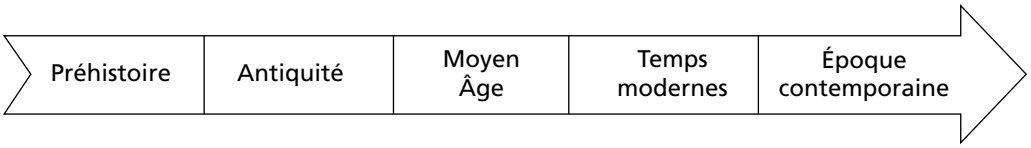
La Vénus de Milo

Repères

- **Qui ?** sculpteur inconnu
- **Où ?** Grèce
- **Quand ?** vers 150 avant notre ère
- **Quel domaine ?** sculpture



Contexte de l'œuvre

La *Vénus de Milo* est une sculpture réalisée en Grèce, pendant l'Antiquité. La plupart des gens pensent qu'elle représente Aphrodite, la déesse de l'amour et de la beauté. Les Grecs de l'Antiquité étaient polythéistes, c'est-à-dire qu'ils croyaient en plusieurs dieux. Son nom romain est Vénus.

Mon avis

Description de l'œuvre

Dictées et Histoire des arts, Autour du monde – Cycle 3 © Retz

La Vénus de Milo

Repères

- **Qui ?** sculpteur inconnu
- **Où ?** Grèce
- **Quand ?** vers 150 avant notre ère
- **Quel domaine ?** sculpture

Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine

Contexte de l'œuvre

La *Vénus de Milo* est une sculpture réalisée en Grèce, pendant l'Antiquité. Sans pouvoir en être certain, la plupart des gens pensent qu'elle représente Aphrodite, la déesse de l'amour et de la beauté. Les Grecs de l'Antiquité étaient polythéistes, c'est-à-dire qu'ils croyaient en plusieurs dieux. Aphrodite appartient à la famille des Olympiens, les dieux habitant sur le mont Olympe. Elle a été représentée par de nombreux artistes en tant que symbole de la beauté féminine. Son nom romain est Vénus.

Mon avis

Dictées et Histoire des arts, Autour du monde – Cycle 3 © Retz