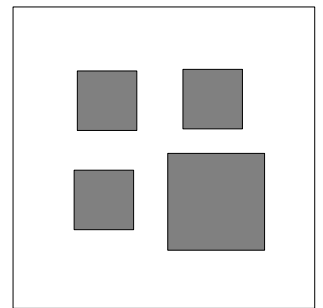
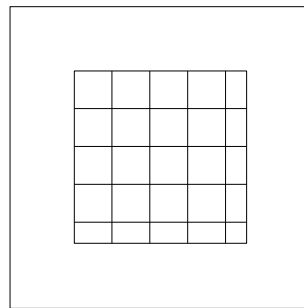
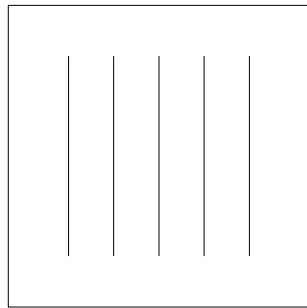
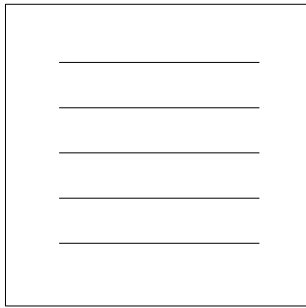


Compositions statiques



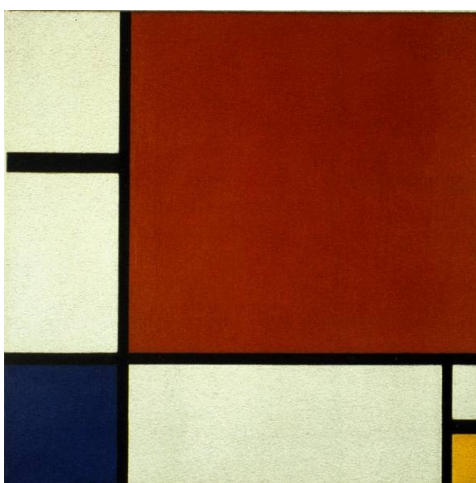
Exemples de schémas d'organisation de lignes et autres objets visuels typiques de compositions statiques



Port de mer avec la villa Médicis - Claude Lorrain 102 x 133 – huile sur toile 1638



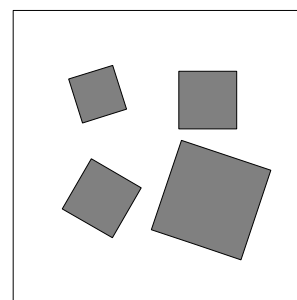
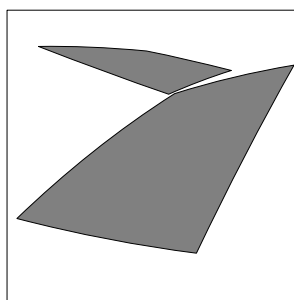
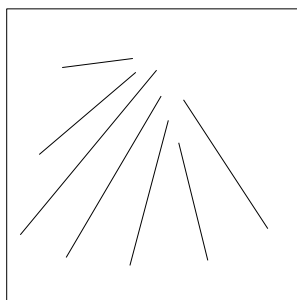
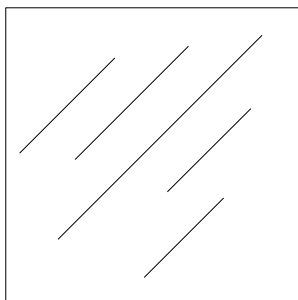
*François Ier peint par Clouet, 1525
Huile sur bois - 96 × 74 cm
En blanc tracé des principales lignes de forces*



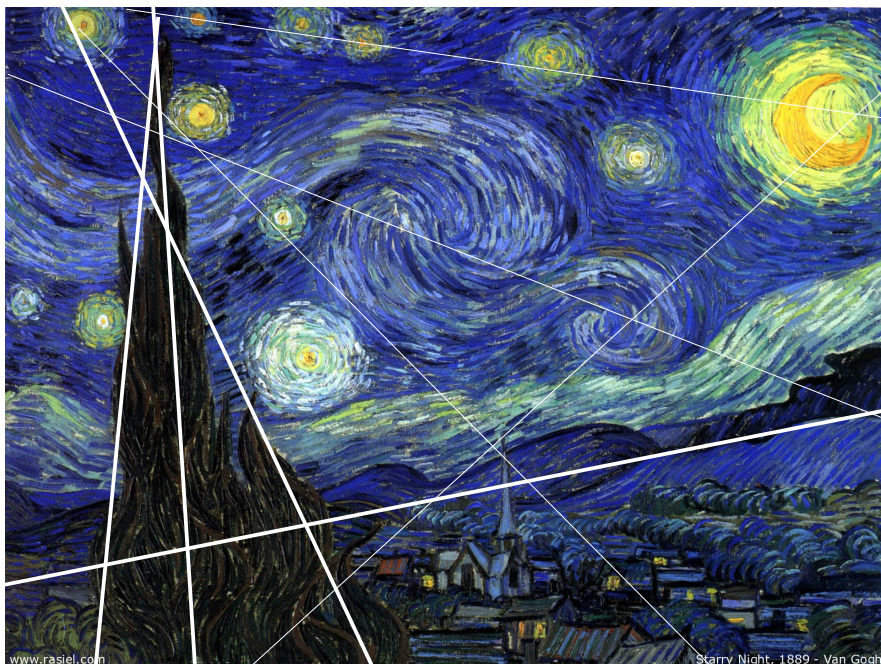
Piet Mondrian, Composition II in Red, Blue, and Yellow, 60 x 60 cm 1930

Les formes régulières du support et l'organisation des objets visuels qui composent l'image (lignes, formes, couleurs) peuvent en reprenant les constantes horizontales et verticales donner l'impression d'immobilité.
C'est ce que l'on désigne par composition statique.

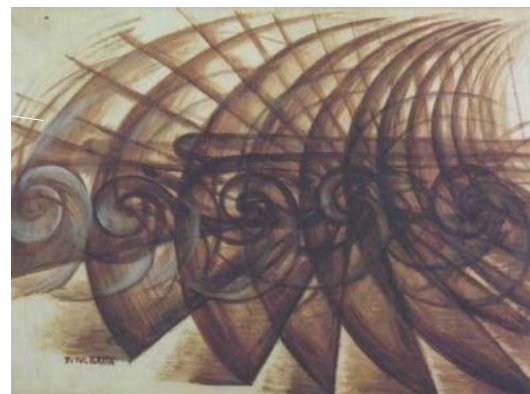
Compositions dynamiques



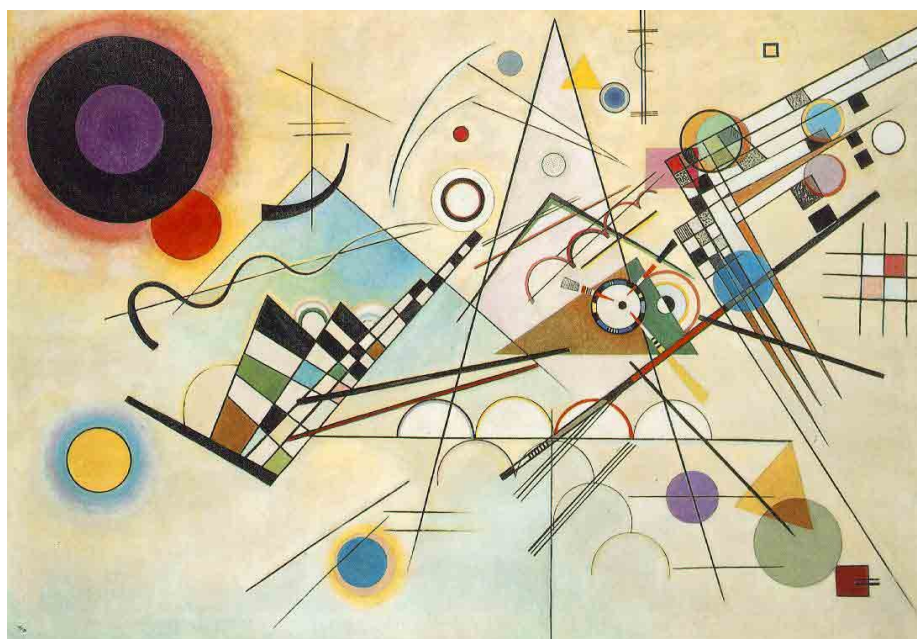
Exemples de schémas d'organisation de lignes et autres objets visuels typiques de compositions dynamiques



La Nuit étoilée est une toile de Vincent Van Gogh peinte en 1889. Huile sur toile, 73,7x92 cm, Museum of Modern Art, NY.
En blanc tracé des principales lignes de forces



Gorgio Balla : Speed of a Motorcycle - 1913



Kandinsky : Composition VIII Huile sur toile, 140 x 201 cm - 1923

Les lignes de forces de l'image suivant leurs organisations composent une expression dynamique ou soulignent l'expression d'un mouvement, d'une action...