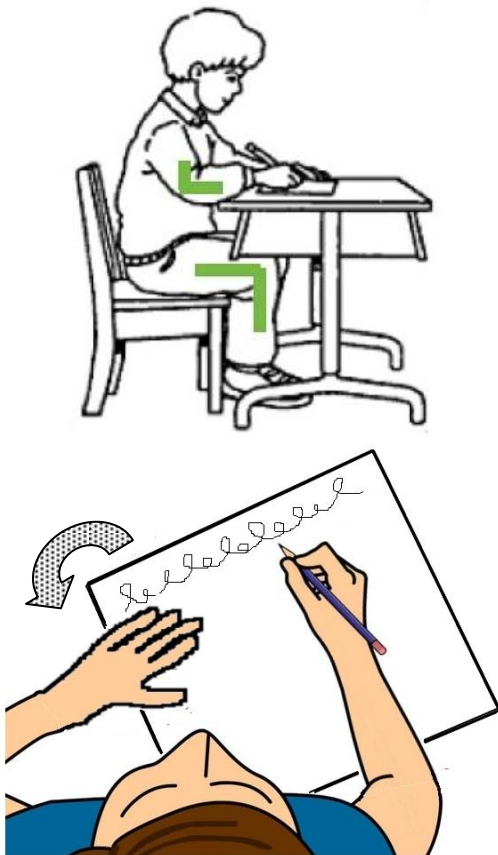
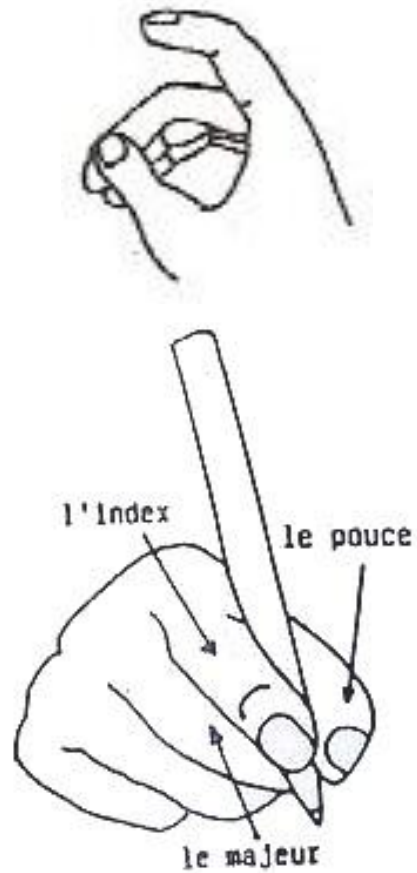


Je tiens bien mon crayon (droitier)

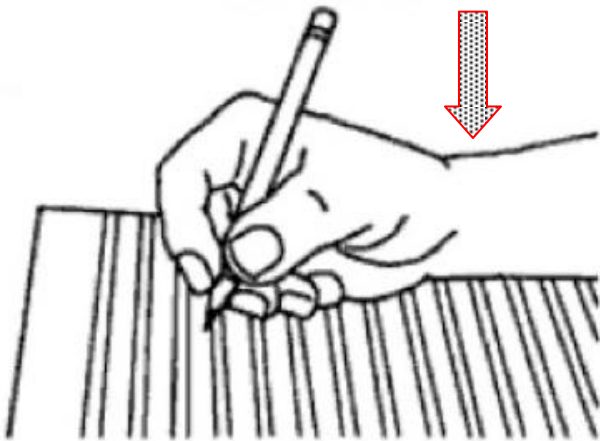
Je suis assis bien droit.
Ma feuille est inclinée dans le bon sens, je tiens ma feuille avec la main gauche.



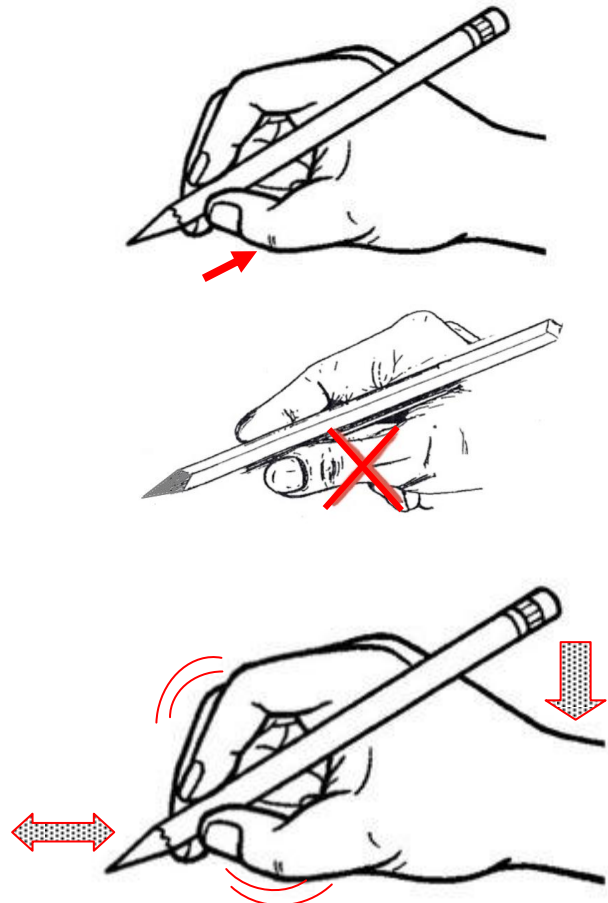
Je mime (« Madame la fouine » - « l'ombre du lapin ») puis je tiens mon crayon entre le pouce et le majeur, l'index est posé dessus.



Je pose bien mon poignet.
Le pouce et le crayon sont dans le prolongement du bras.

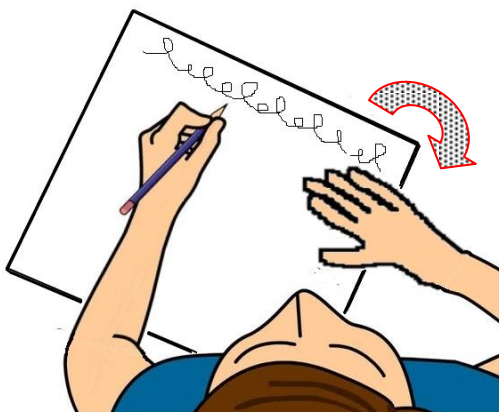


Le pouce et l'index sont pliés. Je sais faire la « gym des doigts » pour écrire, en ne bougeant que les doigts (le reste de la main ne bouge pas).

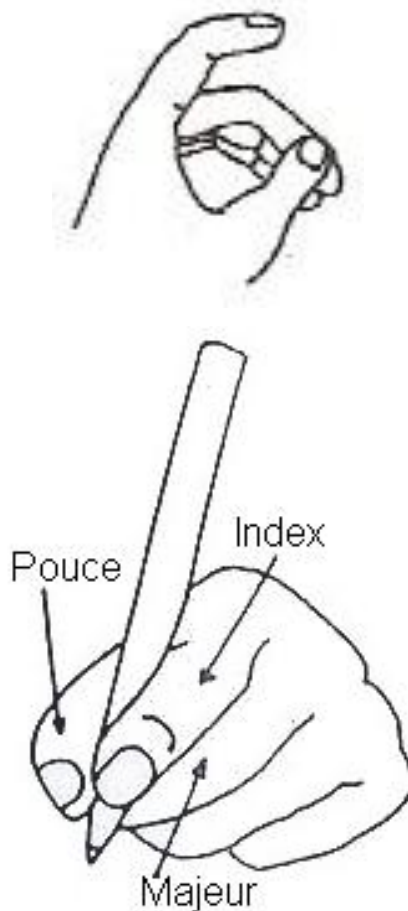


Je tiens bien mon crayon (gaucher)

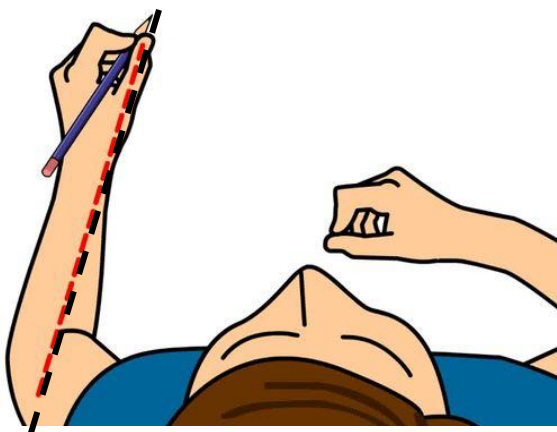
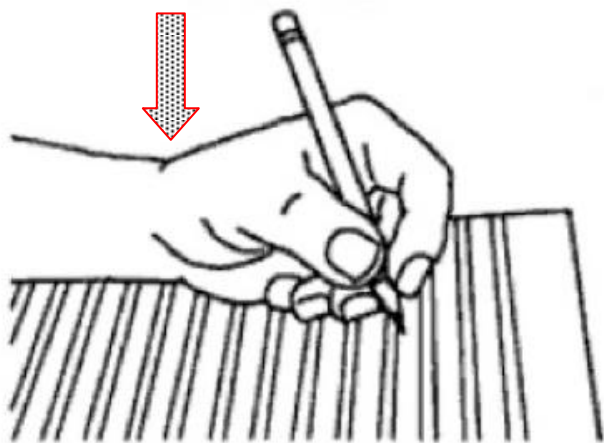
Je suis assis bien droit.
Ma feuille est inclinée dans le bon sens, je tiens ma feuille avec la main droite.



Je mime (« Madame la fouine » - « l'ombre du lapin ») puis je tiens mon crayon entre le pouce et le majeur, l'index est posé dessus.



Je pose bien mon poignet.
Le pouce et le crayon sont dans le prolongement du bras.



Le pouce et l'index sont pliés. Je sais faire la « gym des doigts » pour écrire, en ne bougeant que les doigts (le reste de la main ne bouge pas).

