fané
16. un portail fermé	17. une peinture orientale	18. un timbre postal	19. une estampe spéciale	20. un dessin spécial
21. un prix international	22. une pierre verticale	23. un conseil municipal	24. un gouvernail cassé	25. un hôpital public
26. un idéal perdu	27. un problème central	28. un ami loyal	29. un vitrail coloré	30. un artiste régional