

La Flute enchantée

Orthographe I Le féminin des noms

Compétences

Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

→ Savoir former le féminin des noms à partir du masculin

• Dictée flash n°1

une **femme** amoureuse, une **reine** cruelle, de jeunes garçons, des **magiciennes** exceptionnelles, une quête enchantée

• Dictée flash n°2

La jeune **princesse** est-elle finalement la prisonnière de Sarastro, comme le dit sa **mère** la souveraine ?

• Dictée bilan

Mozart **compose** cet **opéra** en **Autriche**. Le **prince** *Tamino* rencontre la **reine** de la **nuit** qui lui **demande** de **sauver** sa fille. *Pamina* **est** la **prisonnière** de *Sarastro*. Le **garçon** tombe **immédiatement amoureux** de la **princesse**. Trois **magiciennes** lui donnent une **flute enchantée**.

43 mots

Pendant sa **quête**, *Tamino* **comprend finalement** que *Sarastro* **protège** la **jeune femme** de sa **mère**, une **menteuse** **et** une **manipulatrice**. *Tamino* **et son** amie relèvent **plusieurs épreuves** **et** prouvent **leur sagesse** **et leur amour**.

77 mots

Le **conte finit dans** la **lumière** **et** la **joie**. Le **rôle** de la **cruelle souveraine** **exige** des **talents exceptionnels** d'**actrice** **et** de **chanteuse**.

100 mots

Aide pour la correction

Points de vigilance :

- les correspondances graphophonologiques non respectées ;
- chaque mot en gras mal orthographié (mots à apprendre **et à accorder**) ;
- les mots écrits au tableau (en italique) mal copiés ;
- les accords non réalisés dans le GN ;
- les homophones (et/est, son/sont, leur/leurs) ;
- les lettres finales muettes attendues (nuit) ;
- le non respect de l'accord sujet-verbe ;
- l'accord du participe passé (enchantée) ;
- les nombres mal orthographiés (trois) ;
- la distinction entre infinitif et participe passé (sauver, enchantée) ;
- l'écriture des adverbes en ment (immédiatement, finalement).