

Nom :

Prénom :

Classe :

Arts Plastiques QCM novembre 2020

En vous référant au document ressource qui vous a été distribué (attention, c'est un recto-verso) cherchez à répondre aux questions ci-dessous en rayant les propositions erronées.

1/ Un courant artistique doit-il toujours être attaché à un seul domaine artistique ? OUI - NON



J. Bosch "le jardin des délices" peinture à l'huile sur bois (extrait) - 1503-1504

2/ Cette image d J. Bosch est-elle ?

- figurative
- abstraite
- non-figurative

3/ Ce tableau appartient-il au **mouvement Surréaliste** ?

- OUI - NON

4/ "Schneider Blume" de Hannah Höch 1920 voir doc 2 .

- est-ce ?
 - un montage numérique
 - un collage de photographies sur papier
 - un découpage dadaïste
 - une image surréaliste

5/ L'œuvre : "La reproduction interdite" de R. Magritte est-elle ?

- une oeuvre in situ
- une peinture sur toile
- une oeuvre dadaïste
- une oeuvre surréaliste
- une peinture figurative

6/ Philippe Ramette est-il ?

- un photographe
- un sculpteur
- un membre du mouvement surréaliste
- un artiste rattaché au nouveau réalisme

7/ Document 6,

- Ph. Ramette, interroge :
 - le sens de lecture de l'image
 - la réalité de la pesanteur
 - la conscience potentielle d'un objet
- Est-ce un dispositif ? OUI - NON

8/ "La condition humaine" de R. Magritte, est-ce :

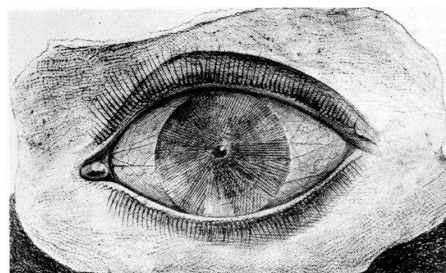
- la représentation d'un paysage
- un tableau sur un chevalet
- un travail photographique
- une oeuvre hyperréaliste
- une oeuvre surréaliste

9/ Ph. Ramette et R. Magritte cultivent des pratiques et des éléments visuels communs :

- La photographie
- La peinture
- La mise en scène de soi
- Des représentations jouant entre absurde et réalité
- Le goût pour les costumes sombres
- Le jeu sur le reflet
- La mise en abyme de l'image
- La retouche numérique
- Ils appartiennent au même courant artistique

10/ Max Ernst est un artiste

- du 19e siècle
- c'est un photographe
- il n'appartient à aucun mouvement artistique
- Il a vécu à la même époque que Picasso et Magritte



Max Ernst : La roue de la lumière - 1936