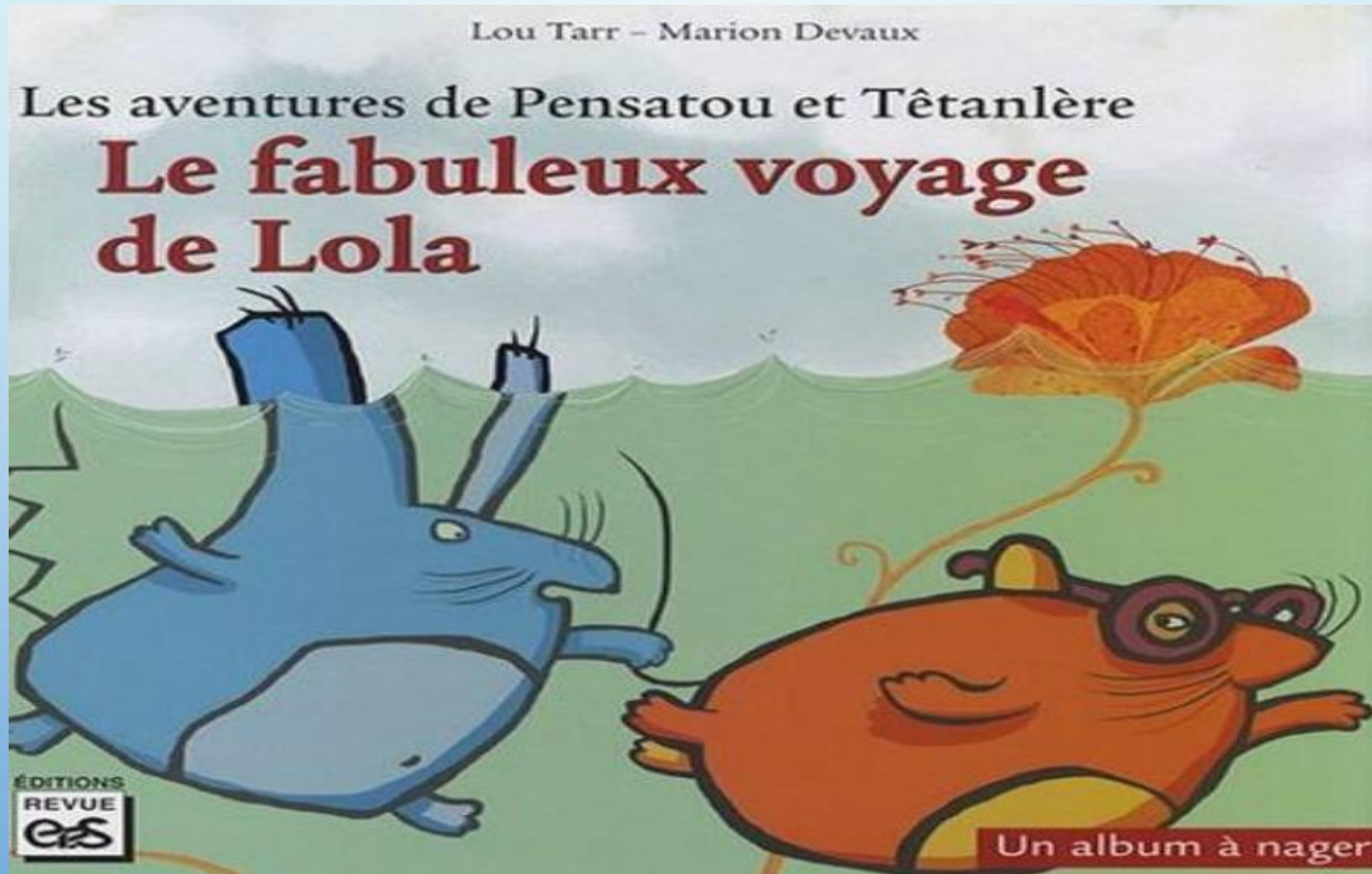


The background is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the surface. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

AVANT DE COMMENCER LE PREMIER CYCLE DE NATATION

TRAVAILLER À PARTIR D'UN ALBUM



- Pour des élèves de GS et CP, cet album a pour objectif de faire des aller-retours entre les phases de lecture et les phases d'expérimentation à la piscine.
 - ✓ Des pages qui traitent des peurs et des expériences
 - ✓ Des pages qui proposent des aventures
- Si vous ne souhaitez pas travailler avec cet album, certaines propositions peuvent être intéressantes à mener avec vos élèves, en amont des séances, afin de rassurer les élèves qui auraient des inquiétudes.

Les pages « peurs et expériences »

LES CAUCHEMARS DE TETANLÈRE	LES REPRESENTATIONS - exprimées par Têtanlère et la réalité ➤ affirmée par Pensatou	LES CONDITIONS DE L'EXPERIENCE de Têtanlère affirmées par Lola	LA CONSTATATION de Têtanlère
<u>Page 11</u> Peur de l'eau qui va rentrer partout à l'intérieur de son corps.	<u>Page 12</u> - <i>Si je tombe, l'eau va rentrer partout à l'intérieur de mon corps !</i> ➤ <i>Mais non, l'eau ne peut pas rentrer dans ton corps.</i>	<u>Page 13</u> - <i>Essaye de mettre la tête dans l'eau et ouvre grand la bouche.</i>	<u>Page 14</u> - <i>C'est vraiment génial, l'eau ne rentre pas.</i>
<u>Page 21</u> Peur de couler si on lâche la branche (le bord).	<u>Page 22</u> - <i>Si je lâche ma branche, je coule !</i> ➤ <i>Mais non, tu ne peux pas couler.</i>	<u>Page 23</u> - <i>Essaye de rester sans bouger, la tête dans l'eau, et lâche le bord.</i>	<u>Page 24</u> - <i>C'est fantastique, l'eau me porte. Je flotte.</i>
<u>Page 31</u> Peur de l'eau qui garde si on descend au fond.	<u>Page 32</u> - <i>Si je descends au fond, l'eau va me garder.</i> ➤ <i>Mais non, tu ne peux pas rester au fond.</i>	<u>Page 33</u> - <i>Essaye de descendre jusqu'au fond, le long de cette branche, puis lâche-là et ne bouge plus.</i>	<u>Page 34</u> - <i>C'est incroyable, l'eau me pousse vers la surface. Je remonte.</i>

1- DES EXPÉRIENCES SCIENTIFIQUES À RÉALISER EN CLASSE

QUE SE PASSE-T-IL QUAND ON MET UN RÉCIPIENT VIDE DANS L'EAU ?

- Peur de l'enfant : « Si je tombe, c'est évident, l'eau va rentrer partout à l'intérieur de mon corps. »
- A constater en classe : « Dans certains cas, l'air ne peut s'échapper du récipient et l'eau ne peut donc pas y entrer. »
- Connaissances mobilisées :
 - ✓ « L'air est de la matière, ce n'est pas du vide ».
 - ✓ « L'air est plus léger que l'eau ou à volume égal, l'air est plus léger que l'eau. »
- Ce qu'il faut transférer en natation : « Il y a de l'air dans mes poumons. Je peux empêcher l'eau de rentrer et je constate que, même si j'ai la bouche ouverte, l'eau ne rentre pas. »

DESCRIPTIF DES EXPÉRIENCES	MATÉRIEL NÉCESSAIRE	CONNAISSANCES et liens à faire avec son propre corps
<ul style="list-style-type: none"> • Souffler avec une paille dans l'eau. • Gonfler un ballon de baudruche. • Souffler dans l'eau pour faire bouger une petite balle 	<ul style="list-style-type: none"> • Un saladier. • Des pailles. • Des ballons de baudruche. • Des balles de ping-pong. 	<p>Les bulles, le changement de forme ou la mise en mouvement d'un objet liés aux effets de l'air.</p> <p>« L'air que l'on expire provient de nos poumons, il est contenu dans nos poumons »</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Mettre un récipient à l'envers dans l'eau et laisser l'air s'échapper en le retournant. • Mettre dans l'eau un récipient fermé et l'ouvrir en le laissant immergé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Des bouteilles en plastique, des gobelets... • Des récipients avec leur couvercle. 	<p>L'air qui s'échappe d'un récipient apparaît sous forme de bulles qui montent vers la surface de l'eau.</p> <p>« Dans la piscine, on observe des bulles qui sortent de notre bouche quand on se penche »</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Mettre dans l'eau une bouteille plastique fermée, vidée de son contenu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Une bouteille en plastique. 	<p>L'eau ne peut entrer dans une bouteille fermée.</p> <p>« Notre bouche et notre glotte peuvent servir de fermeture à notre corps. »</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Mettre dans l'eau une bouteille plastique fermée, vidée de son contenu, en ayant au préalable fait un tout petit trou dans le bouchon : il n'y a pas d'échange, sauf si on exerce une pression sur la bouteille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Une bouteille en plastique avec bouchon perforé. • Un flacon à petit goulot. 	<p>L'eau ne peut pas rentrer dans la bouteille s'il y a déjà quelque chose : c'est de l'air.</p> <p>L'eau peut rentrer si on expulse l'air.</p> <p>« Les muscles de notre cage thoracique servent à faire rentrer ou à expulser de nos poumons. »</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Vider l'air d'un contenant souple sans le remplacer par de l'eau, par exemple l'air contenu dans un sac plastique (comme on aspire une compote à boire). 	<ul style="list-style-type: none"> • Des contenants souples : sacs en plastique... • Une « gourde » de compote. 	<p>Si on enlève l'air d'un contenant souple, il diminue de volume.</p> <p>« Lorsque nous expirons, notre corps aussi diminue de volume. »</p>

QUE SE PASSE-T-IL QUAND ON MET UN OBJET DANS L'EAU ?

- Peur de l'enfant : « Si je lâche le bord, c'est certain, je coule. »
- A constater en classe : « Tous les objets ne se comportent pas de la même manière dans l'eau. »
- Connaissances mobilisées :
 - ✓ Distinguer le vocabulaire usuel et le vocabulaire scientifique (grand, gros, petit, lourd, taille, volume, masse, ...).
 - ✓ « Quand un objet lâché dans l'eau tombe au fond et qu'il y reste, on dit qu'il coule ; quand un objet lâché dans l'eau remonte à la surface et s'y maintient, on dit qu'il flotte. »
- Ce qu'il faut transférer en natation : « Je ressens que je flotte si j'accepte de ne rien faire et si je suis complètement immergé. L'air contenu dans mes poumons me permet de flotter. »

DESSCRIPTIF DES EXPÉRIENCES

Comparer le comportement de différents objets dans l'eau. Observer et classer.

- Le choix d'une première collection d'objets divers qui coulent ou flottent, quelle que soit la façon dont on les place dans l'eau, conduit à un classement en deux catégories.

Comparer le comportement de différents objets dans l'eau. Observer et classer.

- Le choix d'une deuxième collection d'objets divers qui coulent ou flottent selon la façon dont on les place dans l'eau suscite plus d'argumentation et conduit à un classement en trois catégories.

Comparer le comportement de différents objets constitués de plusieurs matériaux, dans l'eau. Observer et classer.

- On observe que la flottaison n'est pas seulement liée au matériau.
- Cette expérience permet de distinguer objets et matériaux.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Utiliser de préférence des objets constitués d'un seul matériau.

- Des objets divers qui coulent ou qui flottent quelle que soit la façon dont on les place dans l'eau.
- Des objets divers qui coulent ou qui flottent selon la façon dont on les place dans l'eau.

- Des objets constitués de plusieurs matériaux.

- Des objets constitués de plusieurs matériaux.

CONNAISSANCES et liens à faire avec son propre corps

Certains objets flottent toujours.
Certains objets coulent toujours.
Certains objets coulent ou flottent selon la façon dont on les place.
« Nous flottons quelle que soit notre position ou notre orientation.
Si on saute ou si on plonge, à condition d'attendre suffisamment, on finit toujours par remonter. »

QU'EST-CE QUI FAIT QU'UN OBJET FLOTTE OU COULE ?

- Peur de l'enfant : « Si je descends au fond, l'eau va me garder, j'en suis certain. »
- A constater en classe : Un objet lourd peut flotter un objet léger peut couler. Un petit objet peut couler, un gros objet peut flotter.
- Connaissances mobilisées :
 - ✓ Distinguer le vocabulaire usuel et le vocabulaire scientifique (grand, gros, petit, lourd, taille, volume, masse, ...).
 - ✓ « Quand un objet flotte, une partie de cet objet se trouve au-dessus de la surface de l'eau (c'est la partie émergée), alors que l'autre partie est dans l'eau (c'est la partie immergée). »
- Ce qu'il faut transférer en natation : « Lorsque je m'immerge, l'eau me repousse, et si j'accepte de ne rien faire, je sens que je remonte. Parce que je suis un objet qui flotte, je remonte toujours à la surface. »

DESCRIPTIF DES EXPÉRIENCES

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

CONNAISSANCES et liens à faire avec son propre corps

Comparer le comportement de différents objets dans l'eau en fonction de leur contenu.

- Observer des contenants clos et vides dans l'eau.
- Introduire de l'eau dans ces objets.
- Introduire d'autres matériaux dans ces objets (du sable par exemple).

Certains objets continuent de flotter si on introduit de l'eau à l'intérieur. Attention : ce n'est valable que si le contenant est de faible densité (du plastique par exemple). Si la densité du contenant est élevée (du verre par exemple), l'objet coule quand il est rempli d'eau.

- Des contenants : ballons de baudouche, petite bouteille, tubes de médicament...
- Une seringue.

Les objets remplis d'air flottent. En remplaçant l'air par un autre matériau, on les alourdit et ils peuvent alors couler.
« Parce que je peux empêcher l'eau de rentrer dans mon corps, l'air de mes poumons ne s'échappe pas et va m'aider à remonter. »

Observer le comportement des objets en fonction de leur masse, quand on les immerge. On peut utiliser des balances pour mesurer la masse de ces objets.

- Remplir un récipient d'eau, mettre le couvercle. Laisser un récipient identique rempli d'air avec son couvercle. Les immerger et observer. Soupeser et peser pour comparer les deux récipients.

- Un verre en verre.
- Un gobelet de plastique.
- Un grain de sable.

Un objet lourd peut flotter. Un objet léger peut couler. Le poids n'est pas le seul facteur de flottaison.

Observer le comportement des objets en fonction de leur volume et de leur masse.

- Mettre dans l'eau des objets de même masse et de volumes différents.
- Mettre dans l'eau des objets de même volume et de masses différentes.

- Une bille en verre.
- Une bille en liège.
- De la pâte à modeler en boule, en forme de bâton.

Un petit objet peut couler, un gros objet peut flotter. C'est sa masse et son volume qui expliquent pourquoi un objet flotte.
« Je ne pèse pas autant que les autres enfants de la classe. Je ne suis pas aussi grand qu'eux. Pourtant, nous flottons tous. »

2- EN AMONT ÉGALEMENT

- L'amorce d'un projet consacré à la thématique de l'eau dans d'autres domaines d'activités (testes poétiques, littéraires, musique, ...).
- Des séances de langage pour permettre aux enfants d'exprimer :
 - ✓ leurs angoisses
 - ✓ leurs attentes
 - ✓ quand on sait nager, ça veut dire ...
- Des images séquentielles pour travailler l'habillage/le déshabillage.

3- ET PENDANT TOUT LE CYCLE

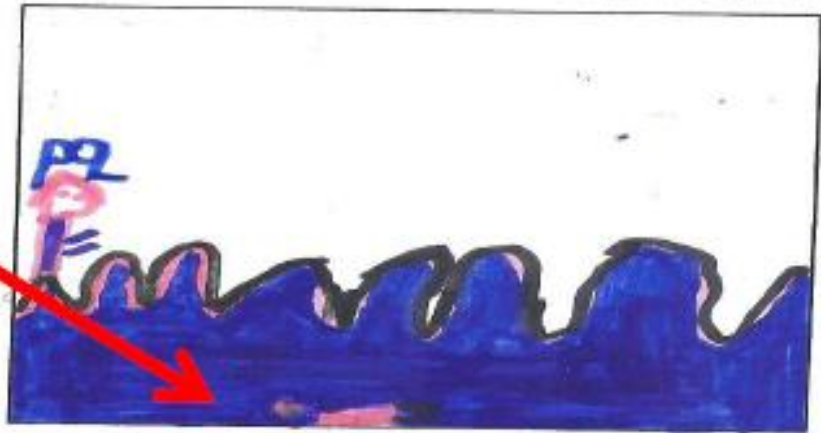
- Un cahier de l'eau qui regroupe toutes les activités menées autour de l'eau, en classe et à la piscine.
- Un exemple :

Avant d'aller à la piscine, on se demande ...



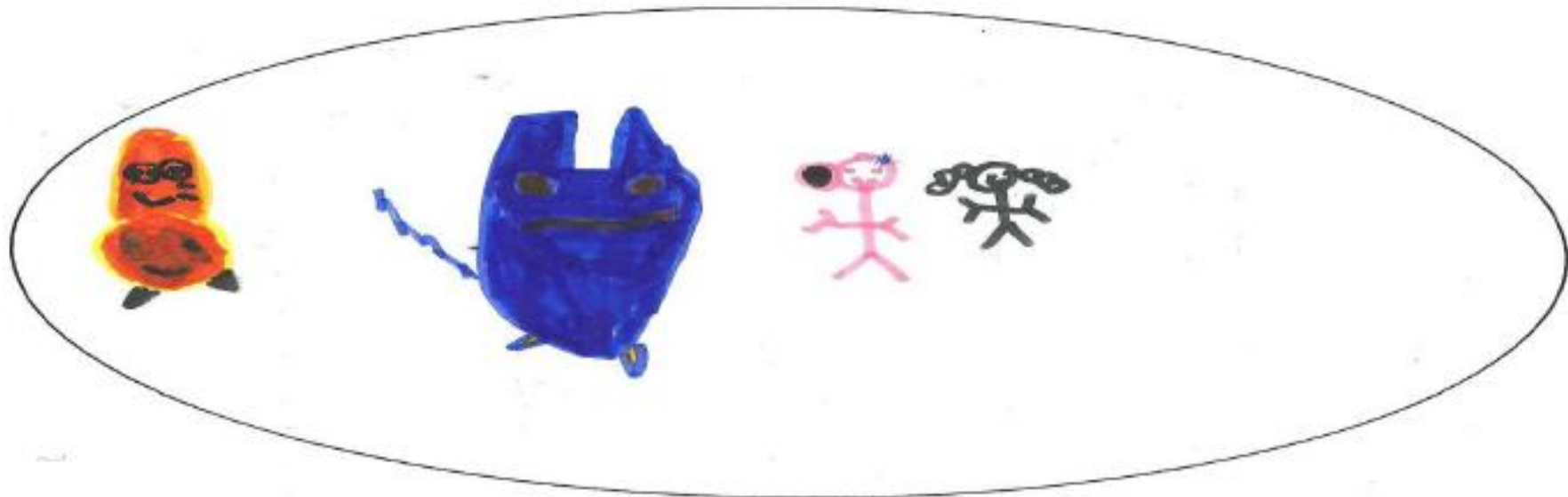
Certains ont peur :

- de tomber au fond et de se noyer
- de mettre la tête sous l'eau
- que l'eau rentre partout dans leur corps
- de couler sans bouée
- de ne pas pouvoir respirer et de se noyer



Quand on sait nager, ça veut dire :

- qu'on sait avancer dans l'eau même si on a pas de frite
- qu'on bouge ses bras et ses jambes pour avancer
- qu'on sait avancer sous l'eau
- qu'on peut pas couler si on bat des pieds
- qu'on sait flotter
- qu'on sait faire l'étoile de mer



Avant d'aller à la piscine, on se demande ...



Certains ont peur :

ROXANE

- de tomber au fond et de se noyer
- de mettre la tête sous l'eau
- que l'eau rentre partout dans leur corps
- de couler sans bouée
- de ne pas pouvoir respirer et de se noyer

GARDER
~~LEA~~
PAS de
J'ai PEU

Quand on sait nager, ça veut dire :

- qu'on sait avancer dans l'eau même si on a pas de frite
- qu'on bouge ses bras et ses jambes pour avancer
- qu'on sait avancer sous l'eau
- qu'on peut pas couler si on bat des pieds
- qu'on sait flotter
- qu'on sait faire l'étoile de mer



Nos expériences sur l'eau à l'école : expérience N°1

Expérience N° 1 :

Le matériel :

- un aquarium rempli d'eau
- un pot en verre
- un mouchoir

La maîtresse a mis le mouchoir au fond du pot. Elle a renversé le pot dans l'aquarium rempli d'eau.

On s'est demandé si le mouchoir était mouillé ou pas.

20 élèves pensaient que oui, 6 élèves pensaient qu'il était sec.

On a touché le mouchoir pour vérifier : il était SEC.

Expérience N° 2 :

Le matériel :

- une bouteille en plastique
- un aquarium rempli d'eau.

La maîtresse a renversé la bouteille dans l'aquarium rempli d'eau, elle a penché la bouteille, des bulles sont sorties de la bouteille.

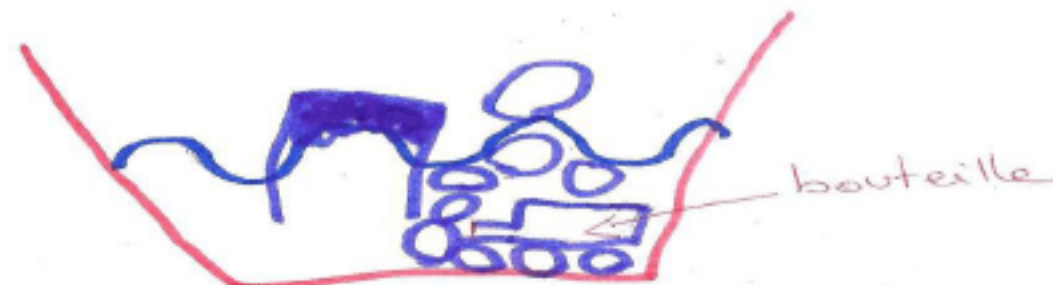
BILAN de l'EXPERIENCE :

Le mouchoir est sec car l'eau n'est pas rentrée au fond du pot. Elle n'a pas pu car

le pot est rempli d'air (qui est un gaz), l'eau n'avait plus de place.

Lorsqu'elle a penché la bouteille, l'air a pu sortir sous forme de bulles et l'eau est entrée dans la bouteille.

Dessine l'expérience :



Compétence : être capable de classer des objets qui flottent et qui coulent.

Consigne : à l'issue de l'expérience réalisée en classe place les objets correctement dans l'aquarium.

FABAD



Nos expériences à la piscine : expérience N°2

Têtanière a peur de plonger au fond de l'eau. Il pense qu'il va rester emprisonné au fond et qu'il ne pourra plus remonter vers la surface ..

LOLA lui propose l'expérience suivante :

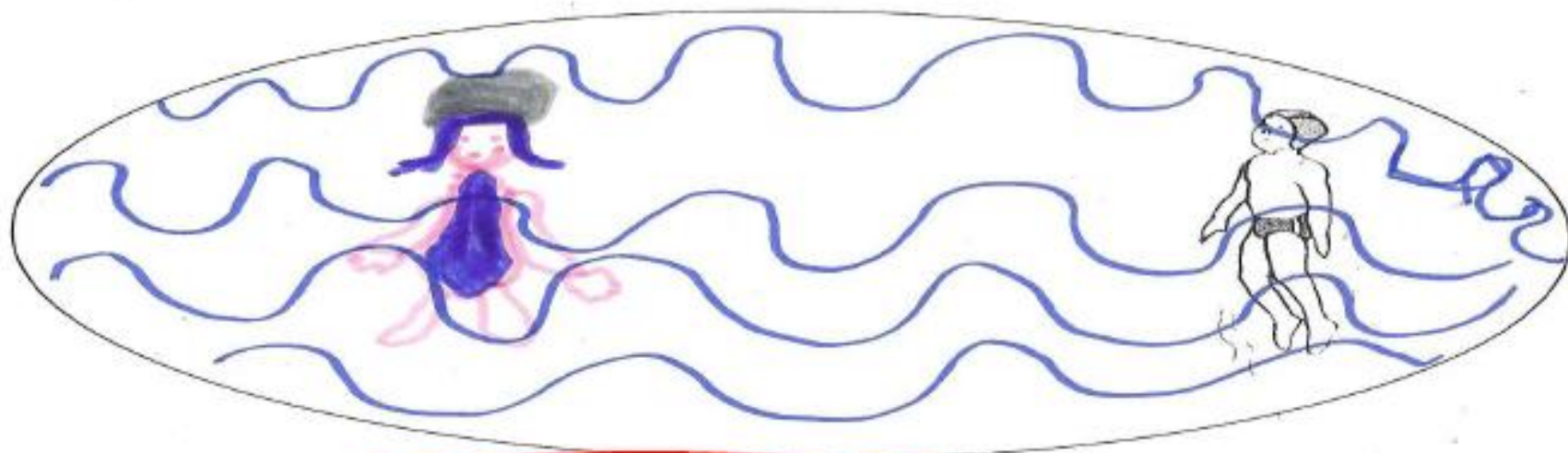
Descendre au fond de l'eau le long d'une branche, lâcher et ne plus bouger.

Nous allons aussi faire cette expérience à la piscine. Que va-t-il se passer ?

HYPOTHESES DES ENFANTS :

Comment faire pour remonter à la surface ?

- Il faut battre des jambes
- Il faut s'appuyer sur ses pieds et pousser pour remonter.
- Il faut s'aider de ses bras



Après la séance : bilan

Au fond de la piscine, si on ne fait rien, notre corps remonte à la surface parce que l'eau nous pousse vers la surface et nous fait remonter.

Pour remonter plus vite, on peut pousser avec les pieds ou nager avec les bras.

Nos expériences à la piscine : expérience N°3

Tétanlère a peur d'aller là où il n'a pas pied. Il pense que s'il lâche sa branche il va couler.

LOLA lui propose l'expérience suivante :

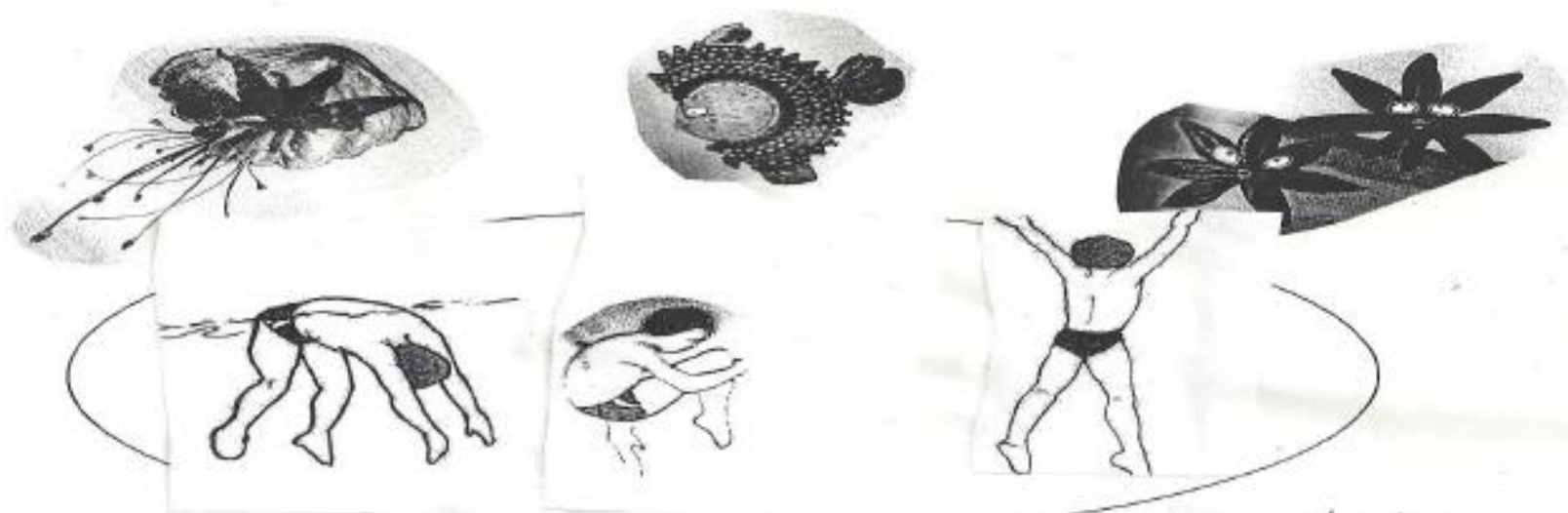
S'allonger le museau et les oreilles dans l'eau sans bouger et lâcher le bord.

Nous allons aussi faire cette expérience à la piscine. Que va-t-il se passer ?

HYPOTHESES DES ENFANTS :

- On va couler
- On va flotter
- Si on bat des jambes on ne va pas couler

Nous allons donc essayer de rester sans bouger dans l'eau, sans poser les pieds, en imitant l'étoilante d'eau, le poisson touboule ou la morméduse.



Associe chaque position au personnage de l'album.

Après la séance : bilan

L'eau nous porte, on flotte. Ainsi, même si on lâche le bord de l'eau ou la branche, on ne pourra pas couler, l'eau nous portera...

Découpe les images, remet les en ordre et colle les sur une autre feuille

Martin se rhabille a



La culotte



Le maillot de corp



La chemise



Le pantalon



La ceinture



Les chauss
les chaus

Bonnes séances de natation avec vos élèves.