

La Vénus de Milo

Orthographe I Le pluriel des noms et des adjectifs (3)

Compétences

Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

→ Savoir former le pluriel des noms en ou (et revoir les règles précédentes)

• Dictée flash n°1

des trous **s** différents, plusieurs déesses **s**, des morceaux **x** rassemblés, des beaux bijoux, des gens sérieux **x**

• Dictée flash n°2

Les différents blocs de marbre sont maintenus ensemble par des clous à l'intérieur du corps de la statue.

• Dictée bilan

On a retrouvé cette statue, en plusieurs morceaux, sur l'île de Milos, en Grèce. Son corps est fait de différents blocs de marbre, maintenus ensemble par des clous de métal, à l'intérieur. Ses bras ont disparu depuis longtemps.	38 mots
On pense que c'est Aphrodite, la déesse de l'amour. Des trous nous signalent qu'auparavant, elle portait des bijoux : un bracelet et des boucles aux oreilles. Ses longs cheveux sont rassemblés en chignon.	70 mots
Son visage est sérieux et son regard est flou. Les sculptures des dieux de l'Antiquité ne devaient pas montrer des gens normaux mais des modèles idéaux, beaux, sages et courageux.	100 mots

Aide pour la correction

Points de vigilance :

- les correspondances graphophonologiques non respectées ;
- chaque mot en gras mal orthographié (mots à apprendre **et à accorder**) ;
- les mots écrits au tableau (en italique) mal copiés ;
- les accords non réalisés dans le GN ;
- les homophones (on/ont, a/à, et/est, son/sont, ces/ses/c'est/s'est) ;
- les lettres finales muettes attendues (le bras, différent, long, regard) ;
- le non respect de l'accord sujet-verbe ;
- l'accord du participe passé (maintenus, rassemblés) ;
- la distinction entre infinitif et participe passé (rassemblés, montrer) ;
- l'écriture des noms qui se terminent en eur (intérieur), en té (Antiquité).