

10+

ГУО "Средняя школа № 11 г.Минска"

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
НАВЫКА ПРАВИЛЬНОГО
И БЕГЛОГО ЧТЕНИЯ У
УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ)**

Практические упражнения

Составил: Парфенкова-
Мартыненко М.В.

С. Я. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он спрятан в каждом), его надо открыть, вырастить, воспитать. Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в раннем детстве.

Значение книги в жизни человека огромно. В век компьютеров и высоких технологий он не может обойтись без чтения. Согласно концепции учебного предмета «Литературное чтение» одной из задач является обучение правильному, осознанному, выразительному чтению вслух и молча с достаточной беглостью в соответствии с нормами литературного произношения.

И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это не только тот предмет, которым надо успешно овладеть ученику, но и тот, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины. Уверенное владение навыком чтения является одним из основных условий успешности детей в учении.

Слабочитающий ученик, перейдя на II ступень общего среднего образования, будет, если не тонуть, то захлебываться в потоке информации. Этот ученик обречен на неуспешность. И эта одна из причин почему в начальной школе столь большое внимание уделяется формированию у каждого ученика полноценного навыка чтения.

В практике своей работы я столкнулась с тем, что во время обучения чтению некоторые учащиеся испытывают определённые трудности:

затягивается период чтения по слогам, возвращаются к уже прочитанному, допускают ошибки, темп чтения не соответствует темпу речи.

В чём же причина этих трудностей? Ответ на этот вопрос не так прост. И только выяснив причины можно понять, какую помощь учащимся необходимо оказать.

Чтение – это труд, и труд тяжелый. Я задумалась над тем, как же помочь детям? С помощью каких методов и приёмов выработать у школьников навык правильного и беглого чтения? Наверное, каждого учителя волнует этот вопрос и каждый старается по-своему решить проблему совершенствования навыков чтения, стремится к тому, чтобы уроки чтения были интересными, запоминались ученикам, формировали у них интерес к книге, любовь к чтению, прививали им полезные для жизни и дальнейшей учебы умения и навыки. Понимая значимость обучения чтению в образовании, воспитании и развитии детей, изучив взгляды учёных на эту проблему, я решила подобрать разнообразные методы и приёмы, которые можно использовать на уроках литературного чтения.

Проводятся упражнения для формирования правильности чтения. Также на правильность чтения влияет: поза при чтении, нормальное расстояние между глазами и текстом, предварительное чтение «про себя», образцовое чтение учителя. Важнейшим фактором, влияющим на успеваемость школьников, является темп чтения: чем он выше, тем лучше успехи.

Прежде чем осуществлять контроль за уровнем сформированности навыка чтения, важно наладить всю предшествующую работу так, чтобы каждый ученик смог справиться с предложенным текстом. Ведь при методически верно построенной работе ученик не только может достигнуть нужных показателей скорости, но и превзойти их. Чтобы достичь навыка быстрого чтения, необходимо решить следующие задачи:

- развитие основных мыслительных процессов учащихся - оперативной памяти, устойчивого внимания, творческого мышления;
- предупреждение повторов при чтении;
- пополнение словарного запаса ученика.

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Однако для многих детей младшего школьного возраста это составляет определённые трудности. Показателем того, что у ребенка не развито (или недостаточно развито) речевое дыхание, является то что он делает вдох посередине слова или фразы. Выполнение упражнений данного вида помогают детям научиться грамотно «расходовать воздух» при произнесении слова или фразы, неслышно «добирать» его во время паузы, дышать во время чтения легко и естественно. Эти упражнения в различных вариантах предлагаются ребятам на протяжении всех лет обучения в начальной школе. Включаются упражнения в речевые разминки или проводятся во время физкультминуток

Причина которая проявляется в недостаточной артикуляторной подвижности речевого аппарата, а для процесса чтения чрезвычайно важна произносительная сторона речи: хорошая дикция, отчетливое произнесение звуков. В речевые разминки включаю артикуляционные упражнения. Цель которых подготовить к работе артикуляционной аппарат (разбудить язычок, губки, щеки, голосовые связки), затем включаются артикуляционные упражнения на формирование правильного произношение.

Для устранения регрессии используется чтение различных таблиц. Слова для лексической работы или трудные слова записываются по слогам или разновеликим шрифтом.

Упражнения для формирования правильности чтения

1. Повтори, что сказал учитель: бочка - точка, бабушка - бабочка, кошка - ложка.
2. Выбери слова на данный звук (чтение четверостишия, предложений, текста).
3. Выбери из всех слогов: слоги - слияния, слоги со стечением согласных, закрытые слоги (на, стра, во, ил, ма, ум, мел, ро, пре, бло, ги, час).
4. Выбери название предмета, в котором один слог, два слога и т.д.
5. Выбери предмет, в названии которого ударение падает на 1 слог (2-й, 3-й).
6. Разучивание скороговорок, четверостиший.
7. Чтение слов, отличающихся одной буквой: мел - мель - мыл - мыль - мел - мял; мышка - мошка - мишка - миска.
8. Чтение слов, в написании которых имеются одинаковые буквы: куст - стук, сосна - носос, мех - смех, мышка - камыш, марка - рамка, марш - шрам, масло - смола, мошкара - ромашка.
9. Чтение слов, имеющих одинаковые приставки, окончания: приехал, пришёл, пришёл, принёс, припев: красное, белое, голубое, чёрное, жёлтое: кулак, мама, папа, лепё, ложка.
10. Чтение перевёртышей: Лев ел волон. Иди искать такси, иди.
12. Предварительное послоговое чтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав.
14. Игра «Не ошибись». Дети читают предложения один раз, затем учитель убирает окончания слов, а дети должны прочитать его ещё раз. (Избуш. оказа. пус. Хозяи. не бы., то есть он, вероят., отправил. на озе. осмотри. какую - нибудь рыболов. съесть).

Упражнения для развития беглости чтения

1. Читай скороговорку три раза. Сначала медленно, второй раз – с обычной скоростью, а третий – как можно быстрее. У тридцати трех полосатых поросят тридцать три хвостика висят.
2. Следующее упражнение проводится на фрагменте текста, намеченного для чтения, и служит для перехода к чтению целыми словами. Прочитай целыми словами или плавно по слогам, затем задание звучит так: прочитай целыми словами. Наконец, дается задание: прочитай эту же часть текста как можно быстрее.
3. Определи разницу: беседа, собеседник, беседовать, беседа, собеседование; беседа, разговор, собеседование, болтовня, диалог.
4. Назови по порядку: беда, буря, плач, ветер; несчастье, выюга, рёв, вихрь, горе, позёмка, слёзы, ураган, печаль, метель, рыдания, шторм.
5. «Фотоглаз» – упражнение усложняется на протяжении четырех лет. Сначала читают слова состоящие из 3–5 букв в течение 1 секунды. Например: кот, кино, трава, ворона. Затем читают набор слов и «ромбы» и предложения.
5. «Угадай – ка» (чтение слов с пропущенными буквами, пословиц, предложений с пропущенными словами). Кшке иршки, мыке слэки. Все ... хороши с их грибным воздухом и ... листьев. Но особенно ... горные леса около моря. С ... постоянно неносит туман, и от обилия ... буйно разрастается мох. Он свешивается с ... зелёными прядями до самой
6. «Кто быстрее?» (У каждого ученика по 2–3 текста; требуется найти определенное предложение).
7. Чистоговорки:
РА-РА-РА-начинется...(игра)
РЫ-РЫ-РЫ-у мальчиков...(шары)
РО-РО-РО- у нас новое...(ведро).
9. Различные виды чтения: чтение шёпотом, затем громко, затем про себя; хоровое чтение; чтение в парах: «жужжащее» чтение.
10. «Буксир»:
а) учитель читает вслух, изменяя скорость чтения. Ученики читают вслух, стараясь успеть за учителем;
б) учитель читает вслух, дети про себя. Учитель останавливается, ученики показывают слово, где остановился учитель.
11. «Ловушка». Учитель или хорошо читающий ученик читает знакомый текст и заменяет некоторые слова синонимами. Ученики ищут эту замену.
12. «Прыжки». Чтение через слово.
13. «Голова и хвост». Учитель или ученик начинает читать предложение, дети быстро его находят и дочитывают все вместе.
14. «Первый и последний». Чтение первой и последней буквы в слове; первого и последнего слова в предложении.
15. «Прятки». Нахождение в тексте слова с определенным признаком (начинется на букву з; состоит из двух слогов; с ударением в конце слова и др.).
16. Круговое чтение. Небольшой текст читают по одному слову друг за другом несколько раз.
17. «Кто быстрее?» На доске написано предложение, на столе рассыпаны тексты. По сигналу ученики ищут в текстах данное предложение.
18. «Счет слов». На максимальной скорости дети читают текст и одновременно считают слова. Перед чтением ученикам задается вопрос, на который они должны ответить после окончания работы.
19. «Сканирование». За 20–30 секунд ученики «пробегают» глазами текст в поисках важной информации.

Упражнения на формирование правильной осанки и постановку дыхания

1. Освобождение от усталости.

Спина прямая, руки опущены. Вставая на носки и поднимая руки вдыхаем. «Бросаем» расслабленное тело вниз с восклицанием «ха!» и, не выпрямляясь, делаем ещё 3 дополнительных пружинистых наклона, выдыхая оставшийся воздух одновременно с восклицанием «ха-ха-ха!»

2. Дровосек.

Ноги на ширине плеч. Берём руками воображаемый топор, поднимаем его над головой и, глубоко вдохнув, быстро наклоняемся вперёд опуская руки вниз, и делаем короткий выдох с восклицанием «ух!».

3. Насос.

Наклоняясь вперёд, накачиваем воздух воображаемого насоса в шину автомобиля. Вдох короткий, ладони сжаты в кулаки, подтянуты к груди. Выдыхаем со звуком «ф-ф-фу!». С усилием опускаем руки.

4. Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять).

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

5. Выдох со счетом.

Сделайте глубокий вдох на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

6. Медвежата.

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук [м].
Мам, меду б нам. Мам, молока б нам.

7. В лифте.

Представьте, что мы едем в лифте и объявляем этажи. Чем выше этаж, тем голос выше, и наоборот. Едем сначала с первого на девятый, а потом вниз.

8. Ручка в зубах.

Напиши в воздухе молча своё имя. Произнесите своё имя, зажав ручку зубами и губами.

9. Недоедливый комар.

Руки вытягиваем перед грудью ладонями друг к другу. Вместе с глубоким вдохом через нос быстро разводим руки в стороны, затем на выдохе со звуком «з-з-з» медленно соединяем руки, чтобы «убить комара». Желание «поймать комара» замедляет движение рук, что сдерживает интенсивность выдоха – образуется «опора дыхания». И только когда «убили комара» (хлопнули в ладоши), дыхательные мышцы становятся свободными.

Упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата

- «БЛИНЧИК» Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.
- «СЛОНИК» Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.
- «ЁЖИК» Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека - под верхней губой, левая щека - под нижней губой). Затем язык движется в обратном направлении. Так "нарисовать" по 5-6 кругов в одну и другую стороны.
- «ЧИСТИМ ЗУБКИ» Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.
- «МЕСИМ ТЕСТО» Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...: пошлёпать язык губами па-па-па... закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.
- «КИСКА СЕРДИТСЯ» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка опереться в нижние зубы. На счет «раз» - выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.
- «РАСЧЕСКА» Улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперед-назад, как бы «причёсывая» его. Выполнять 3-4 раза.
- «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ» Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху - вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).
- «ЧАСИКИ» Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного угла рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.
- «ФУТБОЛ» Рот закрыт, кончик языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувались «мячики».
- «ЧАШЕЧКА» Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.
- «ИНДИУК» Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.
- «КАЧЕЛИ» Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.
- «МАЛЫР» Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка поглядеть небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.
- «ПАРУС» Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении на счет до восьми, потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.
- «ДЯТЕЛ» Рот широко открыт и слегка растянут в улыбке, язычок в форме «чашечки» поднят вверх; боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, а передний край языка поднят за верхние передние зубы к альвеолам. Ребенок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-Т-Т. Язык «прыгает на бугорках».
- «ГРИБОК» Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка - ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удается присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.

1. Чтение пар слов, отличающихся одной буквой:

kozy - косы

травѧ - травы

ветер - вечер

взбежал - вбежал

3. Чтение цепочек слов, близких графическому облику:

вслух - глух - слух

вьют - вьюн - вьюга

4. Чтение цепочек родственных слов:

водѧ - водный - подводный

лес - лесной - лесник - подлесок

5. Чтение слов, в которых парные по твердости - мягкости фонемы выполняют смысловозделительную функцию:

ест - есть

гѧлка - гѧлька

угол - уголь

Тема: Н. Носов «Леденец», с использованием упражнения «Сыщики».

-Сейчас вам надо быть очень внимательными, как сыщики. Возьмите лупы, найдите и подчеркните слова, которые спрятались и тогда узнаете автора и название произведения, с которым мы сегодня познакомимся.

Мпѧвѧчѧникѧлѧймѧвѧывѧеуекуееѧуенѧсовѧфѧцнѧрукѧывѧерезѧледенецнннрѧ

Автор произведения Николай Носов, название «Леденец».

-А что такое леденец?

-А вы любите леденцы?

- Покажите, какой вкусный сладкий леденец (артикуляционное упражнение «Вкусное варенье»)

-А как вы думаете, о чём мы узнаем, прочитав произведение «Леденец»?

Тема: В. Танзсейчик «Кто в темноте видит», с использованием упражнения «Найди лишнее слово».

-Прочитайте быстро слова и подчеркните лишнее слово.

мошкѧ мошкѧ мошкѧ мошкѧ кошкѧ мошкѧ

коркѧ коркѧ коркѧ кошкѧ коркѧ коркѧ

койкѧ койкѧ койкѧ койкѧ кошкѧ койкѧ

-Кто же это? А что вы знаете о кошках? У кого из вас есть дома кошка?

Давайте покажем язычком, как кошка сердится (упражнение «Киска сердится»)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

НАВЫК ЧТЕНИЯ - ЭТО МЕХАНИЗМ ЧТЕНИЯ, КОТОРЫЙ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СЛЕДУЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ: СПОСОБ ЧТЕНИЯ, ПРАВИЛЬНОСТЬ, БЕГЛОСТЬ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ, СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ. А НАВЫК ПРАВИЛЬНОГО И БЕГЛОГО ЧТЕНИЯ - ЭТО УМЕНИЕ, ДОВЕДЁННОЕ ДО АВТОМАТИЗМА, КОГДА УЧЕНИК ЧИТАЕТ ПЕЧАТНЫЙ ТЕКСТ БЕЗ ОШИБОК И ИСКАЖЕНИЙ. ОНО ПРЕДПОЛАГАЕТ ПОНИМАНИЕ СМЫСЛА ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ВЫРАБОТКУ СОБСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОЧИТАННОМУ.

СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ И ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НАВЫКА ПРАВИЛЬНОГО И БЕГЛОГО ЧТЕНИЯ ДОЛЖНА ВЕСТИСЬ С ПЕРВОГО КЛАССА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. ТОЛЬКО ПРИ ЭТОМ УСЛОВИИ МОЖНО СФОРМИРОВАТЬ НАВЫК ПОЛНОЦЕННОГО ЧТЕНИЯ И ОБЕСПЕЧИТЬ ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ.

ЕСЛИ УЧИТЕЛЬ БУДЕТ ВЕСТИ СИСТЕМАТИЧЕСКУЮ РАБОТУ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ОШИБОЧНОГО ЧТЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ В РАБОТЕ СИСТЕМУ ИСПРАВЛЕНИЯ ДОПУЩЕННЫХ ПРИ ЧТЕНИИ ОШИБОК, ТО ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ УЧАЩИХСЯ БУДЕТ ПРОТЕКАТЬ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО. ГОВОРИТЬ О ТОМ, ЧТО Я ОПРЕДЕЛИЛА НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ, С УЧЁТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НАВЫКА ПРАВИЛЬНОГО И БЕГЛОГО ЧТЕНИЯ, ПОЗВОЛЯЕТ ТО, ЧТО ИЗМЕНИЛАСЬ МОТИВАЦИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, У ДЕТЕЙ СФОРМИРОВАЛСЯ АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ, УВЕЛИЧИЛСЯ ОБЪЁМ ЗРИТЕЛЬНЫХ И СЛУХОВЫХ ВОСПРИЯТИЙ, СФОРМИРОВАЛОСЬ УСТОЙЧИВОЕ ВНИМАНИЕ, УМЕНЬШИЛОСЬ КОЛИЧЕСТВО РЕГРЕССИЙ, ВЫРАБОТАЛСЯ НАВЫК АНТИЦИПАЦИЙ.