

В динамичном, быстроменяющемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или изменяет цели и задачи школьного образования.

Главная цель, которая раньше определялась как формирование основ всесторонне и гармонично развитой личности, сейчас видится в том, чтобы сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей важные проблемы человечества, готовой по-сильно участвовать в их решении.

Мир, окружающий ребёнка, становится год от года всё разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

В данный момент перед образовательным процессом ставится очень важная задача воспитания творческой личности, начиная с начальной школы.

Эта задача находит свое отражение в альтернативных образовательных программах, в инновационных процессах, происходящих в современной школе. Творческая активность развивается в процессе деятельности, имеющей творческий характер, которая заставляет учащихся познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях. Поэтому сегодня в педагогической науке и практике идет интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приемов обучения.

Широкое распространение получают нетрадиционные виды уроков, проблемные методы обучения, коллективные творческие дела во внеурочной деятельности, способствующие развитию творческой активности, исследовательских умений младших школьников.

Исследовательские умения младших школьников изучались в трудах Л.С. Выготского, Б.М.Теплова, С.Л.Рубинштейна, Н.С.Лейтеса, педагогов Ш.А.Амонашвили, Г.И.Щукиной, В.Н. Дружинина, В.Д. Шадрикова, И.Ф. Харламова и других.

Среди разнообразных форм развития исследовательских умений младших школьников особое место занимают уроки литературного чтения в начальных классах.

Развитие исследовательских умения младших школьников происходит во время исследовательской деятельности. По определению И. А. Зимней и Е.А.Шашенковой, исследовательская деятельность - это «специфическая человеческая деятельность, регулируемая сознанием и активностью личности, которая направлена на удовлетворение интеллектуальных, познавательных потребностей. Продуктом исследовательской деятельности является новое знание, которое ученик получает в соответствии с поставленной целью и с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели. Специфику исследовательской деятельности определяют такие критерии как:

определение конкретных способов и средств действий, через постановку проблемы, вычленение объекта исследования, проведение эксперимента, описание и объяснение фактов, полученных в эксперименте, создание гипотезы (теории), предсказание и проверку полученного знания.

Поисковая активность является началом поисковой деятельности, затем поискового поведения как способа взаимодействия с окружающим миром.

Исследовательские способности развиваются при условии, что развивается поисковая активность. А исследовательские способности в свою очередь формируют исследовательское поведение, которое является источником здоровой личности. А.И. Савенков утверждает, что в нестандартных ситуациях действовать нам помогает именно поисковое поведение. Причем не просто действовать, в условиях неопределенности, а адекватно вести себя с проявлением всех умений, которые сформировались у нас в процессе исследовательского обучения: правильно оценить ситуацию, моделировать, прогнозировать, умение выстроить свое действие.

А. Н. Поддьяков характеризует исследовательское поведение, как Поведение, которое направлено на поиск и приобретение новой информации. Оно является одной из фундаментальных форм взаимодействия живых существ с реальным миром. Инициативность и исследовательское поведение играют огромную роль в овладении новыми сферами познания, в развитии личности и приобретении социального опыта

Исследовательское поведение может быть совершенно разным. В одном случае ребенок поступает интуитивно, его действия обусловлены методом проб и ошибок. В другом случае есть и те, кто опирается на размышления и логику. Они анализируют свои действия, проводят оценку и прогнозируют результат. Основой такого поведения является исследовательские способности.

Исследовательская деятельность не подразумевает только поисковую активность. Ребенок должен анализировать результаты, выстраивать гипотезы, моделировать ситуации при изменении какого-либо компонента, а так же реализовывать свои дальнейшие действия и корректировать исследовательское поведение. Но этого тоже недостаточно. Лишь посленоевского наблюдения, закрепления полученных результатов и оценки своей деятельности у ребенка сформируется истинное исследовательское поведение.

Любознательность ребенка – это и есть главный мотивирующий элемент, который побуждает к проведению исследований и ведет к формированию исследовательского поведения. Так же исследование помогает приспособиться к постоянно меняющемуся миру и ведет к развитию личности.

Если возникает пробел в знаниях или какое-либо противоречие, то исследовательская деятельность всегда активна. Ребенок, который

занимается исследовательской деятельностью всегда стремится объяснить все противоречия и заполнить все пробелы, тогда он чувствует удовлетворенность, а его исследовательские умения качественно растут.

А.И.Савенков считает, что исследовательская деятельность должна содержать постановку проблемы, изучение теории, анализ дальнейших действий, практическое применение этих действий, наблюдение и сбор собственного материала, и, наконец, его анализ, обобщение и вывод. Так же А.И.Савенков убежден, что ребенок должен участвовать в творческой исследовательской работе с заранее известным решением, так ему легче будет провести исследование (Лернер, 1974).

Исследования можно классифицировать по - разному.

Виды исследовательской деятельности

По количеству участников	Коллективные
	Групповые
	Индивидуальные
По месту проведения	Урочные
	Внеурочные
По времени	Кратковременные
	Долговременные
По теме	Предметные
	Свободные
По проблеме	Освоение программы
	Глубокое изучение материала
	Вопросы не входящие в учебную программу

Учитель должен отталкиваться от возрастной категории детей, их индивидуальных предрасположенностей к исследовательской деятельности, их заинтересованности и педагогических задач и уже, исходя из этого, предлагать время, форму и уровень исследования.

В связи с этим, можно выделить некоторые **умения**, которые необходимы при осуществлении **исследовательской деятельности**:

- умение видеть проблемы;
- умение задавать вопросы;
- умение вырабатывать гипотезы;
- умение давать определение понятиям;
- умение классифицировать;
- умение наблюдать;
- умение проводить эксперименты;
- умение делать выводы и умозаключения;
- умение структурировать материал;
- умение доказывать и защищать свои идеи.

Главной целью учебной исследовательской деятельности является не приобретение новых знаний, а приобретение навыков исследования как универсального способа освоения действительности. При этом у учащихся развиваются способности к исследовательскому типу мышления, активизируется личностная позиция.

В наше время проблема отсутствия интереса к чтению у детей младшего школьного возраста является наиболее актуальной. Раньше книга воспитывала начинающего жить человека, а теперь дети вырастают на сериалах и компьютерных играх. Важнейшей задачей учителя начальных классов является формирование у учащихся потребности в постоянном чтении книг, развитие образного и логического мышления, исследовательских умений, связной речи и творческих способностей детей, обогащение словарного запаса школьников.

Алгоритм работы над произведением:

1. Подготовительная работа.

На самом первом этапе алгоритма важно заинтересовать ребенка, сделать это можно с помощью музыкального сопровождения, картин, слайд-шоу, небольшой инсценировки. В этот момент формируется первоначальное представление об исследовании.

Развивается умение ставить вопросы, высказывать предположения и наблюдать. Так же поддерживается исследовательская активность ребенка.

2. Первичное восприятие текста.

Преподнести текст для ученика можно разными способами, это может быть выразительное чтение учителя, прослушивание сказки в записи с диска.

Ребенок погружается в исследовательский процесс, выдвигает гипотезы и делает первоначальные выводы, проводит сравнения. Формируется интерес к изучаемому материалу, а, следовательно, появляется мотивация.

3. Анализ произведения.

На этом этапе алгоритма ребенок учится определять тему исследования, анализировать, сравнивать, формулировать выводы. Поддерживается инициатива, активность и самостоятельность учеников. Приобретаются новые представления об особенностях исследования.

4. Вторичное восприятие текста.

Теперь пусть дети почувствуют себя в роли сказителей. Можно распределить сказку по ролям, читать по цепочке или по парам. Когда ученик непосредственно вовлечен в процесс, повышается интерес и вырастает мотивация к исследованию. Ребенок учится выделять главное и отбрасывать второстепенную информацию. При прочтении сказки по ролям ученики анализируют героев и интонационно придают им тот характер, который они увидели.

5. На данном этапе алгоритма, ученики объясняют поведение героев, выделяют главную мысль сказки, проводят диалог с текстом.

Школьник учиться размышлять, сравнивает, логически мыслить, выстраивает гипотезы, делать умозаключения.

6. Творческая работа.

Важный этап работы, так как ученики могут почувствовать себя в роли учителей. Например, составить список вопросов для одноклассников, подготовить творческий пересказ или показать спектакль.

Самостоятельная работа учеников развивает и закрепляет исследовательские умения. Учащийся приобретает способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности, учит строгости и четкости в работе, умению планировать свои изыскания, формирует важное для жизни стремление — двигаться к намеченной цели.

7. И, наконец, выводы о проделанной работе.

Ответить на вопрос: «Чему научило произведение?». Работа потеряет смысл, если исследователь не сделает выводов и не подведет итоги. Для этого надо сделать умозаключения и высказать суждения.

Методы работы над произведением

1) Проблемный метод. Такой метод поможет для анализа поступков героев и выдвижения гипотез. Например, что было бы, если бы Колобок не ушел от бабушки и дедушки? Так же метод подразумевает обобщенные вопросы, которые могут организовать проблемную ситуацию. Например, назовите все сказочные средства передвижения в народной сказке «Гуси – лебеди».

При таком подходе у учеников формируется представление о характере героев, кто из них положительный герой, кто отрицательный, а кто герой - помощник. Для анализа полезен «диалог с текстом» – прием, при котором из текста вычлняются части относящиеся к действиям героев, их мыслям.

2) Поисковый метод. Такой метод лучше применять для учеников третьего и четвертого классов, когда дети по указанию учителя, уже могут самостоятельно осуществить поисковую деятельность познавательного характера. Например, составить кроссворд или викторину с вопросами, провести сравнение нескольких сказок, найти похожие сказки в разных странах. При таком методе происходит обогащение исследовательского опыта школьников на основе индивидуальных достижений и самостоятельных исследований. В организации поисково-творческой деятельности делаются акценты на развитии умений находить в явлениях закономерные связи, делать обобщения по результатам наблюдений, представлять результаты в виде схем, таблиц, графиков. Под руководством учителя выполнять экспериментальные исследования для проверки выдвинутых гипотез, делать теоретические выводы и умозаключения.

Педагогические технологии

1) Проблемно - диалоговая технология. Данная технология очень легко применяется на уроках литературного чтения, где можно разделить учеников на группы или пары и раздать творческие задания. Например, пересказать самое забавное место сказки, обыграть диалог Лисы и Журавля, составить вопросы по тексту или составить сценарий сказки.

Проблемно – диалоговая технология развивает речевые навыки, позволяет получить опыт отстаивания своей точки зрения, учит выделять проблемы и предлагать пути их решения. А творческий подход развивает умение сотрудничать с одноклассниками, позволяет работать с информацией и учит логично выстраивать структуру своей работы.

2) Технология критического мышления. Такая технология позволяет развивать у учеников способность анализировать и сравнивать. Она может быть применима с помощью таких заданий:

- Отгадать героя по описанию его характера;
- Составить сравнительную таблицу всех героев сказки;
- Сравнить героев разных сказок;
- И другое.

3) ИКТ – информационные коммуникативные технологии. ИКТ является самой распространенной технологией для всех учебных дисциплин. Самый удобный инструмент для такого подхода – это презентация по теме, которая позволяет наглядно, компактно и легко преподнести для учеников материал. Возможности программы PowerPoint позволяют, кроме картинок и текста, создавать в презентации викторины с появляющимися ответами, вставлять видео и аудио, создавать различные наглядные игровые формы.

Такая педагогическая технология позволяет заинтересовать учеников, показать новую форму представления информации. В дальнейшем они и сами могут готовить выступления с использованием ИКТ.

Исследование как метод может использоваться практически на каждом уроке.

Начиная с первого класса, на уроках используют специальные игры и задания, позволяющие активизировать исследовательскую деятельность ребёнка, помогающие осваивать первичные навыки проведения исследований.

В первом классе школьники учатся задавать вопросы, планировать действия, наблюдать и обобщать; знакомятся с приемами рефлексии и самоконтроля.

Во втором классе дети знакомятся с элементами исследовательской деятельности: анализ проблемной ситуации, целеполагание, выдвижение гипотез, формулирование выводов.

С третьего класса начинается обучение коллективному исследованию по плану:

- 1) выявление проблемы;
- 2) постановка цели, задач, определение объекта исследования;
- 3) выбор методики исследования;
- 4) отбор материала;
- 5) соотнесение собранного материала с темой и целью исследования.

Организуется подготовка детей к проведению самостоятельных исследований. Дети получают элементарные представления о том, как нести диалог, выделять главное в материале, как провести несложный эксперимент, подготовить доклад.

В четвертом классе у обучающихся проявляется более высокий уровень самостоятельности в проведении учебных исследований. На данном этапе очень важно помочь ребенку своевременно осуществить самоанализ и самооценку своей деятельности и скорректировать работу.

В 4 классе на уроках-исследованиях обобщаются полученные знания. Внимание уделяется умениям работать с источниками информации, с самой информацией, обрабатывать тексты, представлять свои результаты в виде доклада, презентации. В процессе формирования исследовательских умений у детей развиваются основы специальных умений: видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи.

Для формирования у ребёнка основ культуры мышления и развития основных умений и навыков исследовательского поведения можно использовать самые разные методики и упражнения.

Для развития умения видеть проблему используется упражнение **«Посмотрите на мир чужими глазами»**, которое развивает способность смотреть на объект исследования с разных сторон. На уроке литературного чтения при ознакомлении с рассказом М. Горького «Воробьишко» обсуждаем вопрос «Что сказали бы о человеке кошка, рыба, муха?» Задание «Составь рассказ от имени другого персонажа». Тема Е. Чарушин «Томка». Расскажите о приключении Томки от имени ученого.

Есть замечательный прием – **«Картинный словарь»**, он заключается в следующем. Ученику выдается пословица, фразеологизм или поговорка и он должен ее проиллюстрировать, а затем остальные

ученики должны угадать, что именно изобразил ребенок. Такой прием хорошо развивает воображение ученика, который рисует фразеологизм, а у учеников, которые отгадывают, выстраивается цепочка рассуждений. Младший школьник должен уметь вычленить проблему, задавать правильные вопросы, формулировать гипотезы, уметь правильно и четко объяснять те или иные понятия, уметь классифицировать, наблюдать, осуществлять эксперименты, делать выводы, аргументировать и доказывать свои идеи.

Эффективным способом развития исследовательских умений является **инсценировка или пересказ**. Для качественного выполнения такого задания нужно правильно составить план к тексту сказки.

Картинный план лучше давать детям в третьем и четвертом классе, когда они уже умеют делить текст на части и могут его проиллюстрировать.

План поможет ученику подготовиться к пересказу. Подробный пересказ не вызывает интереса у учащихся, а пересказы творческого характера всегда воспринимаются с большим интересом, например, рассказать события от лица самого сказочного героя, рассказать кратко, только самые основные события.

Кроме составления плана и пересказа текста особый интерес у учеников вызывает **выразительное чтение по ролям**. Тут присутствует и соревновательный дух (кто лучше прочитает) и развивается актерский талант (ученик вживается в роль своего героя), прививается любовь к чтению, а так же данный прием облегчает усвоение типичных особенностей сказки.

Прием устного (словесного) рисования поможет ребятам подметить характерную деталь, схватить главную мысль.

Творческая работа – это главный инструмент познавательной активности детей. Только играючи они вовлечены в процесс, а там где есть интерес и любопытность – есть результат.

Творческие задания могут быть и коллективными, и индивидуальными. Результатом могут являться продукты, которые будут отличаться новизной, оригинальностью, уникальностью.

Рассмотрим несколько примеров творческих заданий, которые направлены на развитие исследовательских умений учеников.

1. Задания по сказке «Колобок»:

- Назовите героев, которых встретил по пути колобок;
- Придумать новую обложку для сказки, обосновать ответ;
- Почему съели главного героя.
- Подготовить презентацию об истории сказки и ее интерпретациях.

Такие творческие задания учат работать в команде, способствуют самоорганизации и самоконтролю, позволяют представить результат своей

исследовательской работы, обучают работе со средствами коммуникации, учат систематизировать полученные знания и представлять их «коллегам»; Можно сделать **произведение наоборот**. Взять известное произведение и всех положительных героев сделать отрицательными и наоборот. Такое задание покажет, насколько хорошо ученик охарактеризовал героев, как проанализировал сказку, верно ли выделил проблему, научился ли вычленять важную информацию;

3. **Придумать свою концовку** для какого-либо произведения. Если ученик правильно обозначил проблему произведения, то он сможет придумать другой путь ее решения. Соответственно, такая работа развивать умение видеть несколько способов разрешения проблемы исследования.

4. **Сравнить произведения** («Теремок» А.Н. Толстого и «Теремок» – русская народная сказка в пересказе Е.И. Чарушина; «Руковичка» – украинская народная сказка и «Теремок» - С.Я. Маршака; «Морозко» – русская народная сказка, «Мороз Иванович» – В. Ф. Одоевского и «Бабушка Метелица» – братьев Гримм). С помощью такого задания, школьник учится анализировать и сравнивать полученные результаты своих исследований.

Важно после ознакомления с текстом задавать правильные и четкие вопросы ученикам. Вот несколько примеров таких вопросов:

1. Определите, какая главная проблема произведения?
2. Охарактеризуйте персонажа;
3. Объясните, почему произошло то или иное событие;
4. Установите различие между словами и поступками персонажей. Дайте нравственную оценку этому расхождению;
5. Отметьте использование в сказке поговорок, пословиц и другое;
6. Охарактеризуйте тональность речи того или иного персонажа, соответствие интонации его мыслям и поступкам;
7. Предлагается подобрать к какому-то слову или выражению близкие по значению слова и выражения;
8. Предлагается поразмыслить о том, кого и по какой причине осуждают другие персонажи сказки, кому и за что выражают признательность;
9. Что поучительного можно извлечь из произведения;
10. Как описывается в произведении прекрасное и безобразное;
11. Расскажите, как и почему изменился характер героя;

Важным умением для любого исследователя является **умение задавать вопросы**. Вопрос обычно рассматривается как форма выражения проблемы, а гипотеза - способ решения проблемы. Для развития умения задавать вопросы используются различные упражнения: задавать вопросы тому, кто изображён; ответить, какие вопросы мог бы задать тебе тот, кто изображён на рисунке; задания, предполагающие исправление чьих-то ошибок.

Многие дети увлекаются исследованиями. Под руководством учителя, вместе с родителями, большей частью самостоятельно, с интересом находят информацию по теме исследования в книгах, средствах массовой информации. Учащиеся становятся активными читателями школьной библиотеки. Результатом работы является успешное выступление на школьных конференциях, районных и городских конкурсах исследовательских работ. Одерживая победу, ребенок чувствует себя уверенным, успешным, повышается его самооценка.