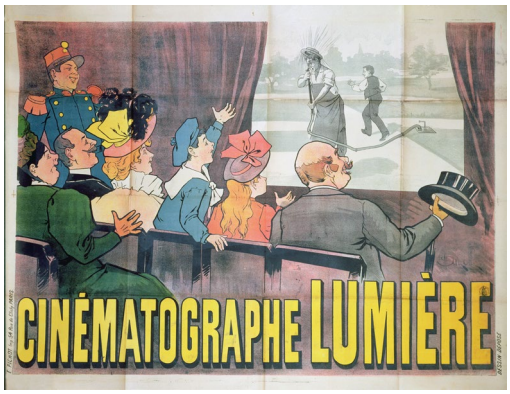
Le cinématographe



Repères

- **Qui ?** Louis et Auguste Lumière, Georges Méliès et Alice Guy
- **Où ?** France
- **Quand ?** à partir de 1895
- **Quel domaine ?** cinéma

Préhistoire | Antiquité | Moyen Âge | Temps modernes | Époque contemporaine

Contexte de l'œuvre

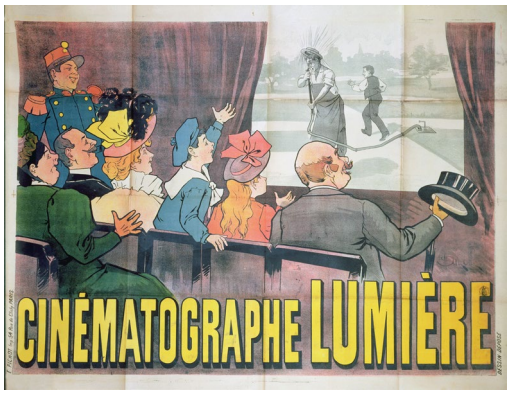
Thomas Edison mit au point la première caméra en 1891. Son kinétoscope permettait d'enregistrer des images en mouvement ainsi que de les visionner. En 1895, les frères Lumière donnèrent à leur machine une toute nouvelle dimension, en lui permettant de projeter ces images sur un écran et donc de passer d'un seul spectateur, à plusieurs.

Mon avis

Description de l'œuvre

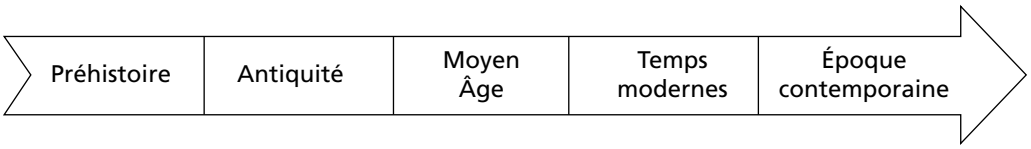
Dictées et Histoire des arts, Autour du monde – Cycle 3 © Retz

Le cinématographe



Repères

- **Qui ?** Louis et Auguste Lumière, Georges Méliès et Alice Guy
- **Où ?** France
- **Quand ?** à partir de 1895
- **Quel domaine ?** cinéma



Contexte de l'œuvre

Thomas Edison, inventeur de génie, mit au point la première caméra en 1891. Son kinétoscope permettait d'enregistrer des images en mouvement ainsi que de les visionner, en se penchant au-dessus de l'appareil. En 1895, les frères Lumière donnèrent à leur machine une toute nouvelle dimension en lui permettant de projeter ces images sur un écran et donc de passer d'un seul spectateur, à plusieurs simultanément. Le cinéma était né et ne cessa de s'améliorer par la suite.

Mon avis

Dictées et Histoire des arts, Autour du monde – Cycle 3 © Retz