



Louis Armstrong

⇒ musicien, chanteur américain

⇒ Né en 1901, mort en 1971.

Louis Armstrong est né dans un quartier pauvre de la Nouvelle-Orléans, en Louisiane, aux États-Unis. Il est élevé par sa grand-mère Joséphine, une ancienne esclave.

Pendant son enfance, il a exercé plusieurs métiers pour ramener de l'argent à sa famille : livreur de charbon ou de journaux, balayeur de tombes par exemple). Il a parfois volé des journaux, ce qui lui a valu d'être envoyé plusieurs fois en centre pour adolescents de couleur. C'est dans ce foyer qu'il a appris à jouer du **cornet à piston**, un instrument offert par une famille juive. Il a alors commencé à jouer dans des **brass bands**, notamment sur les bateaux à vapeur qui circulaient sur le fleuve Mississippi.

En 1922, il a quitté la Nouvelle Orléans pour Chicago, toujours pour jouer dans des orchestres de **jazz**. C'est dans cette ville du nord des USA qu'il a enregistré ses premiers disques. Il a ensuite rejoint New York pour jouer dans un big band (orchestre de jazz). Il a épousé celle qui est devenue la pianiste de son groupe : le Hot five, composé de cinq musiciens à son retour à Chicago.

@MHF

Il a enregistré de nombreux succès (comme *West End Blues*), notamment car il était un **virtuose** de la trompette. Il a ensuite beaucoup voyagé pour ses concerts : Chicago, Los Angeles, l'Europe avant la seconde guerre mondiale.

S'étant abîmé un muscle de la bouche, il a dû suspendre sa carrière quelques temps. En 1948, il a entendu la chanson française *C'est si bon* et l'a tellement aimée qu'il l'a reprise en anglais, mais a choisi de garder le titre français ! Il a ensuite continué sa carrière, enregistrant des disques et se produisant en concerts jusqu'à sa mort. Il a également joué dans une trentaine de films. Son plus grand succès musical a été *Hello Dolly*.

Deux choses sont indissociables de Louis Armstrong : sa trompette et son sourire !

VOCABULAIRE :

Cornet à piston : sorte de trompette, instrument de la famille des cuivres. Le son est produit en faisant vibrer les lèvres.

Brass band : petit orchestre composé de cuivres et quelques percussions

Jazz : style musical originaire du sud des États-Unis, basé sur le rythme et le swing (paroles). Les instruments sont le plus souvent : trompette, saxophone, batterie, contrebasse. Il y a souvent des improvisations, les musiciens ne suivent pas une partition.

Virtuose : musicien particulièrement doué.