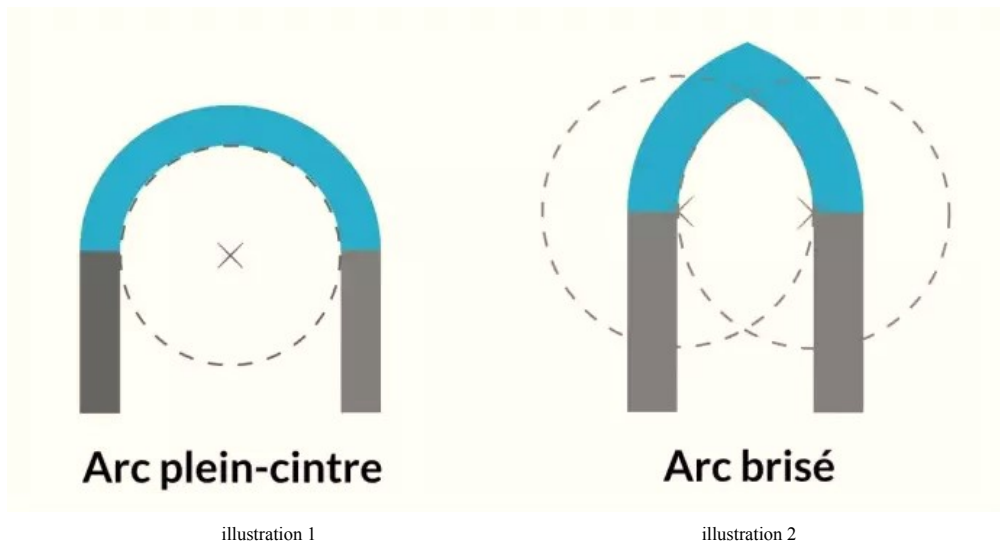


5e - Trame, Espace et Décor

Suite à la visite de l' Abbaye de Charroux et à une présentation de documents autour des questions d'architectures médiévales.

En prenant en compte les fiches ressources, vous devez traiter le sujet ci-dessous.

Inventez une TRAME inspirée des ARCS en PLEIN-CINTRE ou des OGIVES observés dans l'architecture de l'abbaye de Charroux.



Tracez ou gravez cette trame sur toute la surface d'une feuille de papier (format 24 x 16 cm) en essayant de donner un **sens décoratif** à votre geste.

Votre travail devra être, bien évidemment, le plus singulier possible, n'hésitez pas à combiner les formes, les inverser, jouer sur la régularité ou l'irrégularité, les rythmes et les espacements entre les éléments qui constituent votre trame.

Contrainte technique : crayon à papier uniquement à main levée, vous éviterez d'utiliser tout outil de guidage (règle, compas, etc.)

Durée de l'Atelier de pratique : 2 séances pleines

Accompagnement théorique et culturel : 1 séance environ

Documents ressources

- Coupe d'une église Romane
- Coupe d'une église Gothique
- Frise Chronologique
- ressources en ligne sur : <https://dgaume.netboard.me/5e202324/?link=PVrqCg1I-ejY6ldIC-4hjXmldM>

Éléments de glossaire

Glossaire : le glossaire vise à décrire ou à définir des mots d'un domaine particulier.

Le glossaire en Arts Plastiques est différent du glossaire des mathématiques ou des sciences physiques car on n'y aborde pas les mêmes questions ou les mêmes objets, ou ceux-ci ne sont pas étudiés pour les mêmes raisons.

En fait, chaque domaine ou métier a son glossaire afin de communiquer avec le plus de précision possible.



Architecture : L'architecture s'est l'art de bâtir.

L'ouvrage construit devient une œuvre architecturale si il nous confronte à des questions esthétique et/ou fonctionnelles des façon singulière ou originale.

Art Roman : C'est la période qui s'étend du début du XI^e siècle à la seconde moitié du XII^e siècle, les formes architecturales se caractérisent principalement par des maçonneries massives couvertes de décors très colorés et de sculptures majoritairement en relief mais surtout par des voûtes ou des arcs en plein cintre.

Art Gothique : C'est la période qui suit le Roman, elle démarre au début du XII^e siècle en Ile de France. Elle se caractérise par des lignes très verticales, des sculptures deviennent plus réalistes et se détachent des murs. Les ouvertures sont beaucoup plus grandes que dans l'art Roman, les voûtes en plein cintres sont abandonnées au profit des arcs brisés ou des croisées d'ogives.

Trame : c' est une grille, un motif, ou une séquence d'éléments répétés régulièrement sur une surface, qu'elle soit bidimensionnelle (comme une peinture, une photographie ou une affiche) ou tridimensionnelle (comme un tissu, une sculpture ou une façade architecturale). La trame est un motif visuel qui peut être composé d'éléments tels que des lignes, des formes, des couleurs ou des motifs répétés.

Arc : Courbe décrite par une voûte (arcade, arche).

Plein-cintre : Courbe de voûte ou d'arc en demi-cercle régulier. (illustration 1, page 1)

Arc Brisé ou en **ogive** : L'arc brisé est formé par deux d'arcs égaux qui se recoupent en un point situé au sommet du tracé, formant ainsi une figure symétrique. voir (illustration 2 page 1)

Voûte : Ouvrage de maçonnerie cintré, fait de pierres spécialement taillées, et s'appuyant sur des murs, des piliers, des colonnes, et servant de couverture.

Voûte en plein cintre, en arc brisé.

