

# La chose, l'image et le regard



*Et si une chaise pouvait être plus qu'une chaise ...*

# ET SI C'EST PLUS QU'UNE BOITE DE CONSERVE ?

Incitez nous à porter un regard  
nouveau sur les choses

A partir d'un objet que l'on pourrait considéré comme banal, mais que vous prenez grand soin de choisir, il vous est demandé de proposer une suite d'images\* présentant l'objet choisi comme une véritable oeuvre d'art.

\* au moins 2, au plus 5



# Construire une image...

Pour mettre un sujet en image, il est important de faire des choix.

1/ **l'éclairage** : Celui-ci pourra donner un aspect plus ou moins positif

2/ **le cadrage** : il faut décider de ce qui doit être inclus ou non dans l'image, mettre le focus sur le sujet en utilisant les lignes de la composition

3/ Faire **la mise au point** en jouant sur la profondeur de champs, le net et le flou...



# L'éclairage

Naturel ou artificiel, l'éclairage peut être chaud, froid, dur ou feutré.



# Le cadrage

on imagine que la tôle continue  
au delà du champ de la photo

← CHAMP DE L'IMAGE →

le regard nous  
emmène "hors champ"

il y a ce que l'on voit.

EN VOYANT  
CETTE MAIN ET CE DÉBUT  
DE BRAS, NOTRE RAISON  
IMAGINE LA SUITE "HORS CADRE"

↳ CADRE : DÉFINIT LES LIMITES  
DE L'IMAGE

cinéma  
le "HORS CHAMP" ou le "HORS CADRE" peinture photo

# La mise au point

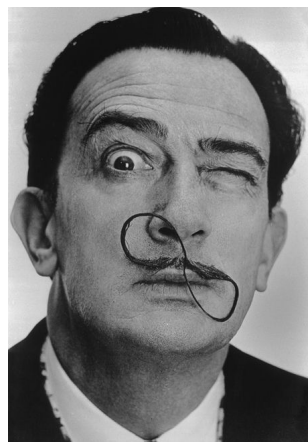
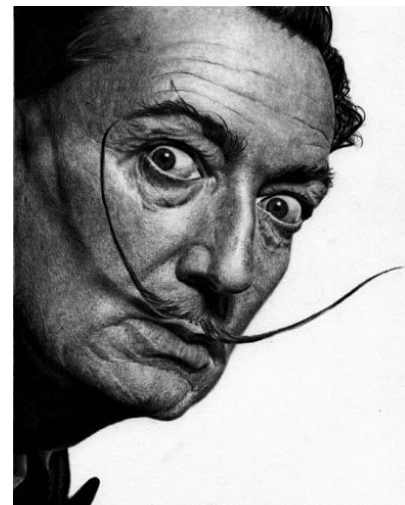
Il faut choisir ce  
qui doit être défini  
ou flou ..



# Un sujet, plusieurs images ?



Opalka - Autoportrait : quand le temps, influence le sujet



Dali,  
L'obsession  
du paraître



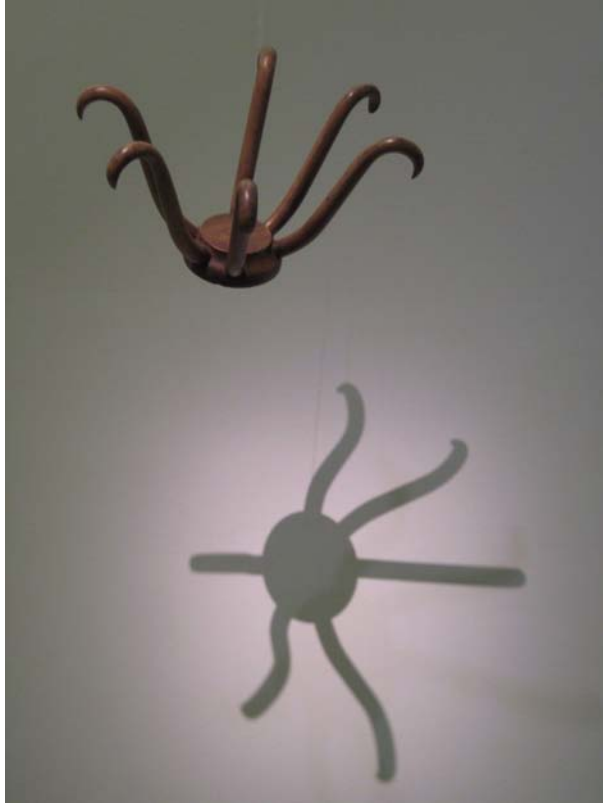
# Un sujet, plusieurs images ?

THINGS ARE QUEER





# Duchamp et les "Ready Made"



Porte- chapeau - 1917



Fontaine - 1917



Roue de Bicyclette - 1913



Bottlerack - 1914

Les ready-made de Marcel Duchamp sont des objets manufacturés ordinaires que l'artiste a sélectionnés et modifiés, comme antidote à ce qu'il a appelé "l'art rétinien". En choisissant simplement l'objet et en le repositionnant ou en le joignant, en le titrant et en le signant, l'objet Trouvé est devenu de l'art.

# Ressources

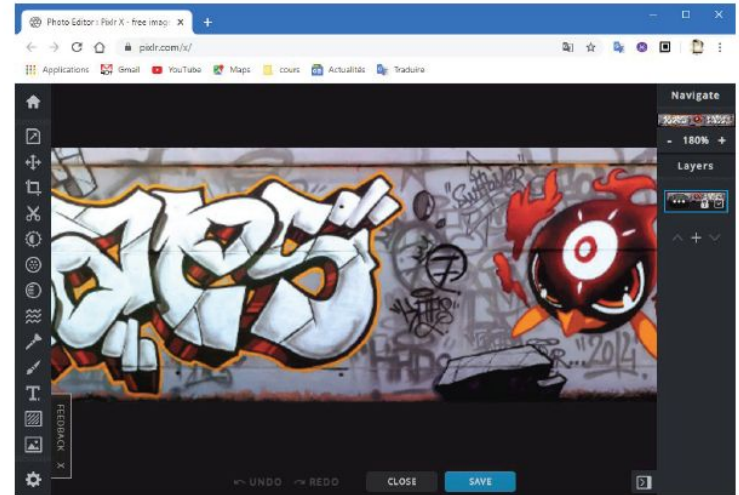
## Pour l'édition et la retouche d'image

Autodesk **Pixlr** (gratuit) : éditeur de photos disponible aussi en ligne pour votre PC ou votre Mac sous deux versions

<https://pixlr.com/x/>

<https://pixlr.com/e/>

Remarque : les deux versions demande la création d'un compte (gratuit)





# EVALUATION

1/ Pertinence des images proposées

5 pts

2/ Eclairage et mise en valeurs

5 pts

3/ Travail sur le cadrage et la mise au point

5 pts

4/ Maîtrise des formats et outils numériques

5 pts