Arearea

Repères

- **Qui ?** Paul Gauguin
- **Où ?** Tahiti
- **Quand ?** 1892
- **Quel domaine ?** peinture

Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine

Contexte de l'œuvre

Avec cette œuvre, réalisée à Tahiti, Paul Gauguin veut montrer un paysage du bout du monde, calme et harmonieux. Au premier plan on voit deux jeunes Tahitiennes assises en tailleur et un chien paisible. En arrière-plan, trois femmes semblent rendre un culte à une statue de divinité. Les couleurs sont intenses et les contours marqués.

Mon avis

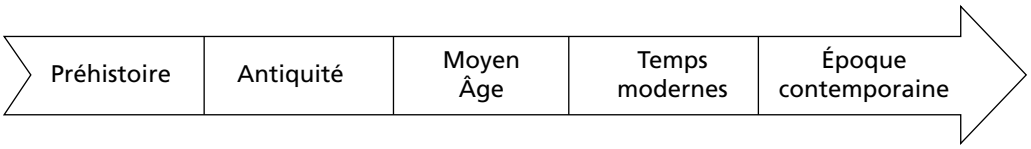
Description de l'œuvre

Dictées et Histoire des arts, Autour du monde – Cycle 3 © Retz

Arearea

Repères

- **Qui ?** Paul Gauguin
- **Où ?** Tahiti
- **Quand ?** 1892
- **Quel domaine ?** peinture



Contexte de l'œuvre

Arearea est une toile peinte par Paul Gauguin en 1892 alors qu'il séjourne à Tahiti. Avec cette œuvre, il veut montrer un paysage du bout du monde, calme et harmonieux. Au premier plan on voit deux jeunes Tahitiennes assises en tailleur et un chien paisible. En arrière-plan, trois femmes semblent rendre un culte à une statue de divinité. Les couleurs sont intenses et parfois irréelles, les contours marqués. On appelle ce style le synthétisme. Il influencera de nombreux artistes.

Mon avis

Dictées et Histoire des arts, Autour du monde – Cycle 3 © Retz