Le Wayang Kulit

Repères

- **Qui ?** nombreux artistes
- **Où ?** Indonésie
- **Quand ?** X^{e} siècle
- **Quel domaine ?** art vivant, art de la marionnette

Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine

Contexte de l'œuvre

Le wayang (ombre) est un art ancestral de la marionnette, pratiqué en Indonésie. Les marionnettes de wayang kulit sont réalisées en cuir découpé et peint. Le dalang (marionnettiste) les manipule derrière un drap afin de proposer un spectacle de théâtre d'ombres.

Mon avis

Description de l'œuvre

Dictées et Histoire des arts, Autour du monde – Cycle 3 © Retz

Le Wayang Kulit

Repères

- **Qui ?** nombreux artistes
- **Où ?** Indonésie
- **Quand ?** x^{e} siècle
- **Quel domaine ?** art vivant, art de la marionnette

Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine

Contexte de l'œuvre

Le wayang (ombre) est un art ancestral de la marionnette, pratiqué en Indonésie. Les marionnettes de wayang kulit sont réalisées en cuir découpé et peint. Le dalang (marionnettiste) les manipule derrière un drap afin de proposer un spectacle de théâtre d'ombres. Les spectacles, qui peuvent durer jusqu'à huit heures, racontent les épopées hindouistes du *Mahâbhârata* ou du *Râmâyana*. Le wayang est inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO depuis 2008.

Mon avis

Dictées et Histoire des arts, Autour du monde – Cycle 3 © Retz