Le conte et les griots

Repères

- **Qui ?** Souleymane Mbodj
- **Où ?** Sénégal
- **Quand ?** 2015
- **Quel domaine ?** littérature

Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine

Contexte de l'œuvre

Le conte *Le baobab magique* est inspiré des contes traditionnels africains, que l'auteur Souleymane Mbodj a entendus dans son enfance, au Sénégal. Il met en scène un baobab magique et sage, Leuk le lièvre, respectueux et généreux, et Bouki la hyène, égoïste et cruelle.

Mon avis

Description de l'œuvre

Dictées et Histoire des arts, Autour du monde – Cycle 3 © Retz

Le conte et les griots

Repères

- **Qui ?** Souleymane Mbodj
- **Où ?** Sénégal
- **Quand ?** 2015
- **Quel domaine ?** littérature

Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine

Contexte de l'œuvre

Le conte *Le baobab magique* est inspiré des contes traditionnels africains, que l'auteur Souleymane Mbodj a entendus dans son enfance, au Sénégal. Dans ce récit, Leuk le lièvre découvre les nombreux bienfaits d'un baobab magique et généreux. Il en profite avec modération et partage ses trésors avec les autres villageois. Au contraire, Bouki la hyène veut détruire l'arbre afin que personne d'autre ne puisse en profiter. Le conte doit divertir mais aussi transmettre des valeurs à ceux qui l'écoutent.

Mon avis

Dictées et Histoire des arts, Autour du monde – Cycle 3 © Retz