

Полис древней Греции: его общая характеристика Полис - город, государство, особая форма экономической и политической организации общества. Территория полиса состояла из городских территорий и из окружающих их земледельческих поселений (хоры). Полис возник в процессе борьбы с пережитками родового строя, роста товарно-денежных отношений, отделения ремесла от земледелия, обострения социальной борьбы земледельцев-общинников и торгово-ремесленных слоёв с родовой знатью. Экономическим базисом полиса являлась античная форма земельной собственности, которая выступает всегда в противоречивой, двойственной форме - как собственность государственная (общинная) и как собственность частная, причём последняя обычно обусловлена первой. Право частной собственности на землю имел лишь полноправный гражданин полиса (общины), являвшийся таковым благодаря своему происхождению. Наряду с полноправными гражданами территорию полиса населяли свободные, но неполноправные жители - метеки, перизки, вольноотпущенники, которые обычно занимались ремеслом и торговлей, а также лишённые всяких прав рабы. Полис обеспечивал коллективу полноправных граждан право собственности на землю и на рабов; обязанностью полиса была забота об экономическом поддержании граждан полиса; соответственно внешняя и внутренняя экономическая политика полиса направлялась на восстановление мелкой и средней земельной собственности (выведение колоний и клерухий). В полисе вводились литургии, раздача зрелищных денег, плата за несение военной и государственной служб. Все граждане от 17-18 до 60 лет составляли народное ополчение. Богатые и средние слои общества служили всадниками и тяжеловооружёнными пешими воинами (гоплиты), а более бедные - легковооружёнными воинами. Специфика полисных отношений способствовала формированию полисной идеологии, полисного патриотизма.

Во втором тысячелетии до н.э. на Балканы пришли первые греки – ахейцы. Их появление было явлением в рамках общих передвижений индоевропейцев в эту эпоху. Ахейцы основали крупные, хорошо укрепленные города, наиболее известными из которых были Микены (по имени которых новая цивилизация получила название "микенской") и Тиринф. Во главе этих городов стояли цари-базилевсы. Возможно, власти Микен подчинялись и остальные города материковой Греции. Из Илиады нам известно о разрушении микенцами Трои. Видимо, Троянская война была частью обширных военных кампаний на востоке. Микенцы, называемые в египетских источниках "народом моря" разрушили Хеттское царство и упорно, хотя и безуспешно атаковали Египет.

В культурном отношении они многое заимствовали от угасавшего Крита, хотя их искусство заметно более грубо. Однако микенская письменность получила прочтение и благодаря этому можно сделать вывод, что мифология ахейцев являлась типичным вариантом индоевропейской. В текстах мы видим упоминание большинства хорошо известных греческих богов.

Они уже обладали письменностью (так называемое линейное письмо "Б"), которая расшифрована. Благодаря этому, мы знаем, что в середине 2 тыс. до н. э. уже почитались типично греческие боги, хорошо отождествляемые с индоевропейскими богами других традиций: Зевс, Гера, Афина, Артемида, Посейдон, Дионис, Арес, Пайавон (Аполлон?). При этом целый ряд сюжетов, такие как младенец-Зевс, скрываемый на Крите своей матерью Реей или критский же Минотавр являются типично минойскими.

Но в начале 12 века до н.э. Балканы ожидало новое потрясение – вторжение дорийцев. Дорийцы были также индоевропейцами, но родственными ахейцам не более, чем, скажем славяне (из чего видно, какой сложносоставной характер имело формирование древнегреческого этноса). Прародина их находилась в Центральной Европе, где-то в районе современной Чехии, где они жили бок о бок с предками кельтов, иллирийцев, фрако-дакийцев и прочими.

Дорийское нашествие разрушило микенскую цивилизацию. Политическое и техническое развитие страны было отброшено назад. Сильно пострадали мореплавание, письменность, градостроительство. В искусстве, вместо фигуративного появился геометрический стиль. Когда же мрак развеялся, развитие Греции пошло по совершенно иному пути, нежели прежде.

Период 8 – 6 вв. до н.э. получил название греческой архаики. В это время различные народы, населяющие страну (ионийцы в Аттике, дорийцы на Пелопоннесе, эолийцы вокруг Фив и др.) Под влиянием контактов с финикийцами возрождается мореплавание, появляется новое письмо, построенное по звуковому принципу (уже за один этот вклад мы обязаны быть благодарны древним грекам). Культурное влияние Ближнего Востока в это время очень сильно. В частности, оно сказывается на мифологии (мифы о борьбе поколений богов, представления о загробном мире, элементы культа богинь плодородия и т.д.).

В седьмом веке до н.э. происходит настоящий этнический взрыв – Великая греческая колонизация. Дорийцы и ионийцы расселяются по всем северным побережьям Средиземного моря, проникают они и в бассейн Черного моря – Понта. По меткому замечанию современника "греки расселись вокруг Средиземноморья как лягушки вокруг болота".

Но здесь необходимо отметить, что характер освоения новых территорий здесь имел свою специфику. Во-первых, греки не стремились к открытию новых земель, а шли по стопам финикийцев, вытесняя своих предшественников. Во-вторых, они не проникали далеко вглубь новых земель (как это позже станут делать римляне). Ограничиваясь побережьями. Поэтому это именно "колонизация" а не "колониализм".

Политическое единство, какое существовало в микенскую эпоху, не возродилось в Древней Греции. Она представляла собой множество городов – полисов, с подвластными им территориями. В этих городах обкатывались различные способы политической жизни: тирания, олигархия, аристократическая и демократическая республики.

Сильнейшим государством, на протяжении большей части истории Греции была дорийская Спарта. В 7 в. до н. э. ее царь Ликург произвел настоящую революцию. До этого Спарта страдала от крайнего имущественного разделения, что приводило к невозможности комплектования войска, состоявшего из свободных и обеспеченных общинников, каковых становилось все

меньше. Ликург, с одной стороны, конфисковал имущество богачей, с другой - исключил из общины окончательно обнищавши и опустившихся ее членов. Таким образом, было сформировано сплоченное общество "десяти тысяч спартиатов".

Другим аспектом реформы явилась крайняя милитаризация Спарты и завоевание соседних племен, ставших как бы "государственными крепостными" общины. С точки зрения современного политического лексикона, данное общество можно было бы назвать тоталитарным (запрет на ввоз золота и серебра, обязательные совместные трапезы и т.д.). Однако существовало и одно любопытное исключение - правительство не контролировало личную жизнь спартиатов. Платон, в описавший образ идеального, с его точки зрения (и вполне тоталитарного) государства, допустил для высшего слоя стражей свободную любовь. Известно, что во многих аспектах греческий философ ориентировался на Спарту.

Официально Спартой правили одновременно два царя, относящиеся к двум традиционным династиям, но, поскольку им крайне редко удавалось находить общий язык, реальная власть принадлежала совету старейшин - эфоров.

Таким образом, на длительный период развитие страны было законсервировано и спартанское руководство крайне неодобрительно взирало на остальную Грецию, где шли интенсивные политические процессы. Там повсюду свергались цари и приходили к власти тираны (тиран - энергичный человек, опирающийся на достаточно широкие слои населения и действующий в обход установившийся традиции управления).

Спарта обладала достаточной силой, чтобы низложить тирании, надеясь заменить их более приемлемой для нее аристократической формой правления. Однако никто не может предвидеть результаты своих действий. Аристократы дарованную им власть выпустили из рук, и ее тут же подхватили демократические группировки, ставшие враждебными Спарте (особенно в Афинах). В этот острый политический момент в Грецию прибыли послы великого персидского царя и потребовали "земли и воды" (то есть покорности).

Дальнейшая история хорошо известна. Афины и Спарта заключили союз, ибо ощущение принадлежности к общей этнокультурной целостности противопоставленной персам было сильнее социально-политических противоречий (как раз в эту эпоху и появилось понятие "варвары", применяемое ко всем негрекам). Об этот союз (и о новый род войска - тяжеловооруженных воинов, действовавших в сомкнутом строю - фаланге) разбилась доселе непобедимая мощь Персии. Греция вошла в свой классический период культурного и экономического процветания. Лидером здесь были Афины, поддерживавшие демократию во всей стране (что отнюдь не противоречило росту численности рабов, которыми, как правило, были представители других этносов).

спартанское общество оказалось значительно более сплоченным, что и привело его к победе в Пелопонесской войне. На тридцать лет Спарта вернула себе гегемонию. Но предложить сколько-нибудь реальную программу развития Греции она не могла. Страна оказалась в тупике развития, чем и воспользовалась находившаяся на греческой периферии царская Македония.

Филипп Македонский поставил всю Грецию под свой жесткий контроль, а его сын Александр осуществил давно лелеемый общегреческий проект покорения Персидской империи. Греки и македоняне стали колониалистами не хуже европейцев 16 - 19 веков (с той разницей, что они не насаждали свою религию). Начался период эллинизма. Поскольку управлять огромными завоеванными территориями прежними методами было трудно, возродилась монархическая форма правления.

Эллинистические монархии просуществовали два - три века (государство Птолемеев в Египте, государство Селевкидов в Сирии, Междуречье и Иране, Греко-Бактрия в Средней Азии и даже Греко-Индия), пока на западе не были завоеваны Римом, а на востоке не стали жертвой местных народов, нашедших в себе силы возродить собственную государственность. Однако значение данного периода крайне велико. Греки стали учителями римлян (которые переформировали свою мифологию на греческий манер и копировали в искусстве греческие образцы). А после краха империи античное наследие стало одной из трех культурных составляющих средневековой Европы (наряду с христианством и традицией "индоевропейского варварства").

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

2000—1150.	Крито-микенская эпоха.
2000—1700'. Ок. 1900.	Период старых дворцов на Крите. Вторжение греческих племен (ахейцев) на Балканский полуостров.
1700—1400. Ок. 1400.	Период новых дворцов на Крите. Линейное письмо А. Конец критской гегемонии на море. Вторжение ахейцев на Крит. Линейное письмо Б.
Ок. 1200.	Начало великого переселения народов в Эгеиде. Дорийское вторжение в Грецию.
1193—1183.	Троянская война (по датировке Эратосфена).
1150—800.	Эпоха Темных веков, или гомеровское время.
1103.	Вторжение дорийцев в Пелопоннес.
800—500.	Архаическая эпоха.
776.	Проведение первых Олимпийских игр.
Середина VIII в. 621/20.	Начало Великой греческой колонизации. Основание Кимы в Кампании, Синопы и Трапезунта в Понте. Законодательство Драконта в Афинах.
594.	Реформы Солона в Афинах.
560—510.	Тирания Писистрата и его сыновей в Афинах.
508/7.	Реформы Клисфена в Афинах.
500—449.	Греко-персидские войны.
494.	Взятие персами Милета.
493/2.	Архонтство Фемистокла в Афинах.
492.	Первый поход персов на Грецию под командованием Мардония.
490.	Сражение при Марафоне.

486—464.	Правление Ксеркса в Персии.
480.	Поход Ксеркса на Грецию. Сражения при Фермопилах и Саламине.
479.	Решающие победы греков над персами при Платеях и Микале.
478/7.	Учреждение Первого Афинского (Делосского) морского союза.
471.	Остракизм Фемистокла.
457—445.	Первая, или Малая, Пелопоннесская война.
451.	Закон Перикла об афинском гражданстве.
449.	Каллиев мир и конец Греко-персидских войн.
444—430.	Перикл — первый стратег и глава Афинского государства.
431—404.	Пелопоннесская война.
431—421.	Первый период Пелопоннесской войны, или Архидамова война.
421.	Никиев мир и конец Архидамовой войны.
415—404.	Второй период Пелопоннесской войны.
411.	Смуты в Афинах. Олигархический режим Четырехсот.
410.	Восстановление демократического строя в Афинах.
404.	Фераменов мир и завершение Пелопоннесской войны.
359—336.	Правление Филиппа II в Македонии.
338.	Сражение при Херонее и конец греческой независимости.
338/7.	Коринфский конгресс, легализация македонской гегемонии в Греции и решение о войне с Персией.
336.	Переправа македонских войск в Малую Азию. Смерть Филиппа II и воцарение Александра. Начало эпохи эллинизма.

Микенская и эгейская цивилизации

Микенская Греция, или Греция бронзового века — древнегреческая цивилизация, существовавшая на протяжении позднего бронзового века, начавшаяся с приходом греков в эгейский регион около 1600 года до н. э. и продолжавшаяся вплоть до падения цивилизации около 1100 года до н. э. Микенская цивилизация управлялась военной аристократией. Около 1400 года до н. э. Крит, центр минойской цивилизации, перешел под контроль микенцев, заимствовавших форму минойского линейного письма А.

Около 1100 года до н. э. произошло внезапное крушение микенской цивилизации, многочисленные города были разорены и Греция погрузилась в эпоху, которую историки называют темными веками. Греция пережила демографический спад и упадок письменной культуры. Сами греки традиционно обвиняют в этом новую волну вторжения иных эллинских племен — дорийцев, хотя археологическое подтверждение этого события остается весьма скудным.

Греческие темные века

Темные века, Гомеровская Греция — период в истории Древней Греции, охватывающий ок. 1200—800 гг. до н. э., который начался после заката микенской культуры и предполагаемого дорийского вторжения, и закончился с началом расцвета греческих полисов (периода архаики).

Об этом периоде известно очень мало, он характеризуется упадком культуры и утратой письменности. Происходит окончательное разрушение остатков микенской (ахейской) цивилизации, возрождение и господство родоплеменных отношений, но одновременно и их трансформация в раннеклассовые, а также формирование уникальных предполисных общественных структур.

Древняя Греция: 776 до н. э. - 323 г. до н.э

Древней Грецией называют страны, в которых говорили по-гречески в древний период истории. Это не только Пелопоннес - территория современной Греции, но и другие области с эллинистической культурой, заселенные в древности греками: Кипр, Эгейское побережье Турции (тогда известной как Иония), Сицилия и южная Италия (тогда известными как Великая Греция) и греческие поселения, разбросанные по побережьям современных Албании, Болгарии, Египта, Ливии, южной Франции, восточной и северо-восточной Испании, Грузии, Румынии и Украины.

Традиционно, собственно древнегреческий период начинался с первых Олимпийских игр в 776 году до н. э. и продолжался до смерти Александра Македонского в 323 г. до н. э.

Большинство историков считают древнюю Грецию культурным основанием Западной цивилизации. Греческая культура оказала мощное влияние на Римскую империю, которая донесла ее до многих частей Европы. Древнегреческая цивилизация внесла огромный вклад в язык, политику, образование, философию, искусство и архитектуру современного мира, особенно во время Возрождения в Западной Европе,

Эллинистическая Греция: 323 г. до н.э. - 146 г. до н.э.

Эллинистический период истории Греции продолжался от смерти Александра Македонского в 323 г. до н. э. до присоединения Пелопоннесского полуострова и греческих островов к Риму в 146 г. до н. э.. Хотя установление римского господства не помешало сохранению эллинистического общества и культуры, которые практически не менялись до прихода христианства, оно привело к концу греческую политическую независимость. Во время эллинистического периода значение собственно Греции в греческой цивилизации резко упало. Великими центрами эллинистической культуры были Александрия и Антиохия, столицы Египта Птолемея и Сирии Селевкидов соответственно.